

మియో కొంచెము వచ్చియుంపుము!”

“పశ్చాత్తాపకరము. గదాధరసింహుడు దన యనుచరుని జతనపటపజాలడయ్యెనని మాయారాణి నన్ను నిందింపక మానదు.”

“హి, హి, హి, మిత్రీమా! గదాధరసింహ! ఆ, ఆ, ఇ, ఈ, చ, ఖా, ట, ఠ, డ, మ.....”

“ఇది యేమైయూరుని పైశాచికకృత్యమో కావలయును. ఆతఁడు వీసికేదియో మందు దినిపించియుండును. నాయనుచరుఁడు గాంచనసింహుఁ డున్నత్తుడయ్యెననుట కెట్టిసందియమును లేదు. వీనితో విశేషముగ బ్రసంగింపరాదు. వీని కెవ్విధంబుననైనను బోధించి యింటికిఁ దోడ్కొనిపోవుటయే మే”లని తలంచి, గదాధరసింహుఁడు వానితో, “మిత్రీమా! క్రియముగఁ బొద్దు వ్రాలు చున్నది. ఇక నింటికి బోవుదము నడువు”మనెను.

“ఇంటికి నడచుటకు నేనాఁడుదాన ననుకొంటివా? అడవికి బోవుదము రమ్మపులులకు వేటాడుదము. వేశ్యాంగనల సృత్యము దిలకింతము. గీతముల నాలింతము. అన్నియుఁ దీరినపిదప నేను నీశి రమునొద్దఁగూర్చుండి యేడ్చెదను. హి. హి. హి. హి.”

“మంచిది. నీయిష్టము. అడవికి బోవుదము నడువుము.”

“ఏమి! అడవికేగుటకు నేను సాధువు ననుకొంటివా? సన్యాసి ననుకొంటివా? చాటుఁజాలును. నేనిచటనే యుండెదను. భంగు గోరెదను. ఆనందించెదను. విశ్రమించెదను. నవ్వెదను. ఏడ్చెదను. ఇదియు నడవియే కదా! దీనియందు నినుబోలు గార్తభములకు వేటాడెదను. ఎట్టివాటిని? గ్రుడ్డి. గ్రుడ్డి. గ్రుడ్డి. (యిటునటుఁగాంచి) ఏడు, ఐదు, పది, పండ్రెండు, ముప్పదిమూడుగంటలు గడచిపోయినది. ఆదురాత్ముఁ డింతదనుక భంగు తీసికొనిరాఁజాయెను. వాఁడు

వట్టి కల్లరి. కాని, నిన్ను మించికాదు. నీవు తుమ్మడవు. దుర్మార్గుడవు. దుష్టుడవు. ఇకనేను వారిపేరికై వేచియుండఁ జాలను. మిత్రమా! నడువుము. ఇంటివైపునకు మోము చిప్పము. నాచేయి పట్టుకొనుము. నాకేమియుఁ గాన్పించుటలేదు.

“బ్రతికి బైటఁబడితి”నని సంతసించుచు గదాధరసింహుఁడు వాని చేయిబట్టుకొని మాయారాణి మహలువైపునకు దారి పెట్టెను. భరిర! అభయసింహ! ఉన్మాదుడవై నీవెట్టి ఘన కార్యమును సాధింపఁ దలంచుచుంటివి? నీకుపుడెట్టి యసంపర్యాలాపముల నాడినను నిన్ను సందేహించుట కేరికిని సాధ్యముకాదుకదా!

మాయారాణి కాంచనసింహుని మిక్కిలి మన్నించుచుండెను. ఆతఁ డైయారితనమందు మిక్కిలి పేరుప్రఖ్యాతులను బడసియుండెను. తత్కారణంబున వాని నెట్టి స్థితియందు విడచి గదాధరసింహుఁ డొంటరిగ నచటినుండి వెడలి పోజాలకుండెను. వేషధారియగు కాంచనసింహుఁడు మాయారాణి సమక్షమున నుండినతరుణమున అసలు కాంచనసింహుఁడు భూతవేషముచుదాల్చి యామె నమీషమునకు వచ్చిచేరును. ఆహా! పాతకమహాశయులారా! మన కాంచనయంబున గలుగు నానందమునకు మేరగలిగియుండునా?

కాంచనసింహుని వెంటఁదొడ్కిని గదాధరసింహుఁడు జుమేలియైవైపునకు బయలుదేరిెను. మాయారాణియే యారాజ్యమున కధీశ్వరి. ఆమె ప్రవీణతాదుహుని కాలమునుండియు వరుసగ నావంశజులే యారాజ్యమును పరిపాలించుచు నున్నవచ్చిరి. జుమేలియూ నగరమున కెదుట గంగానదీ తీరమునకుఁ గొంతసవ్యస మిగుల విస్తీర్ణంబగు నుండరోద్యాని మొండిగలదు. దాని నచటి నివాసులు వసంతోద్యానమును పేరుతో వ్యవహరించుచుందురు. రాజు, రాజకర్మచారులు దక్క నితరులెవ్వరు నాపూఁదోటలోని కేగఁ

జాలరు. మఱియు నాయుద్యానవనమునుగూర్చి ప్రజలు పెక్కురూ
వములగు కథలను జెప్పుకొనుచుందురు. కాని, దాని నిజవృత్తాంత
మచట వారికెవ్వరికిని దెలియదు. ఆయుద్యానవనపు గుప్తరహస్య
ములు రాజకుటుంబములోని వారును బ్రధానియు నైయారులును
దక్క నితరులెవ్వరు నెఱుంగరు. మఱియు నారహస్యముల నెఱుం
గుటకెవ్వరును ప్రయత్నింపరు. ఆయుద్యానవన మందేయితరమనుజుఁ
డేనియుఁ జూపట్టిన సతఁడాక్షణముసనే చంపఁబడును. ఈవియమము
ప్రాచీనకాలమునుండియు వెడలివచ్చుచుండెను. మాయారాణి నివ
సించుచుండిన నగరదుర్గమునుండి యొకసురంగమార్గము గంగానదీ
జలముల కడుగు తట్టుగా నాయుద్యానవనములోనికిఁ గలదు. ఆ
మార్గమున మాయారాణి యావసంతోద్యానము లోనికిఁబోయి
వచ్చుచుండు సమాచారము ముఖ్యులగు వారికిఁ గొందఱకుఁదక్క
నితరులకుఁ దెలియదు. ఆదుర్గోద్యానముల సవిస్తరవృత్తాంతము
మాసాతకమహాశయుల గ్రమముగఁ దెలిసికొనఁగలరు. కావున
నిచట నావిషయములను విశేషరూపంబున వర్ణించుట కెట్టి యావశ్య
కమును గలుగదు. కాని, రమాసుందరిపై మరులుగొని యుండిన
జైమినీప్రసాదును, మాధవియు, నాయుద్యానమందలి మాయా
రాణి దర్బారును ఒరికించి యుండిరని మాత్రము దెలుపకఁదీరదు.

కాంచనసింహుని వెంటఁదోడ్కొని గదాధరసింహుఁడు
జుమేలియా చేరువఱకుఁ దాని పిచ్చిచేష్టల వలన నెఱులఁ జికిత్సఁ
డయ్యెనో, యెన్ని యిక్కట్టులకు బాలయ్యెనో దానిని వర్ణింపవల
విగాదు. మఱియుఁ జదువనేర్చినవారెట్టి పిచ్చివాండ్రగుదురో,
దాని యుదాహరణమును గాంచనసింహునివలన సతఁడు బాగుగఁ
దెలిసికొనియుండెను. పాప మా గదాధరసింహునకు మాయా
రాణి భీతియే లేకుండిన కాంచనసింహుఁడు దన్ను బెట్టు

చుండిన యంగదములకు విసువుజెంది వానిని మార్గముంచెచటనో విడచి యుండును.

ఆమఱువాఁడు రాత్రి కాలంబున గదాధరసింహుఁడు గాంచన సింహుని వెంటఁదోడ్కొని జమేలిమూడుర్గముందు మాయారాణిని నందర్పించు నభిలాష నచటికేగెను. ఆసమయంబున మాయారాణి వనంతోద్యానమందుండుటఁ దెలిసికొని నిరుపాయుఁడై యతడు మరలఁ గాంచనసింహుని వెంటఁదోడ్కొని యాయుద్యానవనము లోనికిఁ బోవలసినవాఁడాయెను. తత్కారణంబునఁగాంచనసింహుఁ (అభయసింహుఁడు) డుద్యానసురంగ మార్గమును బాగుగఁ జూడ గలిగెను. ఆసురంగమం దాయువువురుఁ బద్మనైదదుగులదూరము వెడలినపిదపఁ గాంచనసింహుఁడు గదాధరసింహునితో, “మన మీసురంగమార్గమున ననేకనూరులు పోయివచ్చితిమి. నేఁడు నీకారణమున నేగవలసివచ్చినది. కాని మరల నెన్నఁడు నన్నీ సురంగములోనికిఁ దోడ్కొని పోరాదు. కానిచో, నిన్ను నమిలి మ్రింగివైచెదను. ఈసురంగమును విధ్వంసము గావించెదను. మంచిది! నీవు నన్నిపుడెచటికిఁ దోడ్కొని పోవుచుంటి”వనెను.

“మాయారాణి సమక్షమునకు.”

“అగుచో” నీవు పొమ్ము. నేనచటికి రాఁజాలను. ఈయధ్య నారాణి మనజలను జంపి తిరుచున్నదనువార్తను వినియుంటిని. నీవుగూడ నిన్నటిదినమున మూఁడు గార్దభములను మెనవియుంటి వట. మంచిది. నన్ను మాయారాణిచెంతకుఁ బోనిమ్ము. నేనచట నిన్నెటులఁ జకితునిగ నొనరింతునో పరికింపఁగలవు. హి, హి, హి, బిడ్డా! నిన్ను జకితునిగ నొనరించిన ప్రయోజనమేమి? మాయారాణినే చకితురాలను నొనరించెదను. హి, హి, హి, హి, ఎంత యానందము. ఎంతయానందము! (చేతితో తాళమువైచుచు)

“రాముని భజయింపవె మనసా! సీతారాముని భజయింపవె మనసా”యని పాడును.

గదాధరసింహుడు గాంచనసింహుని పెంటదోడ్కొని యెట్టలో నాసురంగమును దాటి యాయుధ్యానమందుఁ బ్రవేశించెను. ఆసురంగపు రెండవముఖద్వార మాతోటయందలి యొక గదిలోనికిఁ గలదు. కాంచన గదాధరసింహులిరువు రాగదినుండి వెడలి తిలస్మరాణియగు మాయారాణి కొలువుకూటములోనికిఁ జోయి చేరిరి. ఆనమయంబున మాయారాణి తన కొలువుమంటపమున నొక యమూల్యగత్నకంబళముపై సుఖాసీనయై తన చెలిమి కత్తియలతో సరసనల్లావంబులఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచుండెను. ఇపుడా దర్బారు మున్నవోలె యలంకరింపఁబడియుండలేదు. ఇపుడా రత్నఖచితస్వర్ణసింహాసనములేదు. ఆబంగరు కుర్చీలు లేవు. ఆయువతీ సిపాయిలచట లేరు. కాంచనసింహునిదృష్టి మాయారాణిపైఁ బ్రసరించుటతోడనే యామె ధరించియుండిన చారుతర యమూల్యరుచిరాంబరములను గాంభీరభావమును గాంచి యా సరసిజాననయే యాయువతీబృందమునకు నాయీకామణియని యతఁడు నిశ్చయించుకొనెను.

“కాంచనగదాధరసింహులిరువురను గాంచినతోడనే మాయారాణి కొకవిధంబగు సంతసము చేకూరెన. మఱియు నామె ప్రవుల్లముఖయై కాంచనసింహునిదేసఁ బరికించి, “వియ్యారశిఖామణి! సమాచారమేమి?” యని ప్రశ్నించెను.

కాంచన:-ఇది యంధ కారబంధురంబగు రాత్రినమయము.

వర్షము హోరున గుఱియుచున్నది.మలినమంతయు విచ్చిన్నంబగుచున్నది. పగతులు శిరము పైకెత్తుచున్నారు.....దొంగ యిటుజొచ్చినాడు. ఆకలిబాధచే

గడుపు మండుచున్నది. మూడుదినములనుండి యాఁగొని యుంటిని.....నిన్నటిభోజనమింకను బచనముగాదయ్యెను. నాశిరముపై గొప్ప యంధ కారశిల విఱిగిపడినది. తప్పింపుము. అయ్యో! తప్పింపుము. చచ్చితి. చచ్చితి.

తుది మొదలులేని యవ్యక్తంబగు కాంచనసింహుని ప్రత్యుత్తరము నాలించి మాయారాణి కలఁతనొందుచు, “పాపము! వీని కిట్టి స్థితి యేల కలుగుచున్నదని యోజించుచు మరల వానివైపు నకుఁ బరికించి, “కాంచనసింహా! నీ వేమిపలుకుచుంటి? నా కిను మంతయుఁ దెలియకున్న”దనెను.

కాంచన:—అహహా! ఇది యెట్టివింత! కొట్టి చేయి సాచితివి. కత్తి చేతఁబూని కైజారుదెబ్బ తింటివి. పులులకు జగడముకల్పించి గార్దభమును దింటివి. ఉరి తగిలించి దానియందుఁజిక్కుకొంటివి. కొట్టుతోఁ దలగోఁగి నెత్తురు ప్రవహింపఁజేయు దలంచుచుంటివి. రశికురాలా! గ్రహింపుము. వుత్తీ! అహహా తుంటరీ! గ్రహించుకొనుము.

ఇవ్వచనంబుల నాలించి మాయారాణి మిక్కిలి కలఁత నొందుచు, దదేకదృష్టి కాంచనసింహుని మోమువైపునకుఁ బరికింపఁ దొడంగెను. అంత గదాధరసింహుఁ డల్లన మాయారాణి నమీపమునకేగి నెమ్మదిగ నామెతో” మహారాణీ! వీనికి బిచ్చ యెత్తి యున్నదని భేదపూర్వకంబుగ మీతో విన్నవింపవలసి వచ్చినది. అయినను వీనిపిచ్చి యంత తీవ్రమైనది కాదు. కరపాదములకు సంకెళ్లను దగిలించునట్టి యావశ్యక మెద్దియుఁ గలుగదు. ఈతఁ డెవరికెట్టి బాధను గలిగించుటలేదు. ఊరక పదరుచుండును. తన వారు పెరవారను వివక్షత వీని కించుకేరియలేదు. అప్పుడప్పుడు బాగుగఁ దెలివిగలిగి మాట్లాడుచుండును. విజయేంద్రసింహుని

యైయ్యారులలో నెవ్వడో వీనిని వంచింది యేదియో మందుఁ దిని పించియుండు" ననెను.

మాయారాణి:—మీయిరువుర కెచట నెటుల నెడబాటు సంభవించినది! ఏమి తొడరియున్నది. ఆవృత్తాంతము సవిస్తరముగ నెఱింగించిన నేమైనను తెలియఁగలదేమో! వేగమే వచి యింపుము!

గదాధర:—మొదట వీని విషయమున దగు నేర్పాటులను గావించవలసి యున్నది. పిదప సర్వమును దేటతెల్లముగ వివరించి తెలిపెదను. వెంటనే భిషగ్వరుని పిలిపించి వీనికిఁ దగు చికిత్సను జేయించు టావశ్యకము.

కాంచన:—మీరిరువురేమి గుసగుస లాడుచుంటిరి! ఆఁ. తెలిసినది గదాధరసింహుడు నాపై నేవీయో కొండెములను బలుకుచుండనోపు. (గట్టిగానెఱచుచు) మహారాణి! రక్షింపుము. రక్షింపుము. ఈతులవ గదాధరసింహుడే నన్నుజంపి యున్నాఁడు. ఈతఁడే విషము ద్రావించి నాయుసురులను దీసియున్నాఁడు. నేనిప్పుడు జీవించియుండలేదు. నేను మరణించి భూతమునై యిటకువచ్చితిని. నేను కాంచనసింహుడనుగాను. వేటొకండను. నీపై నొట్టు బెట్టు కొనుచుంటిని. అహో! ఎంతటి అన్యాయము-ఎంతటి దారుణము-ఎంతటి యమానుషము. ఎవరు సదాచార సంపన్నులనుబట్టి బాధింతురో యట్టి వారిని భగవంతుఁడు నీవేగ్రహించుకొనుము.

మాయారాణి:—సావము. వీనికెట్టిదుర్దశ సంభవించినది! గదాధర సింహా! నీవే తనకు విషము ద్రావించితివని నీవేరెత్తి యితఁడుపలుకుచున్నాఁడు గదా! ఇది యేమిటి?

గదాధర:—తిలస్సరాణీ! వీని యవస్థయే యిప్పుడు మాతీయున్నది.
పాపము. వీని వచనములు నాకించుకేనియుఁ గ్రోధము జనిం
పజేయఁ జాలవు.

మాయారాణి:—మనము వీనిని గడుజాగ్రత్తగఁ గాపాడవలసి
యున్నది. నీవు వెడలి వెంటనే మన భిషగ్వరుని తోడ్కొని
రమ్ము.

గదాధర:—చిత్తము. అటులనే కావించెదను.

మాయారాణి:—(కాంచనసింహునితో) ఓయీ! నీవు నా సమీ
పమునకు వచ్చి కూర్చుండుము. నీదేహారోగ్య మెటు
లున్నది?

కాంచన:—(మాయారాణిని సమీపించి కూర్చుండి) ఆరోగ్యము.
ఆరోగ్యము. ఉన్నది. చాలావున్నది. మంచిది. ఔను
సరియే!

మాయారాణి:—నీవెవ్వరవో నీవెఱుంగుదువా?

కాంచన:—ఆఁ. బాగుగ నెఱుంగుదును. నేను మహారాజరాజశ్రీ
రాజకంఠీరవ శ్రీవిజయేంద్రసింహ మహీపాలు (కొంచె
ముయోజించి) కాదుకాదు. అతఁడిప్పుడు వృద్ధుడయియు
న్నాఁడు. నేను కుమార మహేంద్రసింహుఁడ నయ్యెదను.
అహహ! అతఁడెంతటి సుందరాకారుఁడు! వానియాపురేఖా
విలాసంబుల బరికించిన యేమత్తకాశిని వానిపై మరులు
గొనకుండును? కావున నేనిప్పుడు కుమార మహేంద్రసిం
హుఁడ నయ్యెదను. (కొంచెము యోజించి) ఇదియును
సరికాదు. అతఁడింకను బాలుఁడు. వానికైయాచితనమే తెలి
యదు. వియారితనము లేనిదే నాకొక క్షణకాలమైనను
దోచదు. ఆఁ. ఔను. నేనభయసింహుఁడ నయ్యెదను

బాగు బాగు. ఇదిమిక్కిలి బాగుగనున్నది. ఇదియే స్థిరము. సౌఖ్యము. మహారాణీ! పృథ్వీలు నన్నభయసింహుడని పిలుచుచుండటకు వెంటనే దండోరా వేయింపుము. ఆలసింపకుము.

మాయారాణి:—(నవ్వుచు) అటులనే కానిమ్ము. నేనుకూడ నిన్న భయసింహుడని పిలుచుచుందును.

కాంచన:—ఇదియే సరి. ఇదియే సమంజసము. దినమంతయు నాకటిబాధ వీడింపబడుచుండిన వాని కెట్టి యానందము చేకూరగలదో యట్టి యానందమే నిన్ను గొలుచువానికిఁ గలుగుచున్నది. మొలబంటిలోతు నీటియందు మునిగి చచ్చుటవలన నెట్టిముదము చేకూరగలదో యట్టి ప్రమోదమే నిన్నుఁ గొలుచువానికి లభించుచున్నది.

మాయారాణి:— (నివ్వెరపడుచు) కాంచనసింహా! ఇది యేమిటి?

కాంచన:—(శిరము మోదుకొనుచు) నాకర్మము. కర్మము. కటకటా! నేనెట్టి యవివేకిని, యజ్ఞానురాలిని గొలుచుచుంటిని? అట్టిజీవితము సరియైనదికాదు. ఆట్టి రక్తమాంసములవలన బ్రయోజనమేమి? నామాటల నెంతవఱకు గ్రహింపజాలవో, యెంతదనుక నాయభిలాష దీరదో, యంతదనుక నే నెవ్వరితోడను మాటలాడని. పలుకరింపను. నిద్రింపను. ఒకటిగాదు, రెండుగాదు, నాలుగుగాదు. వేయి. అయిదు వందలు. పెద్దనున్న-ఏమైననేమి? నేను చూడక మానను. చూచెదను. చూచెదను.

మాయారాణి:—నీవేమి చూచెదవు?

కాంచన:—నేను చెప్పను. నీవే గ్రహించుకొనుము. లేక యూరకుండుము. అభ్యంతరమేమియు లేదు. ఎట్టియడ్డంకియుఁ

గలుగదు.

మాయారాణి:—కాంచనసింహా! పోనిమ్ము! అదియెట్టిదో గొం
చెము వచియింపరాదా!

కాంచన:—(గ్రహించుకొనుము. డి:హించుకొనుము.

మాయారాణి:—నీవు చూడని పదార్థమెట్టిది?

కాంచన:—చూచితిని. కాని, బాగుగఁ జూడవలెను.

మాయారాణి:—ఏమిచూడవలెను?

కాంచన:—గ్రహించుకొనుము.

మాయారాణి:—(గొంచెముగోపముతో) అదియేదియో గొంచెము
చెప్పెదవా? లేక యిటులనే వదరుచుండెదవా?

కాంచన:—మంచిది. ఒకయక్షరము మాత్రము చెప్పెదను.
గ్రహించుకొనుము.

మాయారాణి:—మంచిది. వచియింపుము.

కాంచన:—బం, బం, బం, బం, బ, బ, బ,

మాయారాణి:—(నవ్వుచు) బంధితులను గాంచెదవా?

కాంచన:—అదియే! అదియే!!

మాయారాణి:—నీవు వారినిఁ జూచియుంటివి. మీరలేకదా వారిని
పట్టి బంధించినది!

కాంచన:—మరలఁ గాంచెదను. నమస్కరించెదను. సృత్యమాడిం
చెదను. తే, తై, తై, తోం, తోం, (లేచి గంతులువైచును.)

మాయారాణి కాంచనసింహు సధికముగ మన్నించుచుం
డెను. ఆతఁడే మాయారాణి యైయారులందఱిపైనను సగ్రాహుడు.
మఱియు వాస్తవమం దతఁడు మిగులఁ జాటుకరియగుటయే కాక
యైయారితనమునం దసమానపండితుడు. ఈసమయంబున సతఁ
డున్నట్లుండె యుండినను మాయారాణికి వానిపై విశేష దయాదృ

ష్టిగలదు. మాయారాణి నవ్వుచు లేచి నిలిచి కాంచనసింహుని కరమును బట్టుకొని సురంగమార్గముగల గదిసమీపమునకు వానిని దోడ్కొనిపోయెను. మఱియు దానిద్వారమును దెఱచి కాంచనసింహునితో దానియందుఁ బ్రవేశించెను. ఆసురంగమందుఁగల కొన్ని కాయగోళములయందు నుగంధతైలపుదివ్వలు వెలుగొందుచుండెను. బ్రాకాశము నలుగడల వ్యాపించియుండెను. మాయారాణి యాసురంగమం దేబదియడుగులదూరము నడచినపిదప నచట నిలచెను. ఆస్థానమందలి గోడ యందొక యలమారు గలదు. మాయారాణి మొలయందలి బంగరు గొలుసునంజొక తాళపుఁ జెవులగుత్తి వ్రేలాడుచుండెను. మాయారాణి యాగుచ్చమును మొలనుండి వెడలించి దానియందలి యొక తాళపుఁజెవితో నాయలమారు తలుపులను దెఱచెను. దానిలోనికిఁ గాంచుటవలన గ్రిందికి దిగిపోవుటకుఁ గొన్ని తంతియలు నిర్మింపఁబడియుండుటఁ గాంచనసింహుఁడు గనుగొనెను. దానిలోవలను నొక గాజుకుప్పె యందు దివ్వె యొకటి వెలుగొందుచు నాస్థానమంతయుఁ బ్రాకాశవంతముగ నొనర్చుచుండెను. మాయారాణి కాంచనసింహుని వెంటఁ దోడ్కొని యామెట్లమార్గమున గ్రిందికి దిగెను.

కాంచనసింహుఁడిపు డినుపగజములతో ద్వారము లమర్చఁ బడియుండిన పెక్కు గదులుగల స్థానముయెదుటఁ దాను నిలచియుండుటఁ దెలిసికొనెను. ఆగదుల ద్వారములన్నియు దృఢంబగు బీగములవలన బంధింపఁబడియుండెను. వాటియందు శృంఖలములవలన వివశులై దుఃఖోదాసీనలతోఁ గూర్చుండియుఁ బరుండియునున్న బంధితులు కొందఱు చూపట్టుచుండిరి. ఆగదులన్నియు గోళాకారముగ నిర్మింపఁబడి యుండుటచే వేత్త్యేఱు గదులయందు బంధింపఁ బడియుండినను బంధితు లొండొరులతో సంభాషించుట కనువు

గలిగియుండెను.

కాంచనసింహుని తొలిచూ పజితసింహునిపైఁ బడెను. వానిని గాంచుటతోడనే కాంచనసింహుఁడు వికటాట్టహాసమున రించి నలుదెసలఁ బరికించుచు నేమేమియో వదర నారంభించెను. కాని, యవి మాయారాణి కించుకై నను దెలియవాయెను. కాంచ నసింహుఁడు మాయారాణిదేసఁ బరికించి, “భీఁ, భీఁ! నన్నీదురా త్ములయెదుటి కేల తోడ్కొనివచ్చితివి? నేను వీరి రూపములఁబాడ నొల్లను. నేను ‘బం’ మాత్రము చూచెదను. బం’ చాలును. మఱే మియు నవసరములేదు. నీవిచట నెంతనేపు నిలచినను నేనొక ఊణ కాలమైనను నిలువఁజాలను. బం’ చూచెదను. బం’ చాలును.

కాంచనసింహుఁడు బం’ బమ్మని వదరుచు నచటినుండి పారిపోయెను. మఱియుఁ దాను మాయారాణిని మొదట గలిసికొ నిన స్థానమునకుఁబోయి కూర్చుండెను. కాంచనసింహుని యా కా ర్యాచరణమునుగాంచి మాయారాణి మిక్కిలి తొట్రుపడుచు వడి వడి మెట్లపై నెక్కి కారాగృహద్వారమును బంధించి తనస్థానము నకుఁబోయి చేరెను. మఱియు నచ్చోటఁ గాంచనసింహుఁడు పెద్ద పెద్ద నిట్టూర్పులఁబుచ్చుచుఁ గూర్చుండియుండుట నామె కనుగొ నెను. మాయారాణి చెలిమికత్తెలును నచటఁ గలరు. వారి నెల్లర నచట విడచియే యామె కాంచనసింహుని చేయిపట్టుకొని కారా గృహమునొద్దకుఁ దోడ్కొని పోయియుండెను.

మాయారాణి కాంచనసింహునితో, “నీవలులేల పరుగిడి పోయితి”వని ప్రశ్నించెను. అతఁడామె ప్రశ్నమున కేమియు బదులు పలుకక వెట్టిచూపుల నలుదెసలఁ బరికింపఁదొడంగెను. మాయా రాణి మరల మరల వానిని ప్రశ్నించెను. కాని యతఁడు మితిలేని మానమును దాల్చియుండెను. ఆనమయంబున వాని నెవ్వఁలేనియుఁ

గాంచిన నతఁడు చెవిటివాఁడనియుఁ బుట్టుమూఁగయనియుఁ దలంపక మానరు. మాయారాణి చెలిమికత్తెయలును బరిచారికలును వానిని పలుకరించుటకుఁ బెక్కుభంగుల ప్రయత్నించి చెక్కుచెమర్చిరి. కాని, యతఁడెన్నిట నోరు దెఱవఁడయ్యెను. మాయారాణి కాంచనసింహునకు సంభవించిన యాకస్మికదురవస్థను దలపోయుచు నొకగంటకాలమావఱకుఁ గడపెను. అంత నొక భిషగ్వరుని వెంటఁదోడ్కొని గదాధరసింహుఁ డచటికి వచ్చిచేరెను. ఆ భిషగ్వరుని వయస్సెనుబదివత్సరములకుఁ బైఁబడియుండెను.

ఆభిషగ్వరుఁ డాయపూర్వోన్మాదుని పరీక్షించి, “వీనికే దియో తీవ్రమగు మం దోసఁగఁబడియున్నది. దానిప్రభావమువలననే యితఁడిటులఁ బిచ్చివాఁడయ్యెను. వెంటనే వీనికే జగు చికిత్స గావించిన రెండుమూఁడుదినములలో నారోగ్యవంతుఁడు కాఁగలఁ” డని వారి కెఱింగించెను. తదనంతర మావృద్ధభిషగ్వరుఁడు మాయారాణివలన నాజ్ఞాపింపఁబడి కాంచనసింహున కొషధచికిత్సఁ జేయుటకుఁ దన సంచికట్టునుండి యొక మణిమయసంపుటమును వెడలించెను.

ఆ యపూర్వోన్మాదుని పరీక్షించుటయం దాభిషగ్వరున కెట్టి కష్టమును గలుగలేదు. కాంచనసింహుఁడును దనచేతి నాడివిజూపుట కెట్టియాటంకమును బెట్టలేదు. తుదకావెజ్జ స్వయముగ వానినోట నొక వటికను విడువ నతఁడు దానిని మ్రింగివైచెను. ఆ ధూర్తోన్మాదుఁ డావటికను మ్రింగెనని యెల్లరు భావించునట్లు లభి నయించెను గాని, యతఁడు దానిని తన దంతములక్రింద దాచి యుంచి కొంతనేపయినపిదప నెవరికెట్టి సం దేహ మొదవకుండ దాని నుమిసివైచెను.

కాంచనసింహుఁ డొక యరగంటకాలముదనుక నిటునటు గంతులువైచి తటాలున భూమిపైఁ గూలఁబడెను. మఱియుఁ దెల్ల వాటుదనుక నవ్విధంబుననే యచటఁ బడియుండెను. వైద్యరాజు వానినాడి బరీక్షించి, “నేనిపుడొసంగియుండిన యాషధప్రభావము వలన వీనికిపుడు మూర్ఛగలిగియున్నది. ఇతఁడు స్వయముగ లేచు దనుక వీని నెవ్వరుఁ గడల్పరాదు. ఇతఁడు గన్నులు తెఱచినతోడనే బాగుగ మాట్లాడఁగలఁడని” పలికెను. కాంచనసింహుఁ డేమియు నెఱుంగని వానివిధంబున నాచికిత్సకుని పలుకుల నాలించుచుండెను. కాంచనసింహుని కనిపెట్టియుండుటకుఁ గొందఱి పరిచారికలను నియమించి మాయారాణి తన శయ్యాగారములోనికిగి యొక మృదులతల్పముపైఁ బవళించెను.

సూర్యోదయముగాకిమున్నె మాయారాణి శయ్యనుండిలేచి కనపదప్రత్యుశణమొనర్చి కాంచనసింహుఁడు పడియుండిన తావు నకుఁ బోయిచేరెను. గదాధరిసింహుఁ డంతకుఁబూర్వమే నచటి కేతెంచియుండెను. మాయారాణి తనసమీపమున కరుదెంచి కూర్చుండిన సమాచారమును గ్రహించి కాంచనసింహుఁడు రెండు మూఁడు మాటు లిటునటుఁ బక్కమాఱి లేచికూర్చుండి యబ్బురముగూడిన చూపులతో నబ్బదెనలఁ బరికింపసాగెను.

మాయారాణి:—కాంచనసింహా! నీదేహారోగ్య మెటులున్నది?

కాంచన:—నే నేమని వచియింతును! నే నిచటికేల యరుదెంచితి ననియు నాకంతస్వర మిటులేల రుద్ధమగుచుండెననియు నాశ్చర్యచకితుఁడ నగుచుంటిని. మఱియు నాదేహమంతయు సూదులు గ్రుచ్చినటుల నొచ్చుచు స్వాధీనము తప్పియుండినటుల మిక్కిలి నిస్సత్తువ దోచుచున్నది.

మాయారాణి:—నీకింతకుఁబూర్వము పిచ్చ యెత్తియున్నది. ఆ

దయామయుండగు వుండరీ కాత్మఁడెనలేని యక్కటికమూని
 నీప్రాణములను కాపాడియుండెను. మఱియు నొక్కమాత్ర
 వలననే యమోఘంబగు గుణము నొసంగెడు దివ్యైషధ
 మును నొసంగిన యా భీషగ్వరుఁడు ప్రశంసకుఁ బాత్రుఁ
 డగుటయేగాక బహుకరింపఁదగినవాఁడు. మంచిది. ఇంక నీ
 వృత్తాంతమెఱింగింపుము. నీకీర్తిస్థితి యేలకలిగినది?

కాంచన:—(గదాధరసింహునివైపునకుఁ బరికించి) నేనొక మై
 యాకుని మాయావాగుర దగుల్కొంటిని. కాని, నీవు
 నన్నెచట నెట్టిస్థితియందుఁ బరికించియుంటివో మొదట
 దాని నెఱింగింపుము.

గదాధర:—మిగతకార్యమును దీర్చుకొని నీవు జుమేలియాకు వెడ
 లిపొమ్మనియు, నేను మృగాంకవతిని గలసికొని సానునయ
 వచనంబుల నామెను ప్రసన్నురాలినిగ నొనరించి యిటకుఁ
 దోడ్కొనివత్తుననియు డెలిపి, నీవా నిపాతగృహతఃఖ్యానా
 నుండి వెడలియుంటివిగదా? అనంతరము నేనాకార్యమును
 దీర్చుకొని సురంగము వెలుపలకు వెడలితిని. మఱియు
 శివాలయమునకెదుట నొక వృక్షముక్రింద విచిత్రస్థితి నీవు
 కూర్చుండియుండుటఁ బరికించితిని. (అతఁడు గావించియుం
 డిన పిచ్చిచేష్టలను, వానివచనములను జుమేనియా చేరువ
 అకు జరిగిన యద్భుతవిషయములను సాంగోపాంగముగ
 వివరించి తెలిపి) నీవు మృగాంకవతిచెంతకుఁ జనియుండలే
 దని తలంచెదను.

కాంచన:—(మాయారాణితో) నేనిప్పుడు వంచించఁబడిన విధంబున
 నాజీవితమందింతదనుక నెన్నఁ డెవరివలనను బ్రితారింపఁ
 బడియుండలేదు. గదాధరసింహుఁడు వచ్చియించిన విషయ

ములన్నియుఁ దస్యములు. నే నెప్పుడు సురంగమాన్దమున
 శివాలయము వెలుపలకేగితిను, యప్పుడొక సాధారణుఁ
 డగు కృష్ణీవళుఁడు నాదృష్టిపథమునకుఁ జిక్కెను. అతఁడు
 నన్ను గాంచుటతోడనే పాదములపైఁబడి గన్గదికస్వరంబు
 తో, “మహాశయా! ఎవ్విధంబుననేనియు నాసోదరుని పా
 ణములను గాపాడు”డని ప్రార్థింపసాగెను. “నీసోదరునకెట్టి
 యాపద సంభవించె”నని నేను వానిని ప్రశ్నించితిని. నా
 ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ నతఁడు “అయ్యా! నానహోద
 రుని యొకముదునలి కొట్టుచు మిక్కుటముగ బాధించుచు
 న్నది. వాని నెవ్విధంబుననైన దాని హస్తగతమునుండి తప్పిం
 పు”డని యతిదీనతతోఁప నన్ను బతిమాలఁదొడంగెను. నేను
 వానివచనముల కక్కజపముచు, “యిది యెట్టివింత! ఆవృద్ధు
 రాలెంతదిట్టరి? ఇట్టి బలసంపన్నులగు నిరువురు సోదరులను
 బీడించుచున్ననని తలపోయఁదొడంగితిని. ఎట్టికేలకు నేను
 వాని వెంట నేగుట కుమ్యక్తుఁడ నైతిని. అతఁడు నన్ను
 శివాలయమునకుఁ గొంతదవ్వునఁగల నొక పాదరింటిలో
 నికిఁ దోడ్కొని సోయెను. ఆచటఁ బెక్కులు మనుజులు
 దాని కూర్చుండియుండిరి. నన్నుగాంచుట తోడనే వార
 లచటనుండి లేచి నున్నవైపులనుండి ముట్టడించి నిలచిరి.
 వారిలో నొకఁడొక రజిత పాత్రను నాకుఁజూపి, దీనియందు
 భంగు గలదు, దానినిగ్రోలు”మని పలికెను. నన్నటకుఁ
 దోడ్కొని పోయినవాఁడు సక్కునముగ నొక కృష్ణీవళుఁడు
 గాఁడనియు నతఁడొక యైయారుడనియు గ్రహించి, నేను
 దానిని గ్రోలుటకు నిరాకరించితిని. మఱియు నచటినుండి
 పారిపోవుటకుఁ దలంచితిని. కాని, వారలు నన్నొక యడు

గై నను ముందునకుఁ బెట్టనీయరైరి. పగతుఱు దాదా పిరు వదిమందివఱకు నుండుటచే వారిని నే నేమియుఁ జేయఁజాల నైతిని. తుదకు వారలందఱుఁ గలసి నన్నుఁ బట్టుకొని భూమిపైఁగూలఁద్రోసి మోదదొరఁగొనిరి. నేనెపుడు వివశుఁ డనైతి నో యపుడు వారలు బలాత్కారపూర్వకంబుగ, భంగో లేక మఱి యేద్రవ పదార్థమో నాకుఁ బట్టించిరి. అటుపిమ్మట నేమిజరిగియుండెనో యది నా కిసుమంతయుఁ దెలియదు.”

కాంచనసింహుఁడు గొంతనేపటివఱకుఁ బలువిధంబులగు నద్భుతసమాచారములను దన నేర్పుపెంపున వివరించి తెలిపి, మాయారాణి మానసమునకు ముదం బొడఁగూర్చెను. తదుపరి నామెతో, “నా దేహోగ్యము చెడియున్నది. గొంతనేపటివఱకు నే నీయద్యానమందు సంచరించు టుచితముగఁ దలంచుచుంటిని. కాని, యేమిసేయుదును? మిగుల నశక్తుఁడనై యుంటిని. స్వయముగ దీనియందుఁ గుఱిమ్మరివచ్చుటకు నాకు సాహసము గలుగ.”కున్న దనెను. అంత మాయారాణి వానితో, “భీతిల్లఁ బనిలేదు. నీయను చరుఁడు గదాధరసింహుఁడు నిన్నోటయందుఁ ద్రిప్పి తీసికొని రాఁగలఁడు. ఈసింగరపుఁద్రోటయందలి నిర్మలవాయువును బుష్ప నుగంధమును నీకుఁ గొలఁచి గొప్ప లాభమును సమకూర్పఁగల” వని పలికెను.

తుదకుఁ గదాధరసింహుఁడు గాంచనసింహుని చేయిబట్టు కొని యాయద్యానవన పంచు వానిని బాగుగఁద్రప్పెను. ఈనెవం బున నభయసింహుఁడాయద్యానవనమును నచటి మందిరములను బాగుగఁజూడఁ గలిగెను. గొంత తడవందు విహరించిన పిదప గదాధరసింహుఁడు గాంచనసింహుని మరల మాయారాణిసమీప

మునకుఁ జేర్చెను. అంత నొకపరిచారిక యచటికేతెంచి, కరములను జోడించి, “తిలస్మమహారాణీ! ఎవ్వఁడో యొక్కఁడు దమ దర్శనాభిలాషియై యరుదెంచి, ద్వారముకడ నిలచియున్నాఁడు. విక్యతాకారుఁడు. కాటుకకంటె మిగుల నల్లని దేహముగలవాఁడు. అతఁడు దాను కాంచనసింహుఁడననియుఁ దన్నేయైయ్యారుఁడో వందించి, తన దేహమంతటను రంగుఁ బ్రామియుండెననియు, నది యెంతప్రయత్నించినను వదలిపోకున్నదనియుఁ బలుకుచుండె”నని, విన్నవించెను.

మాయా:—ఏమి! ఆశ్చర్యము! ఐయ్యారునివలనఁ బూయఁబడిన రంగు తొలఁగిపోకున్నదను విషయము నేఁడు క్రొత్తగ వినవచ్చినది. రంగులయందు గాజువానిరంగులు గలవు. కాని, వేనినైనను ఐయ్యారులు సహజముగఁ దొలఁగింపఁగలరు. (నవ్వి) తన దేహమందుఁ బూయఁబడినరంగును వెడలింపఁజాలకుండుటకుఁ గాంచనసింహుఁ డంత తెలివిహీనుఁడు గాఁడు.

కాంచన:—తాళుఁడు! తాళుఁడు!! నన్నువందించి బలాత్కారపూర్వకముగ భయపఁ ద్రావించిన ధూర్తుఁడు వాఁడే కావలయును. (పరిచారికవైపునకుఁ బరికించి) వానిమోముపై గాయపుమచ్చ తెప్పియేనియుఁ బొడగట్టుచున్నవా?

పరిచారిక:—ఔను. కొన్ని గాయపుమచ్చలు గలవు. కాని, యచిచాల పురాతనపుమచ్చలవలెఁ జూపట్టుచున్నవి.

కాంచన:—వాని కనుబొమల సమీపమునగూడ నొకగాయపుమచ్చ యుండెనా?

పరిచారిక:—ఔను. ఒకయడ్డుమచ్చగలదు. దానివలన సతఁడెన్నఁడో లాటిదెబ్బఁ దినియుండినటులఁ దోచుచున్నది.

కాంచన:—చాలును! చాలును!! వాడేవీడు. చూడుము! వాడు పారిపోకూడదునుమా! కాంచనసింహుడిచటికి వచ్చి చేరి యుండెనని వాడెరుంగఁడుగూబోలు. (మాయారాణివైపు నకుఁ బరికించి) ఇచట నొక తెరనుగట్టించి వానిని బిలిపింపుడు. నేనుకూడ తెరచాటున నుండెదను. గదాధరసింహుడు దెరవేయవల నుండఁగలఁడు. వాఁడు వీనినిగాంచి గుర్తించునో లేదో కనుగొందము.

మాయా:—(పరిచారికవైపునకు బరికించి తెరకట్టట కాజ్ఞాపించి) వానిని నియమానుసారముగ నేత్రములపై వసనమునుగట్టి యిటకుఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

పరిచారిక:—అతఁడిచటి హద్దానవాలన్నింటిని పూర్తిగఁ దెలుపుచున్నాఁడు.

కాంచన:—అగుచో, నతఁడొక గజదొంగయై యుండును. అతఁడిచటి కెప్పుడైన వచ్చియుండిన యాశ్చర్యమేమియుఁ గలదు? మంచిది! మీరు మీనియమమును బాటించుడు.

అజ్ఞయైనవెంటనే పరిచారిక లచట నొక తెరనుగట్టిరి. ఎవతె కాంచనసింహుని సమాచారమును గొని తెచ్చియుండెనో యాపరిచారిక వానిని దోడ్కొని వచ్చుటకు మరల సింహద్వారమువైపున కేగెను. మఱియు వానిని వెంటఁదోడ్కొని యచటికి శీఘ్రముగ మగుడివచ్చెను.

ఇచట నాయుద్యానముయొక్క కొలఁది పృతాంతమును లిఖించుట మావిధ్యుక్త ధర్మముగఁ దలంచుచుంటిమి. అది నూట యిరువది యకరముల వైశాల్యము గలిగి దృఢప్రాకారముల మధ్య గలదు. దానికి నలువైపులఁగల ప్రాకారములు మిగుల సుదృఢములై దాదాపు ముప్పదియైదడుగుల యెత్తుగలిగి యుండెను.

అగోడల వైభాగమందు మిగుల వాడిగల యిరువ కంటకములును గాజముక్కలును బొదుగబడి యుండెను. ఎంతటి నిపుణుడగు యైయ్యార్కుడైనను నాగోడలను దాటి యాతోటలోనికి బోవుటకు సాహసింపజాలడు. ఆ ముండ్లకారణమున నాగోడ్పై చితంసమును వినరుటకు వీలుగలిగియుండినను నాకంటకములు మిక్కిలి పదనుగలిగి యుండుటచే నాని తోడ్పాటునఁ బ్రాకారముపై నెక్కుట మిక్కిలి కష్టపాథ్యమేకాక యసంభవము. ఆ నాలుగుప్రాకారములకు మగ్గలభూమి (మనము దేనిని యుద్వానమని వ్యవహరించుచుంటిమో) నాలుగుభాగములుగ విభజింపబడియుండెను. తూర్పునైపున మిగుల రమ్యతరంబగు సింహద్వారముగలదు. ఆ ద్వారములోపల మొగ్గ భాగ మనందగు నాతోట భూమియంతయు నిటికనున్నముతో గవ్వబడి పొంగచ్చు చేయబడి యుండెను. పశ్చిమదిశయందనగా నీభాగమున కంతమం దిరువది మూరలు వెడల్పును నంతకంటె నెత్తునుగల నొకగోడ తోట వెడల్పు మేరకుఁ గలదు. సిపాయిల కుపయోగాధము దానికిందఁ బెక్కుగదులు నిర్మింపబడియుండెను. మఱియు నాగోడ్పై నెక్కుటకు మిక్కిలి సొంపగు సోపానవరంపరలు గలవు. దానిపైకిబోవుటవలన నాతోటయొక్క రెండవభాగము బాగుగఁ జూపబ్బుచుండును. మఱియు నా సోపానములమీఁదుగనే యాగోడ్పై నెక్కి యావలివైపునఁగల మెట్లపయినుండి యాతోటలోనికి బోవలసియుండును. ఈమార్గముదప్ప యా రెండవభాగపుదోటలోని కేగుటకు వేటమార్గమెద్దియును లేదు. ఆసింగారపుదోటయొక్క రెండవభాగమందే మామూరాణి కొలువుకూటము గలదు. దానియందుఁ బ్రవేశించి జైమినీప్రసాదు మున్నొకచూ తామాయారాణిని పరికించియుండెను. మొదటిభాగపుదోటకంటె నీతోట

మిగుల సొంపుగ నలంకరింపబడి కడుమనోజ్ఞముగఁ దనరారుచుం
డెను. మఱియు మూడవభాగపుఁదోటలోని కేగుటకు మార్గము
మాయారాణి నివసించు మంకిరములోనుండియే కలదు. ఆభాగ
పువ్వుతొంతమును వివరించుట మిక్కిలి కష్టసాధ్యము. ఆయి
నను దానియందుఁగల మంకిరములను గొంత వర్ణింపకఁ దీరదు.
దానియందు సరిమధ్య మిగుల నెత్తైన యట్టలక మొకటి గలదు.
ఆబురుజునకు నలుదెసలఁ గొన్ని కట్టడములు నిర్మింపబడియుండెను.
వానియందలి వసారాలు, గదులు, యంతర్భవనములు మున్నగు
వాని నిచట వివరింపఁజాలము. కారణంబేమన, వానికిఁ దిలస్సునిష
యములతో సంబంధము గలదు. మేమిచ్చోట నాబురుజులోనుండి
యే నాల్గవభాగపుఁదోటలోనికిఁ బోవుమార్గముగలదనిమాత్రము
సూచించుచుంటిమి. ఆ నాల్గవభాగపుఁ దోటకుందలి విషయము
లను దలంపుటఁ దెచ్చినమాత్రముననే మాహృదయము ప్రకంపిం
చుచున్నది. నేహము జలదరించుచున్నది. హస్తము వడవడ వడం
కుచున్నది. కావున, గుండె తాయిజేసికొని ధైర్యమును జిక్కుబట్టి
రాఁబోవు సందర్భములయందు నమయోచితముగ నాహృదయ
విచారకంబులగు విషయములను వర్ణించుటకుఁ బ్రయత్నించి చూచె
దము.

ఆశృంగారవనసింహద్వారము నొడ్డకుఁ జేరియుండిన కాంచ
నసింహుని దోడ్కొని వచ్చుట కాపరిచారిక యచటనుండి వెడలిన
పిదప వేషధారియగు కాంచనసింహుఁడు (అభయసింహుఁడు)
మాయారాణితో “బలాత్కారపూర్వకముగ నేదియో బ్రావించి
నన్నునృత్తునిగ నొనరించి యుండిన యాదుష్ట యైయారుఁ డప్రయ
త్నముగ నిటటికేతెంచుట యాదయామయుండగు పరమేశ్వరుని
కరుణావిశేషమనియే తలంపవలె”నని పలికెను.

మాయా:—అతఁడిచటి కేతెంచి యెట్టిచతురోక్తులను బలుకునో, యెట్టియక్తిని ప్రయుక్తపఱచునో మన మొకించుక బరికింప వలసి యున్నది.

కాంచన:—అతఁడిచటికి జేరుట తడవుగ, వానికరపాదలకు శృంఖములను దగిలించ వలెను. అందువలన నన్నాతఁడు గాంచి పారిపోవుటకుఁ బ్రయత్నింపఁజాలఁడు.

మాయా:—నీయిచ్చచొప్పున గావింపుము. కాని, యాయైయ్యా రుఁడు నిన్ను బిచ్చివానిగ నొనరించి, నీయెడలఁ జెడుగా వర్తించియుండియుఁ దనరూపమును మార్పుకొనక నిచటి కేతెంచుట, నన్నధికాశ్చర్యమందుఁ జిక్కఁజేయు చున్నది. వియ్యారులవలన నిట్టిప్రమాదము సంభవింపరాదు. అతఁడు సీరూపమును గాని మన పరిజనులలో నొకరి రూపమునుగాని చాల్చుకొని యరుదెంచుట యెంతయేనియు సమంజసము.

అభయ:—నిక్కవము! కాని, యతఁడిపుడు గావించియుండినదియు సరియైనదే! కారణంబేమన, నతఁడు నన్నుగాని, మనపరిజనులలో నొకరినిగాని, బంధించి యుంచినపుడే యటులొన రించుట యుక్తము. కాని, యిపుడు రూపమును మార్పుకొనుట యంత యవసర మైనదిగాదు.

మాయా:—పోనిమ్ము! నిన్నుబంధించి యుంచకఁ గేవలము పిచ్చి వానినిగనొనరించి యుంచుటవలన వానికిఁగలుగు ప్రయోజనమెద్దియో నీవేయోజింపుము. అతఁ డవశ్యము పొరబడి యుండెననియే భావింపవలసియున్నది.

ఇవిధంబున బలికి మాయారాణి యెద్దియో యోజించు కొనుచు వేషధారియగు కాంచనసింహునిపై నొక విధంబగు తీక్షణదృష్టిని ప్రసరింప జేసెను. కాని అంగని తనపై నామెకు

శంకజనించె సనియుఁ దన్నామె యేదియో పోల్పింపక మానద నియు గ్రహించి యభయసింహుఁడనిచు కేనియుఁ జలింపక గంభీర భావముచూచి కూర్చుండి యుండెను. తత్కారణమున మాయా రాణికి వానిపైఁగల సందేహము విశేషరూపమున వృద్ధి పొందదా యెను. కొంతసేపటివఱకు సామీప్యవిషయములను ముచ్చటించుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. కొంతవడి కాపరిచారిక యసలుకాంచ ససింహుని వెంటఁదోడ్కొని యచటికి వచ్చిచేరెను. మఱియుఁ దన యేలికసాని యాజ్ఞనుసారము వాసిని తెరవెలుపలఁ గూర్చుండఁబెట్టి వాని నేత్రములపై బంధించిన నవనయను తొలగించి వైచెను. అతఁడు నలువైపులకు దృష్టిసారింపి చూచినపిదప “నేనుప్రాణము లతో నాయుంటికి వచ్చిచేరుట మిక్కిలి సంతోషవిషయము. (చేతి తోచూపుచు) ఈశ్రంగారవనమును, నా యనుచరులను, నే నెంత యుఁ బ్రసన్న వీక్షణంబులఁ బరికించుచుంటిని. కాని, నా కెన్నఁడు మఱుఁగుపడని తిలస్మయహారాణి నేడిటులఁ దెరచాటున గూర్చుండుటవలన నేనబ్బుపడవలసి వచ్చుచున్నది. అకటా! నేనేమని వచి యింతును? ఈమహారాణి నా వికృతాకారమును గని సందేహించి యుండును. కాని, నేను నిక్కంపుఁ గాంచసంసింహుఁడనని నిశ్చయపఱచుదనుక నన్నామె విశ్వసించరాదు. (గదాధరసింహునివైపునకు సంకేతించి) నా యపూర్వమిత్రుఁడు గదాధరసింహుని పర్తనము గూడ నాకు మిగుల విచిత్రముగఁ దోచుచున్నది. అతఁడు నాయునికి నరయ నిసుమంతేనియు శ్రమ గొనఁడాయెను. బహుశః దాని కొక కారణ మవశ్యము గలిగియుండెనని నేను భావించుంటిని. నన్ను వంచించి నాకిట్టి వికృతరూపమును బ్రసాదించిన ధర్మావతారుఁడగు యైయ్యారుఁడు నారూపముచూచి వీని ననుసరించి యుండవలెను. కాని, ఆశ్చర్యము! నేను నలువైపులకు దృష్టిఁ బ్రసరించి

వీక్షించుచుండినను వాని నిచటఁ గనుగొనఁజాలకుంటిని. మంచిది. అతఁడిచటి కేతెంచియుండిన నిక్కంపుఁ గాంచనసింహుఁడు నేనో లేక యాతఁడో తెలిపియుండును. వేయేల! ఈతోటయొక్క నాల్గవభాగపు వృత్తాంతమును బ్రశ్నించిన మాత్రముననే వాని కౌశలమంతయు వెల్లడిగాఁగలదు.”

ఆ కాంచనసింహుఁ డచటికిఁ జేరినంతనే, వానినోట వెడలిన వాక్యము లందఱిపైనను దమప్రభావమును బొందుపఱచెను. మఱియు మాయారాణి తన మాననమందుదయించుచుండినవివిధ భావంబులనధికకష్టంబున నడఁచివట్టి తన్ను సంభాళించుకొని మరల నొక వక్రదృష్టి నభయసింహునిపైఁ బఱచెను. ఇచట నపూర్వమగు పూఁదోట యొకటి గలదనియు దానిభాగముల విషయమున బ్రశ్నింపఁబడుననియుఁ బాప మాయభయసింహుఁడేమి యెరుంగును?

“అయ్యో! ఇప్పుడు పరిస్థితి చెడివచ్చినది గదా! రాకుమారులను బంధవిముక్తులనుగ నొనరించుట యటుండ నే నిచటినుండి తప్పించుకొని పోవుటయే దుస్తరముగ దోచుచున్నది. నే నిచట నుండి వెలుపలకుఁ బోఁగలిగిన బగతుఱను వంచింది యేమామో పాయంబుననో రాకుమారులను బంధవిముక్తులనుగ నొనరించుటకుఁ బ్రయత్నింపఁగలను. అకటా! యీతోట గుప్తరహస్యముల నే నెరుంగనుగదా? ఇక వీరి ప్రశ్నముల కెటుల బ్రత్యుత్తర మొసంగఁగల” లనని, యభయసింహుఁడు పరిపరివిధంబుల యోచింప సాగెను.

అసలుకాంచనసింహుఁడు పైవిధంబున బలికి తనపలుకుల కెవ్వరేనియుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగుదురని ప్రతీక్షించుచుండెను. కాని, మాయారాణి యనుజ్ఞలేనిదే వానిపలుకుల కెవరు బదులు పలుకఁ గలరు? చతురయు, నసాధారణప్రజ్ఞానిధియునగు మాయా

రాణి యేదీర్ఘాలోచనయందుఁ జిక్కియుండెనో మనకుఁ దెలియదు. ఆమె యొక యరగడియకాలము దనుక శిరమువంచి కూర్చుండి యుండెను. కొంతవడి కామె చైతన్యయై యొకపరిచారికవైపునకుఁ బరికించి, “గదాధరసింహు నిటకుఁ బుత్తైంపు”మని యాజ్ఞాపించెను.

గదాధరసింహుఁడు దెర లోపల కరుదెంచి మాయారాణి కెట్టెదుట నిలచెను.

మాయా:—ఇపు డేతెంచి యుండిన మైయారుఁడు మిగుల ధూర్తుఁ డుగను దుష్టుఁడుగను దోచుచున్నాఁడు. మఱియు మంచి వాక్పటిమగలవాఁడు. నేను వానితోఁ గొంత సంభాషింప వలసియున్నది. కాని, నాకుఁ దల నొచ్చుచుండుటచే నివుడు వానితోఁ బ్రసంగింపఁ జాలను. నీవు వానిని గొనిపోయి నాల్గవనంబరు గదియందుంచి వానికిఁ దగు నేర్పాటులను గావింపుము. నాకుఁ గొంత స్వస్థత చేకూరినపిదపఁ జూడ నగును.

గదాధర:—మీపలుకులు మిగుల యుక్తియుక్తములు. కాంచన సింహునికూడ.....”

మాయా:—కొను. కాంచనసింహుఁడు గూడ రెండుమూఁడు దిన ములవఱకు నీతోఁటయందుఁ గడపుట మంచిది. ఇతఁడు మిగుల బలహీనుఁడై గఁ జూపట్టుచున్నాఁడు. ఈనుందరో ద్వానమందలి జలవాయువులు వీని నారోగ్యవంతునిగ నొనరింపఁగలవు. కావున నీతోఁట మూడవభాగమందలి రెండవ నంబరగది వీనికిమిగుల నుపయుక్తమైనదిగఁ దలంచుచుంటిని.

గదాధర:—మొదట నామిత్రుఁడు గాంచనసింహుని విషయమున దగు కట్టుబాటులను గావించి, తదనంతర మీదుష్టయైయా

ఈని జతనపటచుటకుఁ గోరుచుంటిని.

మాయా:—మందిది! అటులనే కావింపుము.

గదాధర:—(వేషధారియగు కాంచనసింహునివైపునకు బరికించి)

మిత్రమా! లెమ్ము! నిన్నాతోఁటలోనికిఁ జేర్చి వచ్చెదను.

తనకౌశలమంతయుఁ జెన్నటివోయెననియు, దానచటి నుండి తప్పించుకొనిపోవుట కష్టసాధ్యమనియు నభయసింహునకు నిశ్చయముగఁ దోచుచున్నను నతఁడెంచుకేనియుఁ జలింపఁజాయెను. మఱియు నతఁడు బాగుగ యోజించి, యిప్పుడు మిన్నక గదాధర సింహునిపెట్ట నేగుటయే శ్రేయంబని నిశ్చయించుకొనెను.

అభయసింహుని వెంటఁదోడ్కొని గదాధరసింహుఁడు సురంగమార్గముగల గదిలోనికిఁ బ్రవేశించెను. ఆగదియందలి గోడలయందుఁ జిన్నయలమారులు గొన్ని కలవు. గదాధరసింహుఁ డా యలమారులలో నొకదానిని దెఱచినతోడనే యది రెండవగది లోనికిఁ బోవు మార్గమని అభయసింహుఁడు దెలిసికొనెను. గదాధరసింహుఁ డభయసింహుని వెంటఁదోడ్కొని యారెండవగది యందుఁ బ్రవేశించెను. కాఱుచీకలుల కిరవగు నాగది యెంతపెద్ద దియో దానిపొడవు వెడల్పులెంతగలవో యవి యభయసింహు నకుఁ దెలియకుండెను. ఆగదియందుఁ బది పదునైదడుగులదూరము వెడలిన పిదప గదాధరసింహుఁడు వానిచేగుత్రెను బట్టుకొని యచటఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. అంత నచటి భూమి కదలుచుండి నటుల నొకవిధంబగు ధ్వని వానికి వినిపించెను. తత్కారణంబున గదాధరసింహుఁ డేదియో యొక మరను ద్రొప్పినని యభయసింహుఁడు గ్రహించుకొనెను.

దేనిపై నాయెయారు లిరువురుఁ గూర్చుండి యుండిరో యా భూభాగమునరసర క్రిందివైపునకు దిగుచు కొంతనేపటి కది యడు

గు తట్టునఁగల మఱియొక భూమితోఁ దాఁకి నిలచిపోయెను. తదనంతరము గదాధరసింహుఁ డభయసింహుని చేయిఁబట్టుకొని యొకవైపునకుఁ బడి యిరువది యడుగుల దూరమేగిన పిదప వాని కరమును విడచివైచెను. మరల నట్టి విధంబగు ధ్వనియే వానికి విని పించుటవలన దాము క్రిందికి దిగివచ్చిన భూభాగము దిరిగి యథా స్థానమునకుఁబోయి చేరెనని యభయసింహుఁడు దెలిసికొనెను. అంత నొకవైపుననుండిగొంతప్రకాశము వానికిఁగోచరించుటచే నభయసింహుఁ డావైపునకు చారిపెట్టెను. కాని, తన వెంట గదాధరసింహుఁ డేతెంచుచుండిన యలికిడి వానికి వినిపింపకుండుటచే నచట నిలిచి వానిపేరెత్తి పిలువసాగెను. బదులెద్దియు వానికి వినుపింపకుండుటచే గదాధరసింహుఁడు దన్నాస్థానమందు బంధించి వెడలి పోయెనని యభయసింహుఁడు దెలిసికొనెను. మఱియు నతఁడు నిరుపాయుడై మరల నాప్రకాశము జూపట్టుచుండినవైపునకు చారిపట్టెను. అతఁ డాస్థానమునుండి యిరువదిరువదియైదడుగుల దవ్వునకు వెడలి నపిదప వానికొక ద్వారము చూపట్టెను. అభయసింహుఁడా ద్వారమును దాఁకి మిగుల మనోహరంబగు నొక శృంగారవనమందుఁ బ్రవేశించెను. అచటి పూలమొక్కలపై నెవ్వరో యప్పుడే జలమును జిలుకరించి యుండినటులఁ బొడకట్టు చుండెను. కాని, యచట నొక మానవమాత్రుఁడైనను వానికి జూపట్టకుండెను. ఆపూఁదోటయందుఁ బుష్పవృక్షముల కంటె ఫలవృక్షములు విస్తారముగఁ గలవు. మఱియు నానోటయం దొక చిన్న వెల్లువయుఁ బ్రవహించుచుండెను. దానియందలి జలము ముత్యములవలె దేటతైయుండుటవలన దానియడుగుభాగమందలి గులక రాట్లనహితము స్పష్టరూపంబునఁ జూపచుట్టుండెను. అభయసింహుఁడు మిగుల నుదాసీనతతోడను నబ్బురముతోడను నాన్రవంతీతీరమునఁగూర్చుండి

వివిధాలోచన నిమగ్నమాననందై యుండెను.

ఇప్పుడు దాను కాంచనసింహుడనని బొంకి మాయారాణిని గాని యామె యైమ్యూరులనుగాని నమ్మించు యోగ్యత వానికి లేదు. అతడు గదాధరసింహుని వెంట నాతోటలోనికేగు నమ యంబుననే వాని గుట్టంతయుఁ బట్టబయలయ్యెను. ఏమి! కాంచనసింహుడు గదాధరసింహునివెంట నాస్థానమెరుంగని వాని భంగి నూరక వెడలియుండునా? ఇప్పుడు వానిని కాంచనసింహుడని మాయారాణిగాని యామె పరిజనులుగాని విశ్వసించగలరా? కాదు కాదు. అటులెన్నటికిని గాదు. ఈవిషయము లన్నింటిని తలఁబోసి యే తన్నాస్థానమున బంధించి యుంచినది యథయసింహుడు నిశ్చయించు కొనెను.

ఇట్టివిధంబులగు పెక్కువిషయములను దలపోయుచుఁ దుదకచటి మందిరములను బరిశీలించి వచ్చుతలంపుతో నభయసింహుఁ దానదీతీరము నుండి లేచెను. కాని, ద్వారముపైఁ బెద్దయంకతో రెండు (౨) యని వ్రాయఁబడియుండిన గదితలుపులుదక్క మిగత యన్నిమందిరములును గదులును బంధింపబడి యుండెను. రెండవయంకమును గాంచుటతోడనే యభయసింహునకు మాయారాణి యాజ్ఞ జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆగది కొక ద్వారమును మూడు నాలుగు చిన్నచిన్న గవాక్షములును గలవు. దానియందుఁ బరిశుభ్రమగు పక్కయొకటి పఱచఁబడి యుండెను. దానిపైఁ గొన్ని యొలుగు దిండులును గలవు.

అభయసింహున కాకటి బాధమిక్కుటముగ వేధించుచుండెను. అందుఫలముఅకుఁ గొఱతలేదుగానా! అతడుగొన్నిఫలములను భుజించి యచటి నదీనిర్మూలదకమును ద్రావి కుక్షి నింపుకొనెను. మఱియు రెండవయంకెగల గదియే తన నివాసస్థానముగను చేసినాఁడను భావించుకొనెను.

9

రాత్రిసమయము. అర్థరాత్రము గడచియుండెను. అభయ సింహుఁ డాగది వెలుపల వసారాయందుఁదలగడపై వ్రాలి వరుండి యుండెను. ఆగదియందు దివ్యేను వెలిగించి, ప్రకాశము గలిగించుట కచటనెట్టి పరికరములును లేవు. మన స్ఫులిపిపోవుట శవ్వరితోడనై నను సంభాషించుటకు వానిసమీపమున నొకమచుజుఁడైనను లేడు. తానాయద్భుతమగు తోటనుండి వెలుపలకేగి, రాకుమారులకు బంధవిముక్తులనుగ నొనరించు నాశ వాని కీవు డడుగంటి పోవుచుం డెను. వివక్షుఁడై-నిరుపాయుఁడై యభయసింహుఁడు వివిధాలోచన లయందుఁజిక్కి యావసారాకు యెదుట విస్తారముగను దట్టముగను బెఱిగియుండిన వృక్షములపైఁ దనచూపులను బర్వెత్తించుండెను.

అంత నాకస్మికముగ నావృక్షముల సందులనుండి యొకప్ర కాశము వానికి గోచరించుటచే నతఁడు సంభ్రమ విస్మయాందోళిత హృదయుడగుచుఁ దడేకదృష్టి న్నావైపుఁనకుఁ బరికింపఁ దొడంగెను. కొంతవడికొకమనుజుఁడు చేతనొకలాంతరును గొని తనదెనకే తెంచు చుండుట నతఁడు దెలిసికొనెను. మఱియు నామనుజుఁడతి వేగముగా నభయసింహుని డగ్గరించి “మాయాకు డై” యని గంభీర స్వరం బుతోఁబలికెను. అమనుజుఁడు సిపాయిదుస్తులను ధరించియుండెను. మిగుల నల్లగను గుఱచగను బెఱిగియుండిన గడ్డము వానిముఖమం డలి యధికభాగమును గప్పియుంచెను. సామాన్యమగు కాయము గలవాఁడు. బలిష్ఠదేహుఁడు. అతఁడొకానొక యైయారుఁడు గావల యునని తలంచి యభయసింహుఁడును “మాయాకు డై”యని బదు లుపలికెను.

సిపాయి:—ఓచతురుఁడా! నీవు మంచియుక్తి నే కావించియుంటివి. కాని, వేగిరించి కార్యమును జెఱచివైచితివి.

అభయ:—యైక్తిపిట్టిది! వేగిర మియ్యది?

సిపాయి:—మాయారాణి శృంగారవసములోనికి జొరుట కళిలపించు యెయ్యారఁడు పిచ్చివానిరూపమునగాని మఱియొక తీరున బ్రవేశింపఁ జాలఁడనుట నిర్వివాదాంశము. కాని, నీవు వేగిరప డితివి. ఇంకను రెండుమూఁడు దినములవఱ కట్టి విధంబుననే పిచ్చివాఁడ వైయుండుట సముచితము. దాన,నిక్కంపు కాంచనసింహుని పలుకులకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగు భాద్యత నీకులేకుండును. మఱియు నీతోట నాల్గవభాగపు రహస్య ములను నీవుప్రశ్నింపఁ బడకుందువు. ఇప్పుడు నీవు నిక్కంపు కాంచనసింహుఁడవు గావనియు నొకానొక యెయ్యారుఁడ వనియు నెల్లరకుఁ దెల్లమై యుండును.

అభయ:—మంచిది! మాయారాణి యెటులఁ దలంచిననేమి? నీవి పుడు నాసహివమునకేల యరుతెంచితివి?

సిపాయి:—నీవృత్తాంతమును డెలిసికొని సాశ్వమగు విధంబునఁ దోడ్పడుటకు.

అభయ:—నేను నిక్కవముగాఁ గాంచనసింహుఁడ ననుట దక్క నితర మేమి తెలుపఁగలను?

సిపాయి:—(నవ్వుచు) బాగుబాగు! నీదేహరోగ్య మింకను స్తిమితము పడినటులఁ దోచుటలేదు. నీవు నాపై విశ్వాస మునిచి నీనిజవృత్తాంతమును వివరింపుమని మరలఁ దెలుపు చుంటిని.

అభయ:—నేనొక యెయ్యారుఁడనని నీవు దలంచునపుడు, నినుఁడోలు నవరిచితునిపై నయ్యారులొక్కమాటుగ విశ్వసింపఁజాలరనియు నీవెరింగియుండువు.

సిపాయి:—కొను! నీపలుకులు నిక్కవములు. మాయారు లొక్కమాటుగ నితరులను నమ్మజాలరు. కాని, నాయొద్దనట్టి పదా

ర్థమొందుగలదు. దానివలన, నీవు విధిలేక నన్ను విశ్వసించ
వలసి యుండును.

అభయ:—(ఆశ్చర్యముతో) నీయొద్ద నట్టి ప్రభావ సమన్వితంబగు
సపూర్వపదార్థ మేది గలదు? నీవిత దిటపుతో మాట్లాడు
చుంటివి?

సిపాయి:—*“నేమచీ రిక్తగంధ”

“నేమచీ రిక్తగంధ” ఈశబ్దమం దెట్టి ప్రభావము గలదో
తెలియదు. ఆమాటను వినిన మాత్రముననే వానిదేహము, గగుర్పా
టునొందెను. మోము కిందివైపునకు వ్రాలెను. కొంతసేపటివఱకు
నతఁడభయసింహుఁడు గాఁడనియు నొక శిలావిగ్రహమనియుఁ
దోచుచుండెను. తుద కతఁడొక దీర్ఘనిశ్వాసమును బరిత్యజించి
లేచి నిలచెను. మఱియు నాసిపాయి కరమును బట్టుకొని “నిన్ను నా
యనుచరులలోని వాఁడవుగ తలంపవలెనో లేక శత్రుకోటి
లోని వాఁడవుగ భావింపవలెనో యిప్పుడు వచియింపు” మని
పలికెను.

సిపాయి:—నేనారెండు తెగలలోని వాఁడనుగాను.

అభయ:—ఇది యింకను సద్భూతముగ నున్నది. (కొంచెముయో
జించి) ఖైను. నిక్కువము! నీవుదొంగవై యుండిన నింతదిట
పుగా నాతోసంభాషింపఁ జాలవు. మఱియు నాయెదుటికి
రాజాలవు. కాని, నీవెవ్వరవో యవశ్యము దెలిసికొనవలసి
యున్నది. ఏమి! * “రిక్తగంధ” నీయొద్దఁగలదా?

సిపాయి:—లేదు. అది నాయొద్దనుండిన దానినిప్పటికి విజయేంద్ర
సింహా మహిపాలునియొద్దకుఁ జేర్చియే యుండును.

* “నేమచీ రిక్తగంధ”, ఇది యైయ్యారి భాషయందలి శబ్దము
అర్థము:—నెత్తురువలన వ్రాయఁబడిన పుస్తకభాండాగారము

అభయ:—అగుచో, నీవాశబ్దము నెచట వినియుంటివి.

సిపాయి:—మీర లవసరము గలిగినపు డొండొరులతోఁ బలికి
మేము విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని మిత్రబృందములోని
వారమును పరిచయమును గలిగించుకొనునట్టి సంకేతపద
మిదియేకదా!

అభయ:—ఔను! నిక్కవముగ నది యాశబ్దమే? అటులయిన నీవు
విజయేంద్రసింహమహీపాలుని మిత్రబృందములోనివాడవా?

సిపాయి:—కాదు. ఇప్పుడు కాంగలను.

అభయ:—(నినువుజెంది) నీవు విచిత్రపరిహాసకుఁడవుగఁ జూపట్టుచుం
టివి. నీవెవరవో స్పష్టరూపమున నేల వచియింపకుంటివి?

సిపాయి:—(నవ్వి) ఏమి! నేనాశబ్దమును బలికియుండినను నీవు నన్ను
విశ్వసింపఁ జాలకుంటివా?

అభయ:—(అసూయపడుచు, గంభీరస్వరంబుతో) కటకటా! విశ్వ
సించితి. విశ్వసించితి. విశ్వసించితి నని తెలిపియుంటివి.
విధిలేక నమ్మితిని. ఇప్పుడైనను తెలిపెనవా లేదా? నీనామ
మెయ్యది?

సిపాయి:—నీవు నన్ను విశ్వసించుచుండిన దొలుతి నీపరిచయము
నొసంగువని.

అభయ:—నే నభయపింపఁబడను. తెలిసెనా? ఇంక నీవెవ్వరవో
నీ నివాసమెచ్చియో వచియింపుము.

సిపాయి:—మంచిది! కాని, నీవొకమాటకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగ
వలసి యున్నది.

అభయ:—ఇంకను నొకవృత్త మిగిలియే యున్నదా? మంచిది.
ప్రశ్నింపుము.

సిపాయి:—ఎవ్వరేనియు స్నేహభావముతో మీయెదుటకువచ్చి

మీ కార్యములందు దేహమనంబులఁ దోడ్పడుచు మీఁడై మమునకై ప్రాణములను సహిత మర్పించుటకు సంసిద్ధుడై యుండునో యట్టివాని, సోదరుఁడుగాని తండ్రిగాని తాతగాని మీకుఁ బగతుఁడయి యుండిన వానియెడల మీరెటులఁ బ్రవర్తింతురు?

అథయః—ఎవరు మాశుభమునుగోరునో యట్టివారి తండ్రిగాని, తాతగాని, బంధువుఁడుగాని మాయెడల రిపుభావముగలిగి యుండినను, మేము మా శుభచింతకులయెడల స్నేహభావమును గలిగియే యుందుము.

సిపాయి:—అయ్యదియే సమంజసము. మంచిది. ఆలకింపుము! నన్ను “జై మిసీప్రసాద”ని ప్రజలు పిలుచుచుందురు. నా నివాసము, కాశీపురము.

అథయః—నీనామము జై మిసీప్రసాదా?

సిపాయి:—ఔను. నాచారిత్రము మిగుల సపూర్వమైనది. ఆశ్చర్యజనకమైనది.

అథయః—నే నీనామ మెప్పుడో వినియుంటిని. కాని, యెచట నే సందర్భమున నాలించియుంటినో జ్ఞప్తియందు లేదు. నీ చారిత్ర మధికాశ్చర్యంబగు విషయములతోఁగూడి యుండు ననుట కెట్టి సందియమును లేదు. నీకథ నాలించుటకు నాకు మిక్కిలి కుతూహలము జనించుచున్నది. సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నీ వృత్తాంతమును వివరింపుము.

జై మిసీ:—సావధానచిత్తముతో నాలింపుము. నేనరుదెంచిన కార్యమందు విలంబమైనను నాచారిత్రమును వినుటవలన మీ కార్యముల సతి జాగరూకతతో నిర్వహింపఁగలరు. మఱియు నిచ్చటి పెక్కఁదహస్యములు మీకు తెల్లది కాఁగలవు.

— శైమి నీ ప్రసాదుచారిత్రము. —

వసితనంబున నేను మిగుల సుఖశాంతులతో నాకాలమును గడపితిని. నాయంట నేపదార్థమునకును గొఱతలేదు. భుజించుటకు మంచిమంచి పదార్థములను ధరించుట కమూల్యవస్త్రాద్యలంకారములును లభించుచుండెను. ఇంతియేగాక, నేను దేనిని వాంఛించుచున్ననో, యయ్యది తక్షణము నా కొసంగఁబడుచుండెను. నాతల్లిపై నాకధిక భక్తివిశ్వాసములు గలవు. కాని, నాతండ్రిపై తక్కువ. కారణంబేమన, నతఁ డేయితరరాజ్యమందో యొకభూపాలుని కొలువునందుఁ జేరియుండెను. ఒకొకప్పుడు నాలుగైదుమాసముల కొకమాటుగాని సంవత్సరమున కొకమాటుగాని యింటి కరుదెంచి పది పదునైదుదినములుండి వెడలిపోవుచుండెడివాఁడు. ఆ సమీపర వృత్తాంతము ముందు నందరభములయందుఁ దెలియగలదు. నాతండ్రికి నాతల్లిపై నధికానురాగముగలదు. అతఁడు గృహమున కేతెంచిన సమయంబున మాకు విశేషధనమును మంచి మంచి దుస్తులను నొసంగి పోవుచుండెడివాఁడు. తత్కారణమున మేము జమీందారుల విధంబున మిగుల విశ్రాంతిలోఁ గాలమును గడుపుచుంటిమి.

నే నొకదాదిలి యొడియందుఁ బెరిగితిని. ఆమె గడు ముదుసలి, మంచివ్యభావముగలది. ఆమె చెల్లెలును మాపొరుగునందుండిన యొకభాగ్యవంతుని యింట వానిబాలికను సాకుచుండెను. నాదాదిలి నన్నుఁ దీసికొని యాభాగ్యవంతునియింటికిఁ బోయి కూర్చుండుచుండును. మఱియు నప్పుడప్పు డామె చెలియలును మాగృహమున కేతెంచి యాబాలిక నాడించుచుండును. తత్కారణమున ద ఆచుగ నాబాలికయు నేను నొకస్థానమందుఁ గూడియుండుటచేఁ గ్రమముగా మాయిరువురియందు నేనాభావ మంకురించెను.

మఱియు నయ్యడిదినదినము వృద్ధిలాభము నొందుచువచ్చెను. వయస్సునం దాబాలిక నాకంటె రెండునంపత్సరములు చిన్నది. ఆమె పేరు రమానుందరి. నానామము జైమినీప్రసాదు. ఆబాలిక మిగుల సౌందర్యనంపన్నురాలు. కాని, పుట్టుమూఁగయుబధిరయు. మేమిరువుర మొండొరులను గాంచుకొననిదే క్షణకాలమైనను నిలువజాలకుంటిమి. ఉపాధ్యాయు నొద్ద కూర్చుండి చదువుకొనుట నాకు మిక్కిలి చెడుగా దోచుచుండెడిది. మఱియు నాబాలికను గలసికొనుటకుఁ బలువిధములగు సాకులను బలుకుచుండెడివాడను.

నాకుఁ బదియేండ్లప్రాయము వచ్చిన పిదప నావారు పెరవారను విషయమును బాగుగ గ్రహింపసాగితిని. నాతండ్రి నామము రణవీరసింహుడు. అతఁడు చాలాదినముల కొకమాటు మాయింటికి వచ్చి పోవుచుండుట నాకు మిక్కిలి చెడుగా దోచుచుండెను. నా తండ్రివిషయమున దఱచి తఱచి నాతల్లిని ప్రశ్నింపసాగితిని. కాని, ఆమెవానివృత్తాంతము దాచియుంచుచుండెనని నేను తలంచుచితిని. ఇంతయేల? ఆమెయు నాతండ్రియొక్క సంపూర్ణ వృత్తాంతమెఱుంగదు. అయినను నాతండ్రి యొక యైయారుడనియు నెచ్చటనో యొకభూపాలుని గొల్చుచుండెననియు నాకుఁ దెలియవచ్చెను. మఱియు నచట నాకొక చవతితల్లి గలదనియు నామెకొక పుత్రుఁడును బుత్రికయుఁ గలరనియు నేను వినియుంటిని.

నాతండ్రి యింట నుండు కాలమున నాకై యారీవిద్యను నేర్పుట కధికశ్రద్ధ వహించుచుండెను. నాకును చదువుటకంటె నైయారీతనము నేర్చుకొనుటయందే యధికాభిలాష గలిగియుండెను. కారణంబేమన, రమానుందరిని గలసికొని నా యభీష్టమును నెఱవేర్చుకొనుట కయ్యడి మిగుల సహకారముగాఁ గలదని నాయుద్దేశము. నేను క్రమముగఁ గౌమారావస్థను గడపి యౌవనదశయందుఁ బాద

మిడితిని. అప్పుడు నేనొక యువకుడననియు యెయ్యారుడననియుఁ దలంప సాగితిని.

ఒకనాటి రేయి మాయంట నొకగదియందుఁ బర్యంకముపై బరుండి రమానుందరి విషయమున బెక్కుసంగతులను యోచించు చుంటిని. విరహవేదనము వలనఁగంటికి నిద్దుతపట్టకుండెను. గోడలపై నలంకరింపఁబడియుండిన చిత్రపటముల వైపునకుఁ దడేకదృష్టి బరి కించుచుంటిని. అంత నాకస్మికముగ నామేడ బైయంతస్థునుండి అడుగులచప్పుడు వెడలివచ్చెను. ఏవరిచారికయో యవసరమగు కార్యమునకు లేచి యుండునని నేను తలంచితిని. కాని, కొంతసేపటికి మెట్లపై నుండి యెవ్వరో క్రిందికి దిగుచుండినటుల నాకుఁ దోచెను. అడుగులచప్పుడు మిగుల భారముగ దోచుటవలన నది పరిచారిక గాదనియు నెవ్వఁడో పురుషుడై యుండుననియు భావించితిని. మఱియు నిట్టి నిశానమయంబున నా పురుషుఁ డేమార్గమున నిచటి కేతెంచెనని యబ్బురపాటు నొందసాగితిని. కారణంబేమన, నపుడు నా తండ్రి యింటలేడు. అతఁడు కొలువునకు వెడలి దాదాపు రెండు మాసములు గడచియుండెను.

నేనాజాడ నరయు తలంపుతో లేచి కూర్చుంటిని. ఆసవ్వడి నాలించి యామనుజుఁ డతివేగముగ మెట్లనుండి దిగి మండువాలోనికి బ్రవేశించెను. నేను వెంటనే చేతనొక కృపాణమును ధరించి, యింటి వెలుపల కేగి యామనుజుఁడు దక్షిణదిశగాఁ బోవుచుండుటఁ గనుగొంటిని. ఆసమయంబున మా మందిర ద్వారమునొద్ద గావలియుండిన నా నేవకులును, సిపాయిలును, గాఢనుషుప్తియందు మునిగియుండిరి. నేను వెంటనే వారిని మేల్కొల్పి యామనుజుని వెంటఁ బోదొడంగితిని.

ఆమనుజుఁ డసిత వస్త్రముల వలన మేనెల్ల మఱుఁగుపఱచుకొని

యుండెను. అతడు నిశ్చింత నడచిపోవుచుండుటవలన దన్ను నే వెంబడించిన సమాచార మతఁ డెరింగియుండెనో లేదో దానిని నే నుడువ జాలను.

కొంతదవ్వు వెడలిన సిదప వాని పీఠపున నొకమూటగలదని తెలిసికొంటిని. కాని, యగియు నొకనల్లని వస్త్రములోపలగలదు తత్కారణంబున వాఁడొక దొంగయనియు, మాయింట నేమియో యపహరించి కొనిపోవుచుండెననియు నేను తలంచితిని, కేకలిడి గందరగోళము చేయుటవలన విస్తారముగ జనులు గూడుదురనియు, వానిని బంధింపవచ్చుననియు మొదట దలంచితిని. కాని, మఱి కొన్ని విషయములను దలపోసి మిన్నక వాని వెనువెంట నేగుటయే సముచితమని భావించితిని.

ఒకగంట కాలమువఱకు నేను సరాసరిగా నామనుజుని వెను వెంటఁ బోవుచుంటిని. తుదకుఁ బట్టణము వెలుపలి మైదానములో నొకవైపున నాష్టవృక్షములు మిగుల దట్టముగఁ బెరిగియుండిన స్థానమునకుఁ బోయి చేరితిని. అచట నావృక్షముల కారణంబున సహజమగు చీకటికంటె నధికాంధకారము గలిగియుండెను. ఆవృక్షముల మధ్యకుఁ జేరు సరికి యచట దాదాపు వదిమండి మనుజు లొక సమాధి ప్రక్కను గూర్చుండి, నెమ్మది నెమ్మదిగా సంభాషించుచుండుట నాకుఁజూపెను. నేను వెన్నంటి పోవుచుండిన యా మనుజుఁడు వారి సమీపమునకుఁ జేరఁబోవ నచటఁగూర్చుండి యుండిన వారిలో నిరువురు మనుజులు ముందునకెదురేగి పాని తో, “సీమాతెవరిని బంధించి తెచ్చితి” వని ప్రశ్నించిరి. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగఁ నతఁడు “జైమిసి ప్రసాదుతల్లి” నని బదులు పలికెను.

నే నామూటను వినిన మాత్రముననే నాహృదయమందెట్టి

దారుణాఘాతము డగిలియుండెనో దానిని నీవు స్వయముగ నూహింపఁగలవు. నేనంతదనుక వాఁడెవ్వఁడో యొకచోరుఁడనియు మాయింట నేపదార్థములనో మ్రుచ్చిలించి కొనిపోవుచుండెననియుఁ దలంచి యుండుటచే నాకంత కష్టముగ దోచియుండలేదు. నేను వాని సకలవృత్తాంతము దెలిసికొను తలంపుతోఁడనే వానిని వెంబడించితిని. ఆదుష్టుడు నాతల్లి నపహరించుకొని తెచ్చినవార్త నాలించుటతోడనే నాకుగలిగిన విచారమునకు మేరలేదు. మఱియు వాని నింతదూరమువఱకు వ్యర్థముగ రానిచ్చితినిగదా యని పరితపింపఁ దొడంగితిని. కారణంబేమన, నే నపుడేమి యొనరించినను బ్రయోజనములేదుగదా? నలువైపుల నిష్ఫలత వ్యాపించియుండెను ఆస్థానమునకును బట్టణమునకునుఁ జాలవచ్చు గలదు. నేను గొంతు జించి యఱచినను నాయార్తనాద మెవ్వరికిని వినిపింపజాలదు. ఇదియుఁగాక నేనొంటరి వాఁడను. వారు పదిమంది వఱకుఁగలరు. నేను వారి నెవ్విధంబునను నెదిరింపజాలను. ఆనమయంబున నే నధిక కష్టంబున నామానసోద్వేగమును నడచిపట్టి యేమియుఁ బలుకక నొకమానిని చాటునదాఁగి వారి కార్యాచరణములను గమనించుచు నిపుడేమిసేయవలయు నని యోచింపఁదొడంగితిని.

ఆసమాధి మందిరము బోరగించి యుంచిన కడవవలె నాకారముగలిగి మిగులఁబెద్దదిగను సుధృఢముగ నుండెను. దాని లోని కేగుట కొకమార్గము గలదనియు నాకపుడు దెల్లమాయెను. కారణంబేమన, నేను కాంచుచుండగనే యామనుజులందఱు నాసమాధి మందిరములోనికిఁ జొచ్చిరి. నేను వెలుపల నెంతకాలము వేచియుండినను వారిలో నొక్కఁడైనను వెలుపలికి మగుడి రాఁడయ్యెను.

నేనట్లుల నొకగంట కాలమువఱకు వారిమార్గమును బ్రేరీక్షించి, తదుపరి నాసమాధి మందిరమునొద్దకు బోయిచేరితిని

మఱియు నలువైపులఁదిరిగి బాగుగఁ బరిశీలించఁసాగితిని. కాని, యెచ్చటను నొకమనుజుఁడు లోనఁబ్రవేశించుటకుఁ దగిన ద్వారముగాని రంధ్రముగాని నాకుఁ జూపట్టదయ్యెను. మఱియు దానియందు ద్వారముగల చిహ్నమేమియు గోచరించుటలేదు. నేనాసమాధిని బాగుగ నెఱింగియుంటిని. దాని విషయమున నెన్నఁజెట్టి చెడువార్తయు నెవరి నోటను వెడలి యుండలేదు. జానపదు లాసమాధి మందిరమునకు మొక్కిక్కులు చెల్లించుచుందురు. మఱియుఁ బూజించుటకుఁ బెక్కులు జనులాసమాధి మందిరమునొద్దకుఁ దఱచుగవచ్చి పోవుచుందురు. కాని, నేడు నేను గనియుండిన విషయములను బట్టి యది నిజముగ నొక మహాత్ముని సమాధి మందిరము గాదనియు హంతకుల నివాసస్థానమనియు నిశ్చయించు కొంటిని.

నేనా సమాధి మందిర ద్వారమును కనిపెట్టుటకుఁ బెక్కువిధంబుల బ్రయత్నించి చూచితిని. కాని, యినుమంతేనియు బ్రయోజనము గలుగ లేదు. నిరుపాయుఁడనై మొదట సేనమాచారమును బ్రజల కెఱింగించి కొందరను వెంటఁ దోడ్కొని పోయి యాసమాధిమందిరమును కుంకటివ్రేళ్ళతోఁ బెల్లగించి నాతల్లి జాడయు నాదుష్టుల పోఁబడియుఁ గనుగొన దలంచి నిలయాభిముఖుఁడనైతిని.

నేను నామందిరమునకుఁ జేరునరికి వేకువ జామయ్యెను. నే నాయలజడి వృత్తాంతము నాసేవకుల కెఱింగింపఁ దలంచితిని. కాని, యచటి సమాచారము వేఱు విధముగ నుండెను. నన్ను చిన్ననాఁటినుండియు నెత్తుకొని పెంచి యుండిన నావృద్ధదాదిలి ద్వారమునొద్ద కూర్చుండి యిట్టి యంధకార బంధురమగు రాత్రి సమయంబున బాలు నొంటరిగ నేలపోనిచ్చితిరి? మీలో నొక్కఁడేనియు దాని వెంట నేల వెడలరైతిరి? మున్నగు విషయములను

ప్రశ్నించుచు వారిపై చుండిపడుచుండెను. నేను సమీపించినంతనే యానేవకులు నన్ను గాంచి యామెతో, చూడుము! మీ జైమిసీ ప్రసాదు బాబు వచ్చినాడు. మాపై వ్యర్థముగ నేల కోపించెద"వని పలుకఁ దొడంగిరి. నేను వారితో, "యీ గండరగోళమే" మని ప్రశ్నించితిని

దాదిలి:—వేతేమి గలదు! నీవెవరితో నేమియుఁ దెలుపక నెచటి కెగి యుంటివో తెలియదు. నీవు యిటు తన మెటింగి మీతల్లి పరితపించుచు దన ప్రాణములను బాయుటకు సమకట్టియున్నది. నీవొక నేవకునేనియు వెంటఁ దొడ్చుని పోకుండుట నుంచదికాదు. నీవు పైకి వెడలి నీజనని దుస్థితి గొంత యరసి రమ్ము.

నేను:—ఆమె యెచటఁ గలదు?

దాదిలి:—మఱి యెచటనుండును? మేడ పైయంతస్తునందలి శయనాగారమందుఁ గలదు. నీవు పోయిరమ్ము.

దాదిలి పలుకుల నాలించి సంతనే నేనధిక సంక్షుభిత మనస్కుడ నైతిని. నాకానమయమున జనించిన యాశ్చర్యమునకు మేర లేకుండెను. నే నాఘాతకుని వెంటఁ బోయి యా సమాధిమందిరమునొద్ద వానినోట నాతల్లిని బంధించిన వార్త నాలించి యుంటిని. గృహమునకుఁ జేరినతోడనే నాతల్లి నాకై పరితపించుచుండెనని వింటిని. నా మనోగతవిషయముల నెవరికిని వ్యక్తీకరింపక నాతల్లి నినసించు గదిలోనికిఁ బోయి చేరితిని. ఆమె యెచట నొక పర్యంకముపైఁ బరుండి విలపించుచుండెను. ఆమె శిరము రెండు మూడు స్థానముల యందుఁ జట్టియుండెను. ఆ గాయములనుండి రక్తము విస్తారముగఁ బ్రవహించుచుండెను. ఆమె సమీపమున నొక పరిచారిక నిలచి, యానెత్తురు నొకవస్త్రముతో నొత్తుచుం

జను. నేను మిగులఁ దొట్రుపడుచు, “అమ్మా! ఇదియేమి? శిరము నుండి నెత్తుఁ డిటులేల ప్రవహించుచున్న”దని పోల్పించితిని.

తల్లి:—నీవు యింటలేని సమాచారము నాలించి మిగులఁ దొట్రుపడుచు నిన్ను వెదకుటకు గ్రిందికి దిగి వచ్చుచుంటిని. ఆ కల వరపాటునం దాకస్మికముగ నాపాదము జారుటవలన మెట్లపైఁ బడితిని. నీవెచటికిఁ బోయితివి?

నేను:—మన యింటనుండి యొక చోరుఁడు గొంత సామగ్రిని దీసికొని వెడలిపోవుచుండుటఁ బరికించి నేను వాని వెనువెంట నేగితిని.

తల్లి:—(తొట్టొపడుచు) ఏమి! మన హందిరమునుండి యొకచోరుఁడు వెడలి పోవుచుండుటఁ గాంచితివా?

నేను:—ఔను. నేను వాని వెనువెంటఁ బోయి యుంటి నని తెలిపితిని గదా!

తల్లి:—తుదకు నీవు వానివెంట నెంతవఱకు నేగితివి? నీవు వాని యింటిని గుర్తించి వచ్చితివా?

నేను:—లేదు. కొంతదూరమేగిన పిదప నతఁడు సందులయందుఁ దిరిగితిరిగి యెచట మాయమయ్యెనో తెలియదు. నేను చాల నేపటివఱకు వానిని వెదకితిని. కాని వానిజాడ తెలియదయ్యెను. తుదకు నిరుపాయుడనై యింటికిఁ దిరిగి వచ్చితిని. (పరిచారికనైపునకు బరికించి) మన యింట నేయే వస్తువులు ముచ్చిల్లింపబడినవో తెలిసెనా?

పరిచారిక:—(అబ్బురపాటుతో నలుదెసలఁ బరికించి) ఇచట నే వస్తువును ముచ్చిల్లిపోలేదు.

నే నాప్రత్యుత్తరము నాలించి మాటుపలుకక నచటి నుండి క్రిందికి దిగి పోయితిని. ఏగదియందు మా మూలధనముండు చుండెనో దాని బీగ మెప్పటియటుల బంధింపబడి యుండుటఁ

గనుగొంటిని. సాధారణముగా నలమారులయందు విడివిడిగాఁ బడియుం డమూల్యములగు నిత్యోపకరణము లెచటవి యచటఁ బడియుండుటయుఁ గాంచితిని. తదనంతరము నాకేఱుయుఁ దోచక పర్యంకముపైఁ బరుండి పలువిధంబుల యోజింపసాగితిని. అప్పటికి బాగుఁగా దెల్లవాటి యుండెను. పాత్రఃకాలీన ధవళకాంతులు గృహమందుఁ బ్రవేశించి, శీఘ్రకాలములోనే సూర్యభగవానుఁ డుదయింప నుండెనని హెచ్చరించుచుండెను.

క్రమముగాఁ గొన్ని నెలలు గడచిపోయినను, నా మనోగత విషయములను, నాఁ డాయైయ్యారుని వెనువెంటనేగి కాంచియుండిన సంభవములను నెవరితోడను దెలుపలేదు. నేను రహస్యముగ దాని యసలు వృత్తాంతమును దెలిసికొనుటకుఁ బెక్కువిధంబుల బ్రయత్నించుచుంటిని. నాతల్లి ప్రసంగభోరణి-ప్రవర్తనము-స్వాభావికలవైపునకు దృష్టి నిమిషమైన మాయుంటనుండిన నామె నా తల్లి గాదనియు, నొకానొక యైయ్యారియనియు నిశ్చయించు కొంటితి. నేను రహస్యముగ నాతల్లి చర్యలను గనిపెట్ట సాగితిని. మఱియు నొకయైయ్యారి నాతల్లిరూపము ను దాల్చి మాయుంట నేల నివసించుచుండెననియు, నామె యభిమతం బెట్టిదనియు యోజించుచుంటిని. ఇదియునుగాక నాప్రాణవంరక్షణ విషయమునగూడ తగు శ్రద్ధ వహించి యుంటిని. ఆకాలములో రమానుందరి నాతో స్నేహము వృద్ధిపఱచు చుండెను. నాకామె నడవడికయందుఁ గొంత వ్యత్యాసము గనిపించు చుండినను నామెయందలి యనురాగము నన్నొక యంధునిగఁ జేసి యుంచెను. నేనామె యందు మిక్కిలి ప్రేమానన్తుడనై యామె మోహజాలమందుఁ జిక్కియుంటిని.

రమానుందరి పుట్టుమూఁగయు జెవిటియు నై యుండినను గేవలము సంజ్ఞాపూర్వకముగ బోధించి చదువునేర్పడనని విధుషీ

మణియు బుద్ధిమతియు నగు నొకస్త్రీ ప్రతిజ్ఞచేసి యుండెను. మఱి యు నాస్త్రీ మిగుల చాతుర్యముతో నామెకు విద్యగఱపు చుండెను. ఆస్త్రీయే రమాసుందరి లిఖించిన లేఖలను నాకందఁజేయుచుండెను. నేను నామెచేతనే ప్రత్యుత్తరములను బంపుచుంటిని. ఇవ్విధంబునఁ గొన్ని దినములు గడచిన పిదప రమాసుందరి యొద్దనుండి నాకుఁ జేరుచుండిన జాబుల యందలి యక్షరముల పొందికయు నా కారమును నూతన విధంబున గోచరింప సాగెను. కాని, నేనపుడా విషయము నధిక దృష్టి నిడి యుండలేదు.

పైన లిఖించిన సంభవములకుఁ బిదప నాటుమానములకుఁ బైగా గడచి యుండెను. ఈయంతర మందు నాతండ్రి కొన్ని మాటలు చూగ్రహమున కరుదెంచి కొన్ని దినము లుండుచు మరల వెడలి పోవుచుండెను. సాంసారిక విషయముల యందును నాకుఁ గొంత పరివర్తనము చూపట్టుచుండెను. నాతల్లి దుర్లభము లగు పెక్కు కోరికలను గోరుచు నాతండ్రిని వీడింపఁ దొడంగెను.

నాతండ్రి యింట నుండిన కాలములో నొక నాఁడర్థరాత్రి సమయంబున నాతలిదండ్రిలయందుఁ గలహము జనించెను. నేనాసమయంబున మేల్కని యుంటిని. ఎత్తెఱంగుననైన వారి కలహ కారణమును దెలిసికొన వలెనను దలంపుతో నాపడక నుండి లేచి సద్దునేయక నెమ్మదిగా నాతల్లిదండ్రులు వరుండియుండిన శయనాగారము చెంతకుఁ బోయిచేరితిని. మఱియు వార లొండ్లారులపైఁ గటువచన వరంపరలను వర్షించు కొనుచుండుటఁ దెలిసికొంటిని. ఆ గదికి మూఁడు ద్వారములు గలవు. వానిలో నొక ద్వారము దెఱవఁబడియుండెను గాని, దానిపై నొక తెరగుడ్డ వ్రేలాడుచుండెను. తక్కిన రెండుద్వారములు బంధింపఁబడి యుండెను. నేనొక బంధించి యుండిన ద్వారము తెరువఁబడియుండిన ద్వారమునకుఁ దిన్నగా

నెదుటనుండిన) నొద్దకుఁబోయి యచట నెమ్మదిగాఁ గూర్చుండి వారిరువుర సంభాషణయు నాలింప సాగితిని. నేను వినియుండిన విషయముల నిపుడు వివరించుచుంటిని.

తల్లి:—నీకు నాపై విశ్వాసము లేకుండిన “నీకు దాని నొసంగితిని దీని నొసంగితి” నని, యేనోట వచియించుచుంటివి?

తండ్రి:—ఔను. నీ కారణముననే నాకు ప్రాణ సంకటమును దెచ్చి పెట్టుకొను చుంటిని. మఱియు నాజీవిత కాలమంతయుఁ గళంకమండితుండనై యొరులకు మోము సహితము జూపుటకుఁ దగియుండ నటులఁ జేసి కొనుచుంటిని.

తల్లి:—నీకుఁ దోచిన రీతిని బలుకుము. ఏమి! నేనాపుస్తకమును నమలి మింగివైచెదనా, లేక యొరులెవ్వరికైన నొసంగెదనా? పోనిమ్ము. నీవాపుస్తకమును గొంపోయి నీవలపులరాణికి గానుకగ నొసంగి యామె దయకుఁ బాత్రుడవు గమ్ము.

తండ్రి:—నీవెవఁడెను వలపులరాణి యని యెత్తిపొడుచుచుఁ బలుకుచుంటివో యాప్రియురాలు నీవలె మాత్స్యకీల గాదు. ఆమె నాతో విజయేంద్రసింహుని యింట నేదేనియుఁ దొంగిలించుటకుఁ దెలిపి యుండలేదు. మఱియుఁ దిలస్థ మంసలి విచిత్రములను జూడఁ గోరుటయు లేదు.

తల్లి:—ఆదీనురాలి కంతటి సాహస మేల కలుగును? మఱియు నట్టి యుచ్చాభిలాష యామె మానసముం దేల జనింపఁగలదు?

తండ్రి:—ఔను. నిక్కవముగాఁ దన వతి ప్రాణములను గొను నంతటి గొప్ప కోరిక యామెకెన్నఁడు గలుగదు.

తదనంతరము గొంత నేపటివఱకు వారిరువురు సంభాషించు చుండిరి. కాని, వారు మిక్కిలి నెమ్మదిగాఁ బ్రసంగించుట

వలన సేనావిషయములను బాగుగ తెలిసికొనఁ జాలనైతిని. తుదకు నాతండ్రి యావేశపూరితుడై “కానిమ్ము! ఆవిధాత నానుదుట నేమి లిఖించియండెనో దాని ననుభవించెనను. కైకొనుము. ఇదిగో యారిక్తగంధము (నెత్తురుతో న్నాయబడిన పుస్తకము) నీయాధీన మొసరించు చుంటి” నని పలికి యొక పుస్తకము నామె కొసంగెను. మఱియు నామెతో “నేను నాల్గుగైదు దినములలో మగుడి వచ్చెదను. అప్పుడు నీయిచ్చానుసారముగఁ దిలస్థములోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి యచటి విచిత్రములను నీకుఁ జూపించి, మఱల నీ పుస్తకమును విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని మహాలులోనికి జేర్చి వచ్చెద” నని పలికి మిన్నకుండెను.

తదుపరి నాజనకుఁడు వెలుపలకు వెడల సంసిద్ధుఁ డగుటఁ గాంచి నేనచ్చోట నుండి లేచి మిన్నకుఁ గ్రిందకిఁదిగి నాగదియందుఁ బ్రవేశించితిని. నామానసమున బెక్కుశంకలు తలనూపి నన్న భాధించు చుండుటచే నాకొక విధంబగు యపూర్వస్థితి యొదవి యుండెను. ఆమె నాతల్లి గాదనియు నాతండ్రి యామాయలాడి వలయందుఁ జిక్కి తన శరముపై నెద్దియో గుగుతర వివర్తిని దెచ్చి పెట్టుకొను చుండ ననియు నేను నిశ్చయించు కొంటిని. మఱియు నాతండ్రి నెవ్విధంబున నేనియు నామోసక తై బారినండి తప్పించుటకును నిజ జనని పోబడి గనిపెట్టుటకును నేను చింతింప సాగితిని.

దాదాపు రెండుగంటల కాలము గడచినను నాతండ్రి సౌధోపరి భాగము నుండి క్రిందికి దిగి రాకుండుటచే మరల వారిరువుర యందు జగడము ప్రబలియుండెనను చింత నాకగ్గలమయ్యెను. తుదకు నేనచట నిలువఁ జాలక గది వెడలి నాతండ్రిని కేకలిడి పిలిచితిని. నాకంతధ్వని నాలించినంతనే గుఱ్ఱించి నాతండ్రి యతిరయంబున నాచెంత కేతెంచి “జైమినీ! నన్నేల పిలచితి” నని

ప్రశ్నించెను.

నేను:—ఏకాంతమున మిత్రోగ్రాంత సంభాషింప వలసి యున్నది.

తండ్రి:—వచ్చియుండుము! ఇచట నితరు లెవరును లేరుగదా!

పోనిమ్ము! నీకట్టి భీతి గలిగి యుండిన సాధోపరిభాగమున
కేగుదము. సదువుము.

నేను:—(నెమ్మదిగా) మీరు నాతల్లియని తలంచుచుండిన యాదు
రాత్తురాలి యెదుట నేనేమియుఁ జెప్పఁ దలంచుటలేదు.

తండ్రి:—(అబ్బురపాటుతో) ఏమి? ఆమె నీజననిగాదా?

నేను:—కాదు.

తండ్రి:—ఏమి! నేడు నీవిటులేల పలుకుచుంటివి? ఆమె నీకట్టి కష్ట
మేనియుఁ గలిగించి యుండదుగదా?

నేను:—ఇచట నన్నేమియుఁ బ్రశ్నింప వలదు. ఏకాంతమం దం
తయు వివరించెదను. సర్వము జేటతెల్లము గాఁగలదు.

నాపలుకుల నాలించి సంతనే నాతండ్రి మిక్కిలి కలఁత
నొందుచు నాచేయి బట్టుకొని తన కచ్చేరీ చావడిలోనికి దీసికొని
పోయెను. మఱియు ద్వారములను గవాక్షములను బంధించిన పిదప
నాదెసఁ గాంచి “సమాచార మేమి?” యని ప్రశ్నించెను.

తదనంతరము నేను గని విని యుండిన సమాచారము
లన్నింటిని బూసగుచ్చినట్లు సవిస్తరముగ వివరించి తెలిపితిని. నావ
చనముల నాలించి సంతనే నాతండ్రి కొక యద్భుతమగు స్థితి
యొదవెను. వాని మోము దమ్మియం దుదాసీనతయు సంభ్రమ
మును దోవసాగెను. అతఁడు గ్రాంతనేపటివఱకు నిస్తబ్ధుడై
కూర్చుండి బాగుగ పర్యాలోచించు కొనిన పిదప నాతో “నిక్క
వము! నేను బాగుగ వంచింపఁబడితిని. నీపలుకుల నాలించి చక్కగ
మోజించుటవలన నాదురాత్తురాలి నడవడికయందును బ్రసంగ

వైఖరి యందును మిక్కిలి పొరపు నూపట్టు చున్నది. కాని, ఆశ్చర్యము! నీవేమి తలంచి యింతదనుక నీరహస్యమును గప్పియుంచి తివో యూహింపఁ జాలకుంటిని. మఱియు నీతల్లి విషయమునగూడ నిశ్చింతఁ గూర్చుండి యుంటివి పాపమా నిస్సహాయ యివు డెట్టి సంకటములఁ జిక్కియుండెనో లేక, యూప్రపంచమునుండి తరలి యుండెనో తెలియదు.

నేను:-నే నిన్నిదినములదనుక నీరహస్యమును వెల్లడింపక నేల దాచి యుంచితివో యావిషయమును మీరు బాగుగ యోజించి తెలిసికొనగలరు. మఱియు నాతల్లి విషయము నేను నిశ్చింతఁ గూర్చుండి యుంటిననియుఁ దలంపకుఁడు. నాకు సాధ్యమగు విధమున నామె జాడ కనిపెట్టుటకుఁ దగు ప్రయత్నములను గావించుచునే యుంటిని. కాని, యింత దనుక నెట్టి ప్రయోజనమును జేకూరకయ్యెను. అయినను, నామె యూప్రపంచమందు నజీవియై యుండెననుట కెట్టి సందియమును లేదు.

తండ్రి:-నీతలంపు మిగుల సరియైనది. ఏమైయూరి తన కార్యసిద్ధికై నీతల్లిరూపమును దాల్చుకొని మనగృహమున కేతెంచి యుండెనో యామె కార్యము సిద్ధలాభము నందుదనుక నీతల్లి ప్రాణముల కెట్టి భీతియుఁ గలుగఁ జాలదు. దీనికింకె పెట్టు తార్కాణ మేమి కావలయును? ఆశ్చర్యము. నేను మిక్కిలి పొరబడితిని. మఱియు నన్నొక పనికిమాలిన వాని గఁ జేసి వైచుకొంటిని. మంచిది! నీవివు డీవృత్తాంతము నా కెఱింగించుట కేల సంసిద్ధపడితివో దానినిగూడ వచియింపుము!

నేను:—నాతల్లివిషయమున నాకు గలిగి యుండిన సందేహము

చాల దినములనుండి నన్ను వేధించుచున్నది. కాని, యిప్పుడు మీరిరువురూ జూడమాడుచుండిన యలికిడి నాలించి నేను సాధోపరిభాగమునకు తెటలివచ్చితిని. మఱియుఁ గొంత నేవటికఱకు నొక తావున దాని మీయిరువుర సంభాషణము నాలించి యుంటిని మీసంభాషణ మందలి సమాచారములు నాకధిక మేమియుఁ దెలియవు. కాని, మీరామెను బరితుష్టాంతరంగముగ నొనఁచుటకు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యింట నేనుమా పుస్తకమును మ్రుచ్చిలింది తెచ్చియుంటినియు, మీ కెన్నియో యొక యనర్థము దప్పక వాటిల్లయుండెననియు నేను గ్రహింపఁ గలిగితిని. తత్కారణంబున నేనిక మిన్నకుంట నముచితముగాదని తలంచి మిమ్ము సావధాన పఱచుటకుఁ దలంచితిని. మంచిది! మీరు మ్రుచ్చిలింది తెచ్చిన పుస్తకమెట్టిదో కొంత వివరింపుడు?

తండ్రి: — ఇపు డావృత్తాంతము ననుగ్రముగ నెఱిగించుటకుఁ గాలము చాలదు. సంతకేవలముగ వివరించి నిన్ను సావధాన పఱచుటయు సవనరముగఁ దలండు చుంటిని. కారణంబేమన, నిప్పుడు నాజీవములు దక్కు మార్గమెద్దియుఁ బొడగిట్టలేదు. ఆశ్రీ నిక్కువముగ నీశీల్లియై యుండిన నాకెట్టి భీతియుఁ గలుగ కుండును. ఆపుస్తకము పోచిన కాలమం దొక నొక మనుజుని రక్తమువలన లిఖింపఁ బడి యున్నది. అయ్యది విజయేంద్రసింహమహీపాలునకు విక్రమ తిలస్మయందు లభించి యున్నది. ఆతిలస్మయందుఁ గారుతా శ్మశో నిర్మింపఁబడియుండిన భారహదరీయం దొక సింహ సనము పై నొక చిన్న తాటి మందనము గలదు. దానిని

దాకిన మాత్రముననే మనుజుడు మూర్ఖాగతుఁ డగు చుండెను.

నేను:-బౌను! మీరీకథనంతయుఁ బూర్వమే నాకుఁ దెలిపియుంటిరి. సింహాసనముపైఁ గల తాతిని దాకిన మాత్రముననే మను జుడు మూర్ఖాగతుఁడగు చుండెననియు, వాస్తవమం దది యొక మందనమనియు, దాని యందేదియో యపూర్వపదార్థములు విజయేంద్రసింహ మహీపాలునకు లభించి యుండె ననియు వివరించి యుంటిరి.

తండ్రి:-నిక్కువము! నిక్కువము!! ఇప్పుడు నాబుద్ధి స్థిరముగ లేదు. తత్కారణంబున ననేక విషయములను మఱచిపోవు చుంటి ని. ఒక చిన్న మందన మనఁదగు నాతాతిపలక నుండియే, రక్తముతో వ్రాయఁబడి యుండిన పుస్తకమును సమూల్య మగు పచ్చల తురాయియు వానికి లభించి యుండెను.

నేను:—ఆపుస్తకమం దేమి లిఖింపఁబడి యున్నది.?

తండ్రి:—విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని వలన ఖండింపఁ బడక మిగిలియున్న తిలస్సము యొక్క రహస్యములు దానియందు వ్రాయఁబడి యున్నవి. మఱియు నామహీపాలుని తనయు లాతిలస్సమును ఖండింతురను ప్రతీతియుఁ గలదు.

నేను:—ఆగొప్ప తిలస్సము యొక్క రహస్యమంతయు నాపుస్తక మందు లిఖింపఁబడి యుండెఁగదా! విజయేంద్రసింహ మహీ పాలుఁడు దానిని ఖండింపక నేల విడచి వైచెను?

తండ్రి:—కేవల మాపుస్తకము తోడ్పాటుననే తిలస్సము ఖండిం పఁబడదు. కాని, యాపుస్తకమెవని యొద్దనుండునో వానికి దానివలన తిలస్సవృత్తాంత మంతయుఁ దెలియఁగలదు. మఱియు నతఁడు గోరిన నాతిలస్సమందుఁ బ్రవేశించి దాని

యందు యథేచ్ఛగ విహరింపఁ గలఁడు. ఆదురాత్మురాలు తన్నా తిలస్కరుండు విహరింపఁజేయుటకు నన్ను బాధించి యున్నది. ఆమె చలమూనుట వలననే నేనీ యపరాధమును జేసితిని. మఱియు నామె యీహృదయము దీరిన పిదప నాపుస్తకమును యథా స్థానమున జేర్చి వచ్చుటకుఁ దలంచితిని. కాని, యామె వేషధారిణియగు కారణంబున నేను నంచించఁబడితి నని యిప్పుడు దెలిసికొంటిని. మఱియు నామె కా తిలస్కరుఁడో నెట్టి సంబంధమేనియుఁ గలిగియుండుట నిర్వివాదాంశము. ఇదియునుగాక యాపుస్తకము మరలఁ జేజుకుట కష్టసాధ్యము. ఆశ్చర్యము! నేనాపుస్తకమును దొంగిలించి విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యంతఃపురమునుండి వెడలు సమయంబున వాని యైయ్యారుఁ డొకఁడు నన్ను గాంచి యుండెను. నేను వాని దృష్టిపథమునుండి తప్పించుకొని పాటిపోవుటకు నాతలప్రాణము దోఁకకువచ్చినది. నేనాపుస్తకమును మరల నాతావునకుఁ జేర్చినచో, నన్ను వారు వెదకకుండురని తలంచి యుంటిని. కాని, అకటా! అది యిప్పుడు వేఱొందువిధముగ మాఱియున్నది.

నేను:—మీ రాపుస్తకమందలి సంగతులను జదివియుంటిరా?

తండ్రి:—(కన్నులనీరునింపుచు) దాని యందలి మొదటి పుట మాత్రము చదివితిని. దానియం దాపుస్తక మెవనినదనండునో వానికి తిలస్కమనఁజాల వలన నెట్టి దుఃఖమును గలుగఁ జాలదని వ్రాసియుండెను. ఏమైననేమి? ఇప్పుడా విషయము లన్నింటిని ముచ్చటించుట కదను గాదు. ఇప్పుడు సాధ్యమగు విధంబున నాపుస్తకము నామాయలమారి యొద్దనుండి తీసుకొనవలసి యున్నది. లెమ్ము!

నావెంటరమ్ము!

ఇవ్విధంబున బలికి నాతండ్రి యచటనుండి లేచి యాచావడి వెలుపలకు వెడలెను. నేనును వానిని వెంబడించితిని. పిదప సతఁడు నాతో “నీవీ మెట్లయొద్ద నిలచి యుండుము. నేను పైకి వెడలెదను. మఱియు నేను పిలచిన తక్షణమే సాధోపరిభాగ మునకు రావలయు” నని తెలిపి, నాతండ్రి మేడపైకి వెడలెను.

నేనచట నొక గంటకాలము దనుక నిలచి యుంటిని. తదుపరి నాసాధమందుఁ గొందఱు మనఃస్థులు పోరసల్పు చుండి నటుల ధ్వని వినుపించుటచే నేనచట నిలువఁజాలనైతిని. చేతఁ గైదు వును ధరించి నాసాధముపై నెక్కి నిర్భయముగ నాతండ్రియిండిన గదిలోనికిఁ బ్రవేశించితిని. అపు డాసాధమందు నిస్తబ్ధత బాగుగ వ్యాపించియుండెను. కాని, యచటి హృదయ విదాగక దృశ్యమును గాంచి నేను మిగుల భీతిల్లితిని. నాతల్లి యచట లేదు. కాని, నాతండ్రి తుతగాతుఁడై భూమిపైఁ బడి యుండెను. వాని దేహ మునుండి రక్తము దోరముగఁ బ్రవహించుచుండెను. నేను మిగుల సంభ్రమచిత్తంబుతో వాని సమీపమున కేగి యతఁడు మూర్ఛ గతుఁడై పడియుండుటఁ గనుగొంటిని. వాని శిరముపైనను చేతిపై నను గాఢమగు గాయములు దగిలి యుండెను. ఆగాయములనుండి విస్తారముగ రక్తము ప్రవహించుచుండెను. అంత నాకట్టఁపుట్టమును జించి నీటితో నాగాయములను గడిగి కట్టుకట్టినపిదప వానికిఁ జైతన్యము గలిగించుటకుఁ బ్రయత్నింప సాగితిని. కొంత సేవటి కతఁడు దెలివినొంది లేచి కూర్చుండెను.

నేను:—మీరొక స్త్రీ వలన నిటుల గాయపడుట మిక్కిలి విచారకరము.

తండ్రి:—నేవల మొకస్త్రీయే కాదు. నేనిచటి కరుదెంచిన పిదప

నిచటఁ గొందఱు మనుష్యులను గాంచితిని. వారి వలన నాకిట్టి గతి సంభవించినది. ఆశ్చర్యము! నాకాపుస్తకము చేజిక్కి దయ్యెను. నాజీవిత మూరకయె విధ్వంసముగా నున్నది.

నేను;—ఏమి! యీవిత! హాగ లీగృహములోని కేమార్గమున నరుదెంచి తమ కార్యమును దీగ్గుకొని పోయిరో తెలియదు. ఇట్టి విచిత్రములే మున్ను గూడ కొన్ని మాఱులు చూపట్టి యున్నవి.

తండ్రి;—కానిమ్మ! ఏదియో జరిగినది. ఇప్పుడు నేనిచటినుండి వెడలి పోవుచున్నాను. నేను గుప్తరూపమున మెలంగుచు నాకృత కార్యఫలము ననుభవించెదను. ఆపుస్తకము చేజిక్కి నాశీరమునుండి యాయపరాధ కళంకమును దొలగించుకొన గలిగిన మరల నరుదెంచి నిన్నఁ గలసికొందును. లేనిచో, నిక నా హరి కటాక్షము. నీవీ మందిరమును విడువకుము. నీవు కని విని యుండిన విషయముల జాడ నరయు చుండుము. మఱియు నీయింటఁ గల ధనమును గడు జాగరూక తతోఁ గాపాడు చుండుము. ఇంతియెగాక, నీకు సాధ్యమగు విధంబున సీతల్లి పోబడియు నరయు చుండుము.”

నాతండ్రి పలుకుల నాలించి నాకధికాశ్చర్యమగు స్థితి యొదవెను. హృదయము దడదడకొట్టుకొన సాగెను. కంఠము రుద్ధమయ్యెను. మఱియు నాకన్నల యెదుట నొక తెరను దిగవైచి నటుల దోచెను. నేను వానితో నేమియో పలుక దలంచితిని. కాని, నోట నొక మాట యైనను వెడలదాయెను. నేను చూచుచుండగనే నాతండ్రి యిటువెడలి యేమార్గము ననుసరించి వెడలెనో నాకుఁ దెలియదు. నాకీప్రపంచ మంతయు శూన్యముగ

దోచెను. తలిదండ్రుల యెడఁజాటు వలన నన్నొక శవముకంటె హీనముగఁ దలంపసాగితిని. మాయంటఁ దొడరిన యావిచిత్ర సంఘటనము గొలఁదిగొప్ప మానేవకులకును పరిచారికలకును దెలిసి యుండెను. కాని, నేను వారికి బాగుగ బోధించుట వలన వార లావిషయము వెల్లడి చేయక దాఁచి యుంచిరి. నేనధిక కష్టంబున నెటులనో యామందిరమున నివసించుచు గడచిన విషయముల జాడ గనుగొన బ్రయత్నించుచుంటిని.

నేనొకనాఁడు రాత్రిసమయంబున నైయారీసామానుల నలంకరించి కొని యాసమాధిమందిరము నొద్దకుఁ జోయి నొక చింత మ్రాసె పై నెక్కి కూర్చుండి, నాదురదృష్టమును గూర్చి విచారింప సాగితిని. అట్టి తరుణంబున నాసమాధిమందిరము నుండి యొక మనుజుఁడు వెడలి ప్రార్థిత వైపునకు దారివట్టెను. నేను వెంటనే యావృక్షము నుండి దిగి నద్దు నేయక వాని వెన్నంటి పోదొడంగి తిని. కాని, వాని కావిషయము గొంచమైనను దెలియదు. వాని చేతి యందొక గుడ్డనంచిగలదు. ఆనంచి గొప్ప గొప్ప జమీందారులును, పృథ్వీశులును, మహారాజులకు లేఖలను బుత్తెందు సమయమున నుపయోగించు దాని విధంబున నుండెను. నేనాసంచిని గాంచి సంతనే యేయుక్తి నైన వాని చేతినుండి దానిని సంగ్రహింప వలయునను గోరిక తటాలున నాహృదయమందుఁ దోతెంచెను. దాని వలన నాయుద్దేశ్యము గొంతవఱకు సఫలము గాఁగలదని నేనుదలంచితిని. ఆనిశా సమయమున నాకాసంచి బాగుగఁ జూపట్టుటలేదు. కాని, మేము మార్గమున జనుచుండు సమయమున యెదుటివైపున కటకటముల వలన బంధింపఁ బడి యుండిన యొక దుకాణము లో పలి నుండి దీపపు వెలుతురు వెలుపలి రాజమార్గముపై నను, దాని ముందునుండి వెడలు వారిపైనను బడుచుండెను. ఆనెలుతురునందే

వాని చేతి యంకొక సంచియుండుట నేను పరికించితిని. సంచిని లాగుకొను విషయమున నాయుద్దేశ్యము వెంటనే స్థిరపఱచుకొని యతిరయంబున వాని డాసి వీపుపై బలపూర్వకముగ నొక తాళపుఁదన్నితిని. అతఁ డావ్రేటును సంభాళించుకొనలేక తటాలున భూమిపైఁ గూలఁబడెను. ఆసంచి వాని చేతనుండి జారి దవ్వునకు బోయి పడెను. నేనతిరయంబున నాసంచిని దీసికొని నాసామర్థ్యము గొలఁది యతివేగంబుగ నచటినుండి పరుగిడ సాగితిని. కొంతసేపటి కామనుజుడు నన్ను బట్టుటకు నావెనుకఁ బరుగిడి వచ్చుచుండినటుల నాకుఁ దోచెను. కాని, నేను సందు గొందులయందు దూరుచు వానిచేఁ జిక్కక నాగృహమునకుఁ బారిపోయితిని. ఆసమయంబున నా గృహద్వారమునొద్ద రఘునాథసింహుఁడను నేవకుఁడు గావలి గాయచుండెను. అతఁడు మిగులఁ బొట్టివాఁడు. బలాఘ్నఁడు. చతురుఁడు. కొన్ని దినములనుండి నాతండ్రి వానిని మాయంట ద్వారపాలకునిగ నియమించి యుంచెను.

నే నన్విధంబున బరుగిడి వచ్చుటఁ గాంచి యానేవకుఁడు దత్కారణమును బ్రశ్నించునని తలంచితిని. కాని, యతఁ డేమియుఁ బలుకక గృహద్వారమును దెఱచెను. నేను గృహమందుఁబ్రవేశించి నా శయనాగారములోని కేగితిని. దానియం దొకదివ్వె బాగుగ వెలుఁగుచుండెను. నే నాసంచిని దెఱచి దానియందలి జాబును వెడలించి చదువుట కెంతేనియుఁ గుతూహలాయత్తచిత్తుఁడనై యుంటిని. తత్కారణంబున నేను వెంటనే యాదివ్వె సమీపమునకేగి యాసంచి విప్పి చూచితిని. దానియం దొక జాబును నొక తాళపుఁ జెవియుఁ గలవు. ఆతాళపుఁజెవి యతివిచిత్ర) విధంబున నిర్మింపఁ బడి యుండెను. దానియందుఁ గొన్ని చిన్నచిన్న బెజ్జములు గలవు. నే నాతాళపుఁజెవి నా కక్షశాలయందుఁ బదిలపఱచిన పిదప నాజా

బును జడువ నారంభించితిని. దానియం దీదిగువను లిఖించిన విధం బున వ్రాయఁబడి యుండెను.

శ్రీమతి 108 మోహినీదేవి నన్నిధికి: —

కొన్ని నెలల పరిశ్రమ నేడు సఫలంబయ్యెను. మీరు నన్నే కార్యమందు నియోగించి యుంటిరో యయ్యది యీశ్వరుని కృపా తిశయంబునఁ బూర్వలాభము నొంది యున్నది. “రిక్తగంధము” నాచే జిక్కినది. * హరీత వారమున రోహిణీగడ తిలస్మతృఖానా యందు బలిమండపమునొద్ద నన్ను గలసికొని యాపుస్తకము నా స్వాధీనము చేయుమని మీరు వ్రాసి యుంటిరి. మీ యాజ్ఞానుసార మానఁడు రోహిణీగడ తిలస్మ తృఖానాలోనికిఁ బోయి యుంటిని. కాని, యచట మీసందర్శన లాభము నాకుఁ గలుగదయ్యెను. నేను మరల నచటి నుండి రిక్తగంధమును దీసికొని పోవుటకు నాకు సాహసము గలుగ దయ్యెను. కారణంబేమన, నాతృఖానయం దై యార శేఖరుఁడగు నభయసింహుని గుప్త ప్రభుత్వము చెల్లు చుండెను. వాని యనుచరులగు నైయ్యారులు నలువైపుల నుప ద్రవములను గలిగించుచు సంచరించు చుండిరి. నేనచ్చోటునుండి మరలు సమయంబున నేనేయైయారుని కంటనైన బడుదుననియు నాయొద్ద నుండిన రిక్తగంధము నాతడు బలత్కార పూర్వంబుగ లాగుకొనఁ గలఁడనియు, దాన, సధికాసర్థము సంభవింపఁ గల దనియుఁ దలంచి, మీరు నాకొసంగియుండిన తాళపుఁజెవితో నిరువది నాల్గవ నంబరు గదిదెఱచి దానియం దాపుస్తకమును భద్రపరచి రిక్తహస్తంబుల వెలుపలకు వెడలి వచ్చితిని. భగవం తుని కృపాతిశయంబు నన్నేయయ్యారుఁడును గాంచి యుండలేదు. కాని, విశూచికావ్యాధి నన్ను వివశునిగఁ జేసి వైచెను. నేను

* హరీత యనగా జేపీ పూజాదినము.

మిమ్ము నందర్నించి నర్వము విన్నవించు కొనుట కశక్తుడను. నిరుపాయుడనై యుంటిని. నే డకస్మాత్తుగా నన్ను గలసి కొనిన యొక విత్తునిమూలమున మీ కాతాళపుఁజెవి నందఁ జేయుచుంటిని. ఈతాళపుఁజెవి లేనిచే యెవ్వరును నా యిరువది నాల్గవ నంబరు గది లోనికిఁ బోజాలరని నాసంపూర్ణ విశ్వాసము. మీకుఁ దరుణము చేకూరినపు డాకృత్యగంధమును దీసి కొనియెదరు గాక! మిగత సమాచార మీచాత్రావహుని వలనఁ దెలియఁ గలదు. సవిస్తరముగ వ్రాయుటకు నాకు శక్తి చాలదు. ఇంక నీకృపారాముఁడు బహుశః మీచరణ కమలంబుల నందర్నింపఁ జాలఁడు. ఒకవేళ భగవంతుని కృపావిశేషంబున నాకారోగ్య లాభ మొదవిన పటనా మీదుఁగా నరుదెంచి మీసేవయం దుపస్థితుఁడ నగుదును. అటుకానిచో, నీకృపారాముఁ డీజగతి వీడిపోయెననియే భావింపుడు. ఈజాబు మీకుఁ జేరిన వెంటనే జైమినీప్రసాదు తల్లిని తుదముట్టింపుడు.

ఇట్లు

మీ సేవకుఁడు,

కృపారాముఁడు.

ఆజాబుఁ జదివినంతనే నాహృదయకళిక వికసించినది. మఱియు నాతల్లి యొకను జీపించియుండెనని నాకు నిశ్చయ మయ్యెను. నేనధిక ప్రమోదభరితమాననుడనైతిని. ఆలేఖ గమ్య స్థానమునకుఁ జేరినచో నిస్సహాయయగు నాతల్లి ప్రాణములు దక్కుట మిగుల గష్టతరంబగును. నేనెవ్వరిని వంచించి యాజాబుఁ జేఱిక్కించుకొంటినో యతఁడు గృపారాముని మిత్రుఁడని యూహించితిని. ఆజాబును తాళపుఁజెవియు నొక నల్లని గుడ్డనంచయం దుఁ గలవు. ఆజాబుపై విలాసము మోహినిపేర, వ్రాయఁబడి యుం

డెను. తత్కారణంబున నీవేకరము లన్నింటికి ముఖ్యకారకురాలు మోహిని యనియే తేలుచుండెను. నేను మోహినిని బాగుగ నెఱింగియుంటిని. త్రిలోచనేశ్వర మహాదేవుని మందిర సమీపమున మిగుల శోభాయమానంబగు నామె మందిరమును దిలకించిన నామె యొక రాకుమరితయను భావ ముదయింపక మానదు. కాని, యది సరికాదు. ఆమె హద్దుమీఱిన ధనమును వెచ్చించుచుండెను. ఆమె యటు లమిత ధనమును వెచ్చించుట కామెకు రాబడి మార్గ మెయ్యదియో యెవరికినిఁ దెలియదు. మఱియొక విషయము గలదు. ఆమె ప్రచలితంబగు నాచరణముల యెడ దృష్టినిడక వెల్లడిగాఁ బాలకీ యందును నప్పుడప్పు డశ్వారోహియయ్య నతివిభవోపేతంబుగ సంచరించు చుండును. తత్కారణంబునఁ గాశీనగర మందలి యాబాలగోపాల మామె నెఱుంగుదురు. సేనాజుబును జదివిన తోడనే నాతల్లియదృశ్య మయిన సందర్భమున మోహిని కధిక సంబంధము గలదనియు, నాతల్లి యిపు డామె హస్తగతంబునఁ గలదనియు నాకు గట్టి నమ్మకము దోచెను. ఏయిచాయాం తరమున నేనియు నాతల్లిని విడిపించి రిక్తగంధమును గూడ చేఁ జిక్కించుకొన వలెనని యోజింపసాగితిని. ఆయాలోచనయందుఁ గొన్ని దినంబులు గడచెను. నాచేఁ జిక్కి యుండిన తాళపుఁ జెవిని నాయింట నుంచక వేరొక రహస్య స్థానమందు భద్రపరచి యుంచితని.

జైమినీప్రసా దింత దనుకఁ దన వృత్తాంతమును వర్ణించి యొక వైపునకుఁ జూడసాగెను.

అభయః—మంచిది. తరువాయి వృత్తాంతమును వివరింపుము! సీచారిత్రము మిగుల మనోరంజకమైనది! మఱియు నయ్యది మాకు మిక్కిలి సంబంధించి యున్నది.

జైమినీ:—నిక్కువము. నేనిప్పుడు వచియించి యుండిన విషయములను బట్టి నాతండ్రి యపరాధము

అభయ:— నీమనోగతాభిప్రాయమును నేను గుర్తించితిని. భీతిల్లఁబనిలేదు. నీతండ్రి మాయెడల గురుతరాపరాధ మొనరించి యుండినను, మా భూపాలుఁడు రిక్తగంధ చోరుని బట్టి తెచ్చిన వానికిఁ గోరిన బహుమాన మొసంగెద నని ప్రకటించి యుండినను, నీవు నిర్మలమానసంబునో యాపద్విషయములను వక్కాణించు చుంటివి. కావున, నీతండ్రి యపరాధమును మన్నింపఁ జేయుదు నని ప్రతినఁ జేయుచుంటిని. నీవు మాయెడల నెట్టి యుపకారమును జేయఁ దలంచుచుంటివో మఱియుఁ జేసెదవో తదర్థమై ధన్యవాద పూర్వకంబుగఁ దగురీతి బహూకరింపఁ బడుదువు. ఇఁక నీచారిత్రమును సాంగముగఁ జెప్పి వినిపింపుము. దాన, మాకుపయోగకరములగు ననేక విషయములు వెల్లడిగాఁగల వనుట కెట్టి సందియమును గలుగదు. కాని, ప్రకృతము రిక్తగంధము నీహస్తగతంబునఁ గలదా? అది మాకు లభించునను నాశ గలిగియుండనగునా? ఈ విషయముల నవశ్యము వినఁ గోరుచుంటిని.

అభయసింహుని పలుకులకు జైమినీప్రసాదు ప్రత్యుత్తర మొసంగుటకుఁ బూర్వమే “రిక్తగంధ మిప్పుడు జైమినీప్రసాదు హస్తగతమందు లేకుండినను, మీరద్దానిని బడయుటకు యోగ్యులని యెప్పుడు స్థిరపడునో, యప్పుడు దానిని మీరు బడయఁ జాలుదు” రని కొంత దవ్వున నుండి యొక ధ్వని వెడలివచ్చెను. మఱియు నెవ్వరో కిలకిల నవ్వుచుండిన నవ్వడియు వారికి వినిపించెను.

ఆ ధ్వని యభయసింహ జైమినీప్రసాదు లిరువురను జకితులనుగ నొనరించెను. అయ్యది పగతః యాగడమని వారికిఁ దో

చెను. మాయారాణి యొక్క యేమైయ్యారుడో మఱుగుపడి తమ సంభాషణము నాలించు చుండెననియు, నచటి నుండి ప్రాణములను దక్కించుకొని పారిపోవుట కష్టసాధ్యమనియు జైమినీ ప్రసాదు దలంచుచుండెను. జైమినీప్రసాదు మూలమునఁ దమకుఁ గొంత మేలు గలుగఁగల దను నేయాశ యభయసింహునకుఁ గలిగి యుండెనో యయ్యది యిప్పుడు నిరాశగఁ బరిణమించెను.

అభయసింహ జైమినీప్రసాదు లిరువుర నెవని కంఠధ్వని చకితులనుగ నొనరించి యుండెనో వాని నెమకు తలంపుతో నా యిరువురు నచ్చోటువాసి ధ్వని నిర్గమించి యుండిన దెసకు బయలు దేరిరి. కాని, వార లధికముగ బ్రయాసము నొందు నవసరము గలుగలేదు. వాతలు ముందునకు రెండు మూడడుగులు బెట్టుటకుఁ బూర్వమే, “మీరు వ్యర్థముగ నేల శ్రమగొనియెసరు? అచట నిలుపుఁడు. నేను స్వయముగ మీచెంత కేతెంచు చుంటి” నని మరల నొక ధ్వని వారికి వినిపించెను. మఱియు వెంటనే యొక మనుజుఁడు వారి దృష్టిపథమునకుఁ జిక్కిను. అతఁ డాయిరువురను సమీపించిన తోడనే, “అభయసింహ జైమినీప్రసాదులారా! మీ రిరువురు నన్ను బాగుగ గుఱ్ఱించుకొనుఁడు. నేను సమయానుసరణి నప్పుడప్పుడు మిమ్ముఁ గలసికొను చుందు” నని పలికెను.

అభయసింహ జైమినీప్రసాదు లిరువురు వాని వైపునకు గాఢదృష్టి నిగుడించి చూడ సాగిరి. అతఁ డొకపొట్టివాఁడు. చామనచాయగల వాఁడు. దట్టమగు నల్లని మీసములు, గడ్డము వాని మోమును సగము భాగము వఱకుఁ గప్పి యుంచెను. నేత్రములు గడు విశాలములు. అవి యెర్రబాటి బాగుగ మెఱయుచుండెను. వాని దేహము మిగుల దారుఢ్యముగలదిగఁ బొడకట్టుచుండెను. వాని నుదుట నాలుగంగుళములు వెడల్పుగల పట్టిపర్థన

మొకటి గలదు. చూపట దృష్టి యన్నిటికంటె ముందుగ నానామ
మాకర్షించు చుండెను. అట్టి యనన్తయందుఁ గూడ వాని మోము
దమ్మి మిగుల శోభావంతముగను నపూర్వసౌందర్యగరిమ తోడను
విరాజిల్లుచుండెను. అట్టి యననున జూపట మావస మతఁ డాకర్షిం
చుచుండు టాక వింతవిషయముగాదు. అతఁ డమూల్యవస్తుములను
ధరించి యుండెను. నల్లని పాయజామయు నెర్రని యంగరకాయు
నతఁడు దొడిగి యుండెను. వాని యంగరకా జేబునం దేవస్తువులో
నిండియుండెను. అతఁడు దలకుఁ జుట్టుకొని యుండిన యాకుపచ్చని
పట్టు తలపాగ వైపునకు దృష్టి సారించిన నగవు పుట్టి వచ్చుచుం
డెను. వాని నడికట్టునం దొకకైదువును జేత నొకకైబారును గలవు.
అభయసింహుఁడు గాఢదృష్టి నానివైపునకుఁ బరికించి, “నీనామ
మెయ్యది” యని వ్రోశ్చించెను. దానికి బ్రత్యుత్తరముగ నాతఁడు
“నన్ను ‘బిశాచ’ మని పిలువనొప్ప” ననెను.

అభయ:-నీవాపేరునకుఁ దగిన వాఁడవు గావని నా యభిప్రాయము.

పిశాచ:-మియిష్టము. మీరెవ్విధంబున దలంచినను దలంపుఁడు.”

అభయ:—పోనిమ్ము! నీ విచటి కేల యరుదెంచితివో దాని నైన
ను దెలుపఁ గలవా?

పిశాచ:—ఆ! బంధీకృతులై యీతోటలోని కేతెంచి యుండిన
యపరాధులు రేపటి సాయంకాలమున ఖండింపఁ బడుదుర
నియు, నీతోట యందలి నీటి బోమల యందు వారి రక్త
ము ప్రవహింపఁ గలదనియుఁ దెలుపుట కేతెంచితిని.

అభయ:—వార లెందఱో, వారి నామము లెవ్వియో వివరింపఁ
గలవా?

పిశాచ:—వార లందఱుఁ గలసి యెనమండ్రుగురు. ఒకటి:-విజ
యేంద్రసింహుఁడు; రెండు:-కరుణాదేవి, మూఁడు:-మహేం

ద్రోసింహుడు, నాల్గు:-నరేశసింహుడు, అయిదు:-చంద్ర
కళ, ఆఱు:-మదాలస, ఏడు:-అభయసింహుడు, ఎనిమిది:-
జైమినీప్రసాదు.

అభయ:-(తొట్టోపాటుతో) రాకుమారులు మున్నగు వారలు
మాయారాణి మాయాజాలమందుఁ జిక్కి యిచట బం
ధింపఁ బడియుండుట నేనెఱుంగుదును. కాని, విజయేంద్ర
మహీపాలుఁడును గరుణాదేవి.....”

పిశాచ:-వారిరువురు గూడ బంధింపఁ బడి యిటకుఁ గొనితే
బడిరి. ఈవృత్తాంతము జైమినీప్రసాదు గూడ నెఱింగి
యుండెను.

జైమినీ:- (అభయసింహునిదెసఁగాంచి) ఔను. నాచారిత్రము
పరిసమాప్తి నొందిన పిదప మీకాసమాచార మెఱింగింపఁ
దలంచుచుంటిని. కాని, వార లెవ్విధంబున మాయారాణి
హస్తగతమందుఁ జిక్కిరో యావిషయ మింకను నాకుఁ
దెలియదు.

పిశాచ:- (జైమినీప్రసాదుతో) చాలును. ఇక సంభాషించుటకు
సమయము చాలదు. అభయసింహుడు దనకు సాధ్యమగు
విధంబున వారిని మృత్యువాతనుండి తప్పించుటకుఁ బ్రయ
త్నింపఁ గలఁడు. నీవు నావెంట రమ్ము. నడువుము.

జైమినీ:- నీపై విశ్వాస మిడి నేను నీ వెంట నేల రావలెను?

పిశాచ:- (కుటిల దృష్టి వాని వైపునకుఁ బరికించి) ఏమంటివి?
మూర్ఖుడా! ఇటు రమ్ము. నీచెవియం దొక మాటఁ
జెప్పెదను.

ఇవ్విధంబున ఒలికి పిశాచ మచటి నుండి నాల్గుదడు
గులు వెనకకుఁ దొలగి నిలచెను. వాని మాటల యం దెట్టి

ప్రభావము గలదో మనకుఁ దెలియదు. జైమినీప్రసాదు వాని మాటలకు మాటు పలుకక వెంటనే వాని సమీపమునకుఁ జోయి నిలచెను. మఱియు నతఁ డన్నివిధంబుల జాగ్రత్త గలిగి యుండెను. వాని కుడిహస్తము కైజారు పిడితో వియ్యమందుచుండెను. అంతఁ బిశాచి వాని వైపునకుఁ గొంచె మొటిగి వాని చెవియందేదియో వచించెను. ఆవచనముల నాలించినంతనే జైమినీప్రసాదు గలవరపాటుతో రెండడుగులు వెనుకకుఁ దొలఁగెను. మఱి యుగాధదృష్టి వానివైపునకుఁ బరికింప సాగెను. అతఁడు గొంత సేపటివఱ కట్టి స్థితియందే నివ్వెరపాటుతో నిలచి యుండి తదుపరి పథయసింహుని వైపునకుఁ గాంచి, “మహాశయా! తుమింపుము. నేనిపుడు వీని వెంటఁ జోవకదీరదు. నిరుపాయుఁడను. నేను బాగుగ వీని హస్తగతమందుఁ జిక్కి యుంటిని. వేయేల! తుదకు నాప్రాణములు గూడ వీని కరతలమందుఁ గలవని భావింపవచ్చు” నని పలికి జైమినీప్రసాదాపిశాచము వెంట నేగుటకు సంసిద్ధుడయ్యెను. పిశాచమును వానిని వెంటఁ దోడ్కొని యచటి వృక్ష శ్రేణులయందుఁ జొచ్చి చూచుచుండగనే యథయసింహుని దృష్టి పథమునుండి యదృశ్యమయ్యెను.

ఇపుఁ డథయసింహుఁడు శంకాశ్చర్య నిమగ్న మానసుఁడగుచు నచట నొంటరిగ నిలచి పోయెను. నలువైపుల నుండి యనేక యోజనలు పరుగులు వాటుచు వచ్చి వానిని ముట్టడించెను. జైమినీప్రసాదు చారిత్రము వలన వాని కనేక రహస్యములు వెల్లడి యయ్యెను. ఇంకను గొన్ని మర్మములు దెలియఁగలవని యాతఁ డాసించు చుండెను. కాని, యతఁడు దన చారిత్రమును బరిసమాప్తి నొందించుటకు మున్నె యాపిశాచ మరుదెంచి వాని యాశాలతను బ్రేమించి వైచెను. తత్కారణమున వాని

గలిగియుండిన శంకాశ్చర్యములు పూర్వముకంటె నగ్గలంబయ్యెను. జైమినీవ్రసా దెట్టి వంచనయులేక నిర్మలమానసంబుతోఁ దన చారిత్రమును వచియించు చుండెనని, వాని వాగ్దోరణిని బట్టి యభయసింహునకు విశ్వాసము గలిగి యుండెను. వాని చారిత్రమం దీపిశాచమునకు సంబంధించిన విషయ మెద్దియు వెడల కుండుటచే నతఁ డివ్విధంబున యోజింపసాగెను:-

“ఆశ్చర్యము! ఈపిశాచ మెవరు? ఆతఁడు జైమినీవ్రసాదు చెవియం దేమి వచియించి యుండెను? దానిని వినిన మాత్రమునే యీతఁ డట్లెల యధీరుఁడయ్యెను? కటకటా! దిగంతయశోవిశాలుఁడగు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుఁడు దన యర్థాంగితోడను పుత్ర రత్నంబుల తోడను శేముషీదురంధరులగు నైయారుల తోడను ననతి కాలంబులోనే చంప బడునను విషాదకరంబగు వార్త నాపాడు వీనులకు వినిపించెఁ గదా; ఆనేతు హిమాచల పర్యంతము దన యనుపమ సద్గుణ పుంజములను వెదజల్లి యతులనీయంబగు ప్రఖ్యాతి నార్జించిన నృపాల శేఖరునకా, యిట్టి యకాల మరణము సంభవింపనుండుట!కటకటా..... ఆదయామయుండగు పుండరీకాక్షుఁ డిపుడేమి నేయదలంచి యుండెనో తెలియదు. మానవమాత్రుని బుద్ధి సాహసము లిట్టి కుటిల సమయమందే పరీక్షింపఁ బడుచున్నవి. కానిమ్ము! నాయైయారీ కక్షపాలయుఁ గైదువు నెచటికిఁ బోయి యుండలేదు గదా? పాద్యమగునంత శీఘ్రముగ నేయపాయాంతర మేనియు యోజింపవలసి యున్నది. ఇట్టి విధంబగు యోజన యందును గంభీర చింతయందును నభయసింహుఁడు మునిగి యుండెను. అంత గొంత దవ్వున నుండి తన దెన కేలేంచు చుండిన మాయారాణిపై వాని దృష్టి పడెను. ఆసమయంబున నామె వెంట నిక్కంపుఁ

గాంచనసింహుడును (వాని రూప మింతదనుక నభయసింహుడు మార్చి యుండిన విధంబుననే కలదు) గదాధరసింహుడును, మఱి కొందఱు పరిషినులును గలరు. అప్పుడు దెల్లవాటి యుండెను. కమలబాంధవుని యరుణకాంతులు పాదపాగ్రములకు బంగరు పూతఁ బెట్టుచుండెను.

తీలస్మమహారాణియును మాయారాణి గర్వోద్ధతి నడచుచు నభయసింహుని వైపున కే తెంచుచుండెను. కాంచనసింహుఁ డభయసింహుని మిక్కిలి సమీపించి వానితోఁ “గాంచనసింహ ధర్మావతారుడా! నీదేహోగ్య మెటులున్నది? ఉన్నతత నిన్ను వీడి యున్నదా?” యని ప్రశ్నించెను.

అభయః—(సవర్ణముతో) ఇక నన్నుఁ గాంచనసింహుఁ డని పిలువ నగత్యము లేదు. కారణంబేమన, నాయున్నత్రుడు రాజకంఠీరవుండగు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యై య్యారులలో నొక్కరని మీకుఁ దెల్లమయి యుండెను. మఱియు నాయున్నాడుడు వాస్తవముం దైయ్యార శేఖరుఁ డగు నభయసింహుఁ డని యెఱుంగుటచే మీకు మితిలేని యానంద ములవడి యుండును. ఇంతియగాక, పెంపొందుచుండిన వాని ధైర్య సాహస పరాక్రమములను బ్రతిఘటించుట కీప్రపంచముం దొక్కఁడైనను లేడనియు, నిట్టి బంధనాన్వితుఁడు సహిత మతఁడు గొలఁది గొప్ప చేయ సమర్థుడనియు మీరు బాగుగ నెఱింగి యుందురు.

కాంచనః—కాని, నీవిపు డైయ్యార శేఖరుఁడను బిరుదమును నిక్కువముగ నిలుపు కొనఁ జాలవు. కారణంబేమన, బేరెన్నిక గన్న నీయైయ్యారితన మిచట మంటి పాలాయెను. మఱియు శీఘ్రముగనే బహుమాన పురస్కరంబుగ నీకరంబులు శృంఖలంబుల నలంకరింపఁ గలవు.

అభయ:—నీవు నామైయూరితనమును డిందునడఁ జేసి యుండిన నామైయూరి కక్షపాలయుఁ గైజారును దీసికొని యుందువు. వానిని నొరుల పాలు గాకుండఁ గాపాడుకొనుటయే యై యారశేఖరుని పృజ్ఞా విశేషము. ఇంక నీవు వచియించిన శృంఖలము లన్ననో, నాచేతఁ గైజారు గలిగియున్నంత కాల మవినాశరములను ముట్టఁజాలవు. (చేతితోఁ దనకైజారును దీసి చూపి) శృంఖలములను నాహస్తముల కలంకరించుటకు వానిని దీసికొని నాయెదుటకు రాఁగలిగిన హస్త మెయ్యది. అట్టి మేటి మగం డెవఁడు గలఁడు

కాంచన:-ఈమయమున నీ నేతృద్వయమునన్నొక్కనినే కాంచుచుండెననియు నావెంట నుండిన యనుచరులకు గాంచుట లేదనియుఁ దోచుచున్నది. ఇందుచే నీనొక పిచ్చివాడవే ! కాక గుడ్డివాడ వనియు స్థిరపడుచున్నది. కానిచో-.....”

కాంచనసంహుని పలుకు లింకను దుదముట్టలేదు. అంతఁ బ్రక్కనుండిన నొక గది తలుపులు దెఱవఁబడి మున్నభయసింహ జైమినీప్రసాదులతో సంభాషించి, జైమినీప్రసాదును వెంటఁదోడ్కొని పోయిన యాపిశాచమే మరల నచటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. వానిని గాంచి నంతనే మాయారాణికిని నామె యనుచరులకును గలిగిన భయ శంకా సంభ్రమాశ్చర్యములకు మేరలేదయ్యెను. మఱియు నాపిశాచము వెడలి వచ్చిన గది యందింకను గొందఱు మనుజు లుండినటుల వారికిఁదోచెను. కారణంబేమన, నాగది తలుపుల నాపిశాచము బాగుగ దెఱచివచ్చెను. అందువలన నాగదియందుఁ గొందఱు మనుజు లుండినటులఁ గొలఁదిగఁ జూపట్టుచుండెను.

పిశాచ:—(మాయారాణివైపునకును నామె యనుచరుల వైపునకును గాంచి) నేనెవ్వరైనదియు వివరించుట కెట్టియగత్యమును లేదు. కాని, నేనిట శీలెంచిన కారణమును మాత్రము దప్పక మీకెఱింగింప వలసియున్నది. వినుఁడు! నాకొక పరిచారకుఁడును బరిచారికయుఁ గావలసి యున్నది. మీలో నెవరి నెన్నుకొనవలెనో వచియింపుఁడు! వచియింపుఁడు!! (మాయారాణి వైపునకుఁ జూపి) నేనీమెను నాకుఁ బరిచారికగఁ జేసికొందును. (కాంచనసింహుని వైపునకు సంతేఱించి) వీనిని నానేవకునిగ నియమించు కొనియెడను.

కాంచన:—ఏమి! యీపొగరుఁబోతుతనము! కొంచమైనను జంకులేక మాట్లాడు చుంటివి? నీవెవరవు? (మాయారాణి వైపునకుఁ జూపి) ఈమె యెవ్వరో నీవెఱుందుగువా?

పిశాచ:—(పక పక నవ్వి) నాపై నెవ రెట్టి పరుషవచనంబులను బలికినను గోపించు వాఁడను గాను. కారణంబేమన, నృప్తిస్థితిలము కారణభూతుఁడగు భగవంతుఁడు దక్క నాకంటె నితరులెవరును ఘనులు గారని నేను బాగుగ నెఱింగి యుంటిని. నాయెదుట నిలచి సంభాషించుచుండిన నీకు నాబాసిన వానికిఁ గల యోగ్యతయైనను లేదనుట నిక్కువము. (మాయారాణి వైపునకు సంతేఱించి) ఈమె యెవ్వరైనదియు నేనెఱుంగక బోలేదు! నీవావిషయమును దెలియగోరుచుండిన నానమీపమున కరుడెంచి నేను వచియించువానిని జెవియొగ్గి యాలింపుము.

కాంచన:—నీవంచన పలుకులకుఁ జిక్కి మోసపోవుటకు నేనంత యవివేకిని గాను.

పిశాచ:—తెలిసినది. నీవు చెవియొగ్గి నానమీపమున నిలచునపుడు నీవైఁ బ్రహరింతునని తలంచు చుంటివి కాఁబోలు.

కాంచన:—సందేహమేమి?

పిశాచ:—ఓరీ! భీరుడా! అటులగాదు. మతియు నయ్యది మముఁ
బోలు పరాక్రమవంతుల కార్యమును గాదు. నీకట్టి బెగడు
గలిగి యుండిన నేను నీతో వచియింపఁ బోవు సంగతుల
నితరు లెవ్వరు వినకుండగ నాపలకు నడువుము.

కాంచన:—(కొంచముయోజించి) ఓహో! నేను నినుబోలు దుర్బ
లులకు భీతిల్లువాడను గాను. మంచిది! నీవేమి చెప్పఁద
లంచు చుంటివో వచియింపుము.

ఇవిధంబునఁ బలికి కాంచనసింహుఁ డాపిశాచము
నమీపమునకుఁ బోయి యతఁ డేమి వచియించునో యని కొలఁది
గ వాని వైపున కొఱిగి విన సాగెను.

అపిశాచము వానిచెవియం దేమి వచియించెనో తెలియదు.
అవాక్యములయం దెట్టి ప్రభావము గలదో యెఱుంగఁ జాలము.
అమాటలయం దెట్టి మర్మమిమిడి యుండెనో దురూహ్యము. అవి
కాంచనసింహుని దిగ్భ్రమ జెందిన వానికైవడిఁ జేసివైచెను. అతఁ
డతి సంభ్రమముతో నాపిశాచము వైపునకుఁ జూడసాగెను. వాని
మోము జేవుతించెను. దేహము వడవడ వడంకసాగెను.

పిశాచ:—ఏమి! నేను చెప్పిన మాటలు నీకు బాగుగ వినిపించెనా?

లేక యందఱకు వినుపించునటుల గట్టిగఁ జెప్పవలయునా!

కాంచన:—(కరములను జోడించి) చాలుఁజాలును. తమింపుఁడు.
మరల నావాక్యములను శ్రీముఖమునుండి పునరావృత్తి
జేయకుందురు గాక. మీరెవరైనదియు నెఱుంగుటకు
నాకెట్టి యావశ్యకమును లేదు.

మాయారాణి:—(కాంచనసింహునితో) ఈతఁడు నీచెవియం దేమి
వచియించెను. నీవిటులేల తల్లడిల్లుచుంటివి?

కాంచన:— (చేతులను జోడించి) తమింపుడు. నేనావాక్యముల నోట నుచ్చరింపఁ జాలను.

మాయారాణి:—(కఠోర స్వరంబుతో) ఏమి! నేనాసమాచారము వినుటకుఁ దగియుండనా?

కాంచన:—నేనావాక్యములను నుచ్చరింపఁ జాలనని మొదటనే తెలిపి యుంటినిగదా?

మాయారాణి:— (కన్ను లెఱ్ఱజేసి) నీవు నీ యైయ్యారితనమందలి యభిమానమున మత్తుఁడవగుచుంటివి. నిన్ను నీవు మఱచి యుంటివా? లేక నాకుఁగల సామర్థ్యమును విస్మృతిజెంది యుంటివా?

కాంచన:—నన్ను నేనెఱుంగుదును. మఱియు మిమ్ములను మీ సామర్థ్యమును గూడ మఱచి యుండలేదు. కాని, నేను వినిన మాటలమందలి యొక యక్షరమైనను వచియింపఁ జాలను. మీరు వ్యర్థముగ నాపై నేల కోపించెదరు? దానఁ గలుగు ప్రయోజనమేమి?

మాయారాణి:—అగుచో, నీవుగూడ వేషధారివగు కాంచనసింహుఁడ వనియే తలంపవలయును. మంచిది. కానిమ్ము! (పిశాచము వైపునకుఁ గాంచి) నీ వానంగతుల నితరులెవ్వరికైనను జెప్పఁ గలవా?

పిశాచ:—ఎవ్వరికైనను సరియే! నాసమీపమునకు వచ్చు వారి చెవియందుఁ జెప్పఁగలను. కాని, యెల్లరకు నొకవిషయమునే చెప్పెదనో, లేక, వేత్తేఱు సంగతులను నుడివెదనో దానిని చూత్రము రూఢిగ వచియింపఁ జాలను.

మాయారాణి:—పోనిమ్ము! నీవెవ్వరైనదియు, నీవీతోటలోని కేమార్గమున సరుదెంచి యుండి నదియుఁ జెప్పఁగలవా?

పిశాచః—నన్ను “బిశాచ” మని పిలుతురు. ఇంక నేనిట కేతెంచిన విషయమున సర్వవ్యాపకుడ నని చెప్పిన జాలును. నేను పోదలంచిన స్థానమునకు నిరాటంకముగఁ బోజాలుదును. నీవేమైనను విన దలంచు చుండిన నాసమీపమున కేతెంచి యాలింపుము.

గదాధః—(మాయారాణిలో) మహారాణి! మొదట నన్ను వాని యొద్దకుఁ బోసియుము ! (పిశాచమును దగ్గరించి) నీవేమి చెప్పదలంచితివో యిప్పుడు నాచెవియందు నుడువుము.

ఆపిశాచము గదాధరసింహుని చెవియందుఁగూడ నేమియో వచియించెను. ఆసమయంబున గదాధరసింహుఁడు పిశాచమువైపునకు వంగి భూమివైపునకుఁ జూచుచుండెను. పిశాచమటుల వాని చెవియందేదీయో పలికి వెంటనే రెండవగులు పెనుకకుఁ దొలఁగి నిలచెను. కాని, గదాధరసింహుఁ డటులనే వంగియుండి నిర్జీవప్రతిమనలఁ జేష్టలుడిగి నిలచియుండెను. ఆసమయంబున వాని నేనూతనమనుజుఁ డేనియుఁ బరికించిన నాతఁ డొక శిలావిగ్రహమని తలంపక మానఁడు. ఈస్థితిఁ బరికించి మాయారాణి యధికా శ్చర్యము నొందసాగెను. కొన్నిక్షణములు గడచినను గదాధరసింహుఁ డట్టులే వంగి యుండి యవటి నుండి కదలకుండుటఁ గని మాయారాణి, “గదాధరసింహ! గదాధరసింహ!! యని వానిని పిలువసాగెను. అతఁ డామె కంఠస్వరము నాలించినంతనే తుగ్గి పడి నలుదెనలఁబరికింపసాగెను. ఆసమయంబున వానిజూడ్చి పిశాచము వైపునకుఁ బ్రసరించుటచే రిచ్చవడితనమోము నావైపునుండి మరల్చుకొని కాంచనసింహుని సమీపమునకుఁ బోయి శిరమున జేయిఁజేర్చి కూర్చుండెను.

మాయారాణి:—గదాధరసింహ! నీవు గూడ గాంచనసింహు

ననుసరించితివా? నీవిప్పుడు వినిన సంగతులను నాకు వివరింపఁ జాలవా?

గదాధర:—తుదకు మీరు కోపావేశమై నాశిరమును ఖండించుట కాజ్ఞాపింతు రని తలంచియే నేనిటకు వచ్చి కూర్చుంటిని. మీ కోపస్వభావము నేనెఱుంగనిది కాదు. కాని, నిరుపాయుడను. నేనేమియు వచియింపఁ జాలను.

మాయారాణి:—(పిశాచము వైపునకు సంకేతించి తన యనుచరులతో) ఈతఁడొక యైంద్రజాలికుఁడుగఁ దోచుచున్నాఁడు. ఈతఁడెవ్వరైనను వీని నిపుడు బంధించుట కాజ్ఞాపించుచుంటిని.

పిశాచి:—మీరేమియు శ్రమనొందఁ బనిలేదు. నేను బంధింపఁ బడుటకే స్వయముగ నిచటి కేతెంచి యుంటిని. అరదండలు, సంకెళ్లు నెచటఁగలవో తెండు. వేగమే తీసికొనిరండు.

ఇవ్విధంబునఁ బలుకుదుఁ బిశాచ మామాయారాణి సమీపమున కతిరయంబున నేగెను. ఆమె తన్ను సంభాళించుకొను సరికా పిశాచ మామె వైపునకు వంగి చెవిలో నేమియో పలికెను. ఆవచనముల నాలించినంతనే యామె స్థితి మిగులఁ జెడు గొందెను. కాంచన గదాధరసింహు లాపిశాచమువలికిన మాటలను వినిన మీఁదటను గూడ నెవ్వరితోడనైనను సంభాషించుటకుఁ దగియుండిరి. కాని, మాయారాణి కట్టి స్థితియైనను గలిగి యుండ లేదు. ఆమె మోముపై మృతచిహ్నములు వ్యాపించెను. ఎవ్విధంబునను నామె నిలువ లేకపోయెను. దేహము గిరగిరఁ దిరుగ భూమిపైఁబడి మూర్ఛార్థగుతురాలయ్యెను. కాంచన గదాధరసింహులు దక్క మాయారాణి వెంట నేతెంచి యుండిన పరిజనులయందొక విధమగు కలకలము జనించెను. వారలు తమ మనంబుల“నీపిశాచము

మాచెవులయందుఁ గూడ నేదియైనను పలికి మాకుఁను నిట్టి దురవస్థయే గలిగింపఁడు గదా” యని భీతిల్లఁ దొడంగిరి.

ఒక గంటకాలము గడచి యుండినను మాయారాణికిఁ దెలివి గలుగ దయ్యెను. ఆపిశాచ మభయసింహుని సమీపమునకుఁ బోయి వాని చెవియందుఁ గూడ నేమియో వచియించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నభయసింహుఁడు “నేను సంసిద్ధముగ నుంటి” నని పలికెను.

పిశాచము వెంటనే యభయసింహుని చేయిఁ బట్టుకొని తాను వెడలి వచ్చిన గదిలోనికిఁ దోడ్కొని పోయెను. మఱియు లోపల వైపునుండి యాగది తలుపులను మూసి బంధించి వైచెను. అభయ సింహుఁ డాపిశాచము వెంట నేగుచుండుటఁ గాంచియు మాయా రాణి యనుచరులలో నొక్కఁ డేనియు వాని మార్గమును నిరోధిం చుటకు సాహసింపఁడయ్యెను. ఎపు డాపిశాచ మాకస్మికముగ నా గది తలుపులను దెఱచి వెలుపలకు వెడలి వచ్చెనో యపు డాగది యందింకను గొందఱు మనుజు లుండినటుల దోచియుండెనుగదా! అభయసింహున కిపుడాగదియందుఁ దాను నాపిశాచము దక్క నితరు లెవ్వరును జూపట్టలేదు.

ఇట మాయారాణికిఁ జైతన్యము గలిగిన పిదప నామె కాంచన గదాధరసింహులను బరిజనులను వెంటఁదోడ్కొని తన మహాలులోనికి వెడలి పోయెను. ఐయారులగు కాంచన గదాధర సింహు లిరువురు పూర్వము వలెనే యామె కొలువు నందుఁ గల రు. కాని, పిశాచము దమ చెవులయందు వచియించి యుండిన మాటలను మాత్రము నోట వెడలింపఁ జాలకుండిరి. మఱియు వారి కాపిశాచము సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చినపు డెల్ల దేహము కంప మొందు చుండెను. మాయారాణిని సరిగా నట్టి విధంబగు స్థితియే

కలిగి యుండెను. పితౄచము దమ్ము బెదరించి వేషధారియగు కాంచనసింహుని (అభయసింహుని) చెఱ విడిపించుకొని పోయెనని యామె నిశ్చయించు కొనెను.

3

సాయంకాలసమయము. సూర్యభగవానుఁ డస్తమించి యుండినను పశ్చిమదిశయం దింకను సరుణకాంతులు వ్యాపించి యుండెను. శీతల సమీరము మందగితిని వీచుచుండెను. వేడిమి యంతగఁ దోప కున్నను నాసమయంపుఁ దెమ్మెర దేహముల యందు శీతల బాధను గలిగించుట లేదు. ఇప్పుడు మీచూడుకొలను విస్తీర్ణమును నిర్ణయింపఁ జాలని యామైదానము వైపునకుఁ బోసీయును. ఏదెనకు దృష్టిఁ బరుగెత్తించినను, నెల్లెడల నిస్తబ్ధతయే గోచరించుచుండెను. ఆమైదానమం దెచట నేనియుఁ బొంచి యుండుటకు గాని, పై నధిరోహించి దాఁగి యుండుటకుఁ గాని యనువగు వృక్షము లెవ్వియుఁ జూపట్టుటలేదు. కాని, తూర్పుదెనఁ జూపు కొంచె మరికట్టఁ బడుచుండెను. ఆదెనఁ జూపట్టుచుండిన మబ్బువంటి వదార్థముచుగూర్చి దీర్ఘముగ నాలోచించుట వలన నావైపున నొక చిన్న పర్వతము గాని మట్టిదిబ్బగాని యుండు నని మీరు పలుకఁగలరు.

ఆమైదానమందు యువ్వరు యువతు లశ్వారోహులై తూర్పుదెనఁగా నావైపునకుఁ బోవు చుండిరి. ఆయంగనామణులు ధరించి యుండిన యమూల్య వస్త్రాద్యలంకారములు దక్షిణదేశంబున బ్రచలితంబగు వానివలె బొడకట్టుచుండెను. వారి మోములపై నకాటు పోషులు వేర్చిలు చుండెను. వారి యంగ సౌష్ఠవము వైపునకును గోమలములగు కరపల్లవముల దెనకును దృష్టి పారించిన నామువ్వురు యౌవనవతు లనియుఁ గోమలాంగులనియు సౌందర్యశాలినులని

యుఁ దోపక మానదు. ఆమువతుల విషమమున మాసారకమహా శయులను జాలనేపటివఱకు సంశయమందుఁ జిక్కఁ జేయక వారి పరిచయమును గలిగించుట సనుజనముగఁ దలంచు చుంటిమి. అటుచూడుడు! ధూమ్రవర్ణ సమున్నతాశ్వముపై నధిరోహించి యుండిన యువతి మాయారాణి. కాటుకరంగు పంచభద్రముపైఁ గూర్చుండియుండిన నవయశావన మాయారాణి చిన్న చెల్లెలగు రాజేశ్వరి. (ఈమెను మే మింత దనుక రమానుందరి యను నామముతో లిఖించుచు వచ్చితిమి.) తెల్లని లఠేబియా గుఱ్ఱముపై నధిష్ఠించి నలువైపులకుఁ జంచలదృష్టి వీక్షించు చుండిన పడతి జగపతి. ఈయువతులు మువ్వరు నెమ్మది నెమ్మదిగా నేమియో సంభాషించుచుఁ దమ తమ తత్తదులను నడుపుచుఁ బోవుచుండిరి. ఇపుడు మనము వారిసంభాషణము వైపునకుఁ గొంతదృష్టినిపెట్ట సముచితము.

మాయారాణి:—ఆశ్చర్యము! ఆపిశాచము మన మూఁడవ తరగతి పూఁదోలటలోని కెటుల రాగలిగెనో తెలియదు. కాని, మనము దఱచుగఁ బోవుమార్గమున గాక నాతఁడేనూతన మార్గముననో, యచటి కేతెంచి యుండెననుట నిర్వివాదాంశము.

రాజేశ్వరి:—తిలస్మనిర్మాత అచటికిఁ బోవుటకుఁ గొన్నిమార్గములను నిర్మించి యుందురు. బహుశః నామార్గములయం దేదియో వానికిఁ దెలిసి యుండవలెను.

జగపతి:—కాని, యారహస్యమార్గ మితరులకుఁ దెలియుట మిక్కిలి యనర్థదాయకము.

మాయారాణి:—తిలస్మరాణినగు నాకారహస్యమార్గముల మర్శము దెలియకుండిన నితరుల కెవ్విధంబున దెల్లమయ్యెనో

వీరవభాగమునున్నది.

రాజేశ్వరి:—నిక్కువము! తిలస్మనంబంధముగు పెక్కు విషయములు నీకుఁ దెలిసియుండినను తన్నియమానుసారము సీచెలియలనగు నాకుఁ గూడ వానిని వెల్లడింపఁ జాలకుంటివి. మాభావుకున కీతిలస్మరహాస్యములు నీకంటె విశేషముగఁ దెలిసియున్నవి. అకటా! ఆతఁడు స్వర్గస్థుడై దాదా పైదుసంవత్సరములు గావచ్చినది. అతఁడు జీవించియుండినచో.....”

మాయారాణి:—(తొట్టుపాటుతో) ఆమార్గముల రహస్యము వానికిఁ దెలిసియుండె నని నీచెటులెఱుంగ గలిగితివి?

రాజేశ్వరి:—మాభావుకుఁ డొకనాఁడు పృథ్వీనగ వశంబున మూడవ తరగతి యుద్ధానములోని కేసుట కైదు మార్గములు గల వని నాతో వచియించి యుండెను. మఱియు నన్నటకు గొనిపోయి యాశ్చోత్తమార్గములను జూపుట కెంతేనియుఁ గుఠూహలము పడెను గాని, నేను నీభయకారణంబున వాని వెంటఁ బోజాలనైతిని.

మాయారాణి:—నేటి దనుక నీవాసమాచారము నాకేల తెలుపవైతివి?

రాజేశ్వరి:—అది యొక యావశ్యకముగు విషయమని నేను దలంపలేదు.

రాజేశ్వరి పలుకుల నాలించి మాయారాణి మిన్నకుండెను. మఱియూ దీర్ఘాలోచనా నిమగ్న మానసయ్యెను. ఆమెయందొప్పుచుండిన తాత్కాలికావస్థా స్వరూపములను గాంచుటవలన రాజేశ్వరి వచియించిన పలుకు లామెహృదయమందెట్టి గాఢాఘాతమునో కలిగించి యుండెనని తోపక మానదు. ఇట్టి సామాన్య విష

యము వలన మాయారాణి హృదయ మట్టి వ్యధకేల పాలయ్యెనో యామె కట్టి యనుకంపనీయస్థితి యేల కలుగుచుండెనో, యాకారణ మాయె చెలియ లగు రాజేశ్వరి సహితము గ్రహింపఁ జాలదయ్యెను. బహుశః యామెకుఁ దన పతిదేవుని స్మరణ గలిగిన కారణంబున నట్టి యవస్థ జనించి యుండనా? కాదుకాదు. నుందరా కారుఁడును, సహస్యవదనుఁడును, సగ్గుణోపేతుఁడునగు తన పతిని నాయెన్నఁచుభక్తిశ్రద్ధలఁ బూజించి యెఱుంగదు. తత్కారణంబున నీమె విషయమున రాజేశ్వరి హృదయమం దొక విధంబగు సందేహమునకు స్థాన మేర్పడెను. మఱియు నాయె సశంకదృష్టి మాయారాణి నైపునకుఁ బరికింప సాగెను. కాని, తన చెలియలగు రాజేశ్వరి తనవైపున కెట్టి భావపూరిత దృష్టిఁ బరికించు చుండెనో యావిషయము మాయారాణికిఁ గొంచమైనను దెలియదు. చాచా పేబది గజముల దూరమేగిన పిదప మాయారాణి తుగ్ళిపడి రాజేశ్వరి వైపునకుఁ గొలదిగ మోముదిప్పి, “అటులనా? వాఁడా మార్గముల నెఱింగియుండెనా?”యని ప్రశ్నించెను.

ఒకానొక నీచ మనుజుని యెడల గాని, సేవకుని యెడల గాని ప్రయోగింపఁ బడు శబ్దంబుల మాయారాణి తన పతిని నిర్దేశించి పలుకుట నాలించి రాజేశ్వరి హృదయమందుఁ బొడనూపి యుండిన శంక మరియు వృద్ధిలాభము నొందెను. ఇంతియెగాక, యామె దృష్టి జగపతి వైపునకును మరలెను. ఆమె మోమునందు వ్యాపించి యుండిన దుఃఖ విచారముల ఛాయ యనుదినముకంటె నేడు గొంత ప్రబలి యుండుట నాయె గనుగొనెను. జగపతి యధిరోహించి యుండిన యశ్వమును గొన్నియడుగులు వెనుకకు బడెను. మాయారాణి జగపతుల యందు దీపించు చుండిన యట్టి యవస్థ చాలసేవటి పటకు స్థిరపడి యుండలేదు. వారలిరువురతిశీఘ్రముగఁ

దమ్ము సంభాళించుకొని యెప్పుటి యటుల మరల సంభాషింపఁ దొడంగిరి.

జగవతి:—అదిగో! అదిబ్బసమీపించినది. ఆచట మనకు సాధువుం గవునితో సమావేశము గలుగునో లేదో చూడవలసి యున్నది.

మాయారాణి:—ఏలకాకుండును! కాని, మనమిపు డచ్చోటునకేగి వానిని గలిసికొనుటకు నామాననం బేలనో యిచ్చగింప కున్నది.

రాజేశ్వరి:—ఇదియేమి? ఏవు వానిని గలిసికొనుట కతి యుత్సుక తతో బయలు దేరితివి గదా?

మాయారాణి:—పోనిమ్ము! ఆసాధువుగవుఁడు నాపశ్చిములకు నదుత్తరముల నొసంగజాలఁ డని యిప్పుడు నాకుఁ దోచు చున్నది. వ్యర్థముగ నచటి కేల పోవలెను?

రాజేశ్వరి:—మన మింత దవ్వున కేతెంచియు మగుడి పోవుట యుచితము గాదని నా యభిప్రాయము.

మాయారాణి:—కాదు. నేనిప్పుడు వానిసమీపమున కేగఁ గోరను.

ఇవిధంబున బలికి మాయారాణి వెంటనే తన గుట్టపు కళీయమును లాగి వెనుకవైపునకు మరలెను. నిరుపాయలై రాజేశ్వరి జగవతులును దమ వారువములను మరలింప వలసిన వారైరి. ఈకార్యా చరణము వలన రాజేశ్వరి హృదయమందు నెలకొని యుండిన సంఘాత మినుమడించెను. మఱియుఁ దన పలుకుల వలన మాయారాణి హృదయము బాగుగ నొచ్చియుండెననియు నామె నిశ్చయించు కొనెను. కాని, యెంత యోజించినను నాకారణము ను మాత్ర మామె గ్రహింపఁ జాల కుండెను.

మాయారాణి తన గుట్టమును మరలించి నంతనే తన వెనుక

నుండి యడుగులు చప్పుడు గాకుండగ నెమ్మది నెమ్మదిగా నకు
దెంచు చుండిన పగతుండగు నభయసింహునిపై నామె దృష్టి పడె
ను. అతడు విల్లును భుజము కైవేలాడనైచుకొని యుండెను. వీపు
పై నమ్ములపోదియై గలదు. మాయారాణి యభయసింహుని
బాగుగ నెఱింగి యుండెను. ఆనమయంబున గొలఁదిగ యంధకా
రము వ్యాపించి యుండినను, నామె సతేజ లోచనంబులు వెంటనే
వానిని గుర్తింపఁగలిగెను. తన తన మామె యడిదమును దూసి,
తనగుట్టము నభయసింహునివైపునకు గెంతించెను.

మాయారాణి శత్రుధారిణియై తనపై లంఘించుటను గాం
చి యభయసింహుఁ డుత్తేజిత స్వరంబుతో, “జాగ్రత్త! ముందున
కడుగిడరాదు. కానిచో, నొక్కశరంబుననే నీవని సమాప్తి నొంద
గల” దనెను. అభయసింహుని యదలింపు పలుకులకు మాయా
రాణి దిగ్భ్రమజెందిన దాని కైవడి యట్లే నిలచిపోయెను. కాని,
జగపతిమాత్రము సహించుకొనఁ జాలదయ్యెను. ఆమె వెంటనే తన
ఖడ్గమును దూసి, “నేను నీశరమునకు భీతిల్లుదానను గాను నిలువు”
మని పలికి వాని ముందునకుఁ బోయి నిలచెను.

అభయ:—నీకుఁ బాణములపై మనుత లేనటులఁ దోచుచున్నది.

అభయసింహునిచే విడవబడిన పాణ మెన్నటికి వ్యర్థముగ
బోఁజాలదని నీవెఱంగవు గాఁబోలు.

జగపతి:—నీవొక్క పాణముతోడనే నూమువ్వరకు భీతిఁగొల్పి
నీగార్వమును జక్కనొత్తుకొనదలంచుచుండినటులఁ దోచు
చున్నది. ఆహా! ఈసమయంబున నాయొద్ద ధనుర్పాణము
లు లేనయ్యెను. కానిచో, పాణమునంధించుటయని దేనిని
వచియింతురో దానిని వెల్లిడించి యుండును.

అభయ:—నీవొక యబ్బలపై యుండియు నిన్నెట్టిగా దలంచు చుం

టివో యూహింపఁ జాలకుంటిని. నినుబోలు సుకోమలాంగి
పై బాణములను విడుచుట ననుఁబోలు వానికిఁదగదు.

ఇన్విధంబున బలికి యభయసింహుఁ డా బాణమునుదన
యమ్ములపొది యం దుంచి వైచెను. మఱియు విల్లును దన భుజము
నకు వ్రేలాడ వైచుకొని కక్షపాలనుండి యొక యినుపగుండును
వెడలించి యెడుట నిలచెను. అతఁడు గానిని జగపతికిఁ జూపుచు,
“మీమువ్వుర ప్రాణములను గొనుట కిది యొక్కటియే చాలి యు
న్నది. నావైఁ గత్తిదూసి సురక్షితముగ నుండ గల మను నాశను
మీహృదయాంతరాళము నుండి తొలగించుకొనుఁ” డని పలికెను.
జగపతి:—(మాయారాణి వైపునకు సంకేతించి) ఈమె యెవ్వరో
నీవెరుంగుదువా?

అభయ:—మీమువ్వురను నేను బాగుగ నెఱింగి యుంటిని. ఇం
తయే కాదు. విదువత్సరములకుఁ బూర్వము మాయారాణి
నలుబదియేడవ సంబర గదిని పవిత్ర మొనరించి నిశ్చింతయై
యుండిన సమాచారమునుగూడ నే నెఱుంగుదును.

ఇన్విధంబున బలికి అభయసింహుఁడు సవ్వుచు, మర్మ
యుక్తంబగు నొకచూపు మాయారాణిపైఁ బఱచెను. వెంటనే
యామె మోముదమ్మి వెలవెల బోయెను. సలజ్జ నయనంబుల నేల
వైపునకుఁ జూచుచు నామె మోమువంచుకొనెను. కాని, మాయా
రాణి కట్టి స్థితి చాలనేపటివఱకు స్థిరపడి యుండలేదు. అభయసిం
హుని నోట పూర్వోక్త వాక్యములు వెడలిన తోడనే రాక్షేశ్వరి
యధిక యబ్బురపాటుతో మాయారాణి వైపునకుఁ గాంచు నంత
నామె దన్ను సంభాళించుకొని జగపతి వైపునకుఁ బరికించెను.
ఇప్పుడు జగపతి సహించుకొన జాలకఁ వెంటనే తన గుఱ్ఱము నద
లించి యభయసింహునిపై నొక ప్రహరమును గావించెను. అభ

యసింహుఁ డతినేర్పు నావేట్రుఁ దప్పించుకొని తన చేతియందలి యినుప గుండుతో జగవతి యధిరోహించి యుండిన గుట్టపునొసట బలపూర్వకంబుగ మోడెను. ఆగుట్ట మొక యలుపటచి శిరము నాడించుచు భూమిపైఁ గూలెను. మఱియు నాయినపగుండు దవ్వు నకుఁ బోయి పడెను. అభయసింహుఁడు దటాలున నాగుండును దీసికొనెను. గుట్టము క్రిందఁ గూలుట వలన జగవతియు దానితో పాటు క్రిందఁ గూలవలసి యుండెను. కాని, యాచతుర దటాలున నాగుట్టము నుండి క్రిందకు దుమికి దూరమునకుఁ బోయిపడెను. మఱియు వెంటనే తన్ను సంభాళించుకొని లేచి నిలచెను. అభయ సింహుఁడును నాయినపగుండు నామెకుఁ జూపుచు నెదుటకువచ్చి నిలచెను.

అభయః—(జగవతితో) ఈయినపగుండు ప్రభావమును నీవు గను గొనియే యుంటివి. మరల నాపైఁ గత్తి నెత్తుటకు సాహ సింతువేనియిది నీకాలిమడమనువిజగ గొట్టక మానదు. నీవు కుంటిదానవై మాయారాణి వెంటఁ బోవలసినదాన వగు దువు. నేనిపుడు మీప్రాణములను గొన దలంచుట లేదు. నే నేకార్యమునకై యరుదెంచి యుంటినో దానిని దీర్చు కొనకయె మగుడి పోవుటయు నముచితముగఁ దలంచుట లేదు.

మాయారాణిః—మంచిది! నీవు మావెనువెంట నేల యేతెంచుచుంటివి. నీవేమి కోరుచుంటివి?

అభయః—(రాజేశ్వరి వైపునకు సంకేతించి) నేనీమెతో నొక మాటచెప్పవలసియున్నది. అంతకంటె నధికమేమియులేదు.

రాజేశ్వరిః—నీవేమి చెప్పఁ దలంచు చుంటివో వచియింపుము.

అభయః—నేను వచియింపఁ బోవు సంగతులను నీవు దక్క నన్యు

ఏమార్గమున మృగాంకవతి మున్నగువారలు మైదానము లోనికి వెడలివచ్చిరో చూడారి యొక తిన్నెలోనుండి కలదు. ఆవేదికపై నొక శివలింగము స్థాపింపబడి యుండెను. ఆయగు యెదుటి భాగమందలి శిలాఫలకము దొంగి నున మృగాంకవతి మున్నగు వారికి దారి నొసంగెను. ఆశివలింగమున కెదురుగ రాగితో నిర్మింపఁ బడిన నుచు యొకటి గలదు. దాని భుజముపై లోహనిర్మితంబగు నర్ప మొకటి చుట్టలు చుట్టుకొని పడగ విప్ప కూర్చుండి యుండెను. మృగాంకవతి యాఫణిని తన రెండుచేతులతోఁ బట్టుకొని బలపూర్వకముగఁ బైకలాగెను. తోడనే యానంది నోరు దెఱచెను. మృగాంకవతి గాని నోటియుదుఁ జేయఁ జొనిసి దాని మందలి మరుదు దిక్కిప్పును. వెంటనే కొంత ధన్వంతో నాశిలాఫలకము యథాస్థానమునకుఁ జేరి యానురంగ మార్గమును బంధించి వైచెను. తనవం గుని మృగాంకవతి యాఫణిని క్రిందికి నొక్కి వైచెను. నందఱు నోచును మాసి కొనెను.

మహేంద్రుఁడు:—(మృగాంకవతితో) ఈద్వారము గూడ విచిత్ర రీతిని దెరువబడుచు బంధింపబడుచున్నది.

మృగాంక:—బోను. దీనినిర్మాణమున దాశిల్పకారుఁడు దన సేవ్యుల యు వెచ్చించి యుండెను.

మహేంద్రుఁడు:—దీనిని దెఱచి బంధించు విధానము మాయారాజుకిఁ గూడ దెలిసి యుండెనా?

మృగాంక:—బోను! మఱియు (రాజేశ్వరివైపునకుఁ గాసి) నీమెయు నెఱుంగును. కారణంబేమిస, నీమార్గము మూడవతరగతి లోఁటలోనికిఁ బోవు మార్గముతో నంటి యున్నది. దీనిని మాయక్కచెల్లెండ్రము ముప్పురము నెరింగి యుంటిమి కాని, యిప్పుడు మీరు దెఱచియుండిన యేరుఁబల ద్వారమును మాత్రము నేను దక్క నితరులెవ్వరు నెరుంగరు.

సరేశ:—ఈస్థానము మిగుల భయంకరముగ దోచుచున్నది!

మృగాంక:—బేను. ఇదియొక పురాతన శృణానవాటిక. ఇచటికిఁ గొలఁది దూరమందు గంగానది ప్రవహించుచున్నది. మున్నీ స్థానము ప్రేతభూమిగ నుపయోగింపఁబడు కాలమం దాజా హ్నవి దీనియందు ప్రవహించు చుండెడిది. కాలక్రమంబున నీవైపున మెట్టవైచి కొంత యావలకు దొలఁగి యిప్పుడది ప్రవహించుచున్నది.

సరేశ:—మనకిప్పుడు కర్తవ్యమేమి? మన మిపు డెచటి కేగవలసి యున్నది.

మృగాంక:—మన మాగంగానదిని దాటి జమేలియాకుఁ (మాయారాణి రాజధాని) బోవలయును. అచట మిగుల రహస్యమగు స్థానమం దొక మందిరమును బాడుగకుఁ గుదిర్చి యుంచితిని. దానియందు రెండు మూఁడుదినములు నివసించి మనము గొన్ని కార్యములను నెరవేఱుకొనఁ గలము.

మహేంద్ర:—మన మాగంగానది నెవ్విధంబున దాటఁగలము?

మృగాంక:—అసదీతరమందుఁ గొంత దవ్వున నొక నావ బంధింపఁడి యున్నది. నేను దానిపై నిచటి కేలేంచి యుంటిని. అది యంతదనుక నచటనుండు నని తలంచుచుంటిని.

తెల్లవాణవచ్చెను. దక్షిణ వాతపోత మల్లనల్లన వీతెంచుచుండెను. ఆకనమందు నాలుగైదు తారకలుమాత్రము మినుకు మినుకునుచుఁ జూపట్టుచుండెను. అవి ద్యుతిఁజెడి పృథ్వీతలము వైపున కుదాసీన భావంబుతోఁ జూచుచుండెను. మృగాంకవతి రాకుమారులు మున్నగువారలను వెంటఁదోడ్కొని యచటినుండి బయలుదేరెను. మఱియు నచట బంధింపఁబడి యుండిన నావ పై నెక్కి యాగంగానదిని దాటి యావలితట్టునకు బోయి చేరెను.

౮

మాయారాణి నిస్సహాయుఁడును దైవోపహతుఁడునగు బంధితుని వైపునకు భయశంకావిచారసంభ్రమ సూచకదృష్టిఁ బరికించుచుండెను. ఆనమయంబుననే “మాయారాణికి మృత్యువు చాపించియుండె” నను భవని పెడలివచ్చి యామెను మిఱిమిఱిస భయవిహ్వలచిత్తనుగఁ చేసివైచెను. ఆమె కలవరపాటుతో నలుదెనలఁ బరికింపసాగెను. కాని, యాభవని యెచటనుండి పెడలివచ్చెనో యెవరు ఫలికియుండిరో యావిషయము లామె కినుమంతయుఁ దెలియవయ్యెను. తున కామె నేయునది లేక నిరుపాయయై జగపతిని వెంటఁదోడ్కొని తానరుదెంచియుండిన మార్గముననే మూఁడవతరగతి తోటయందుఁ దనయైయారులగు కాంచన గదాధరసింహులను విడచిపోయిన కారాగృహద్వారము నొద్దకుఁ జోయి చేరెను. కాంచనః—(మాయారాణిని) మమ్మిచట వ్యర్థముగ విడచి పోయితిరి.

మాయాః—ఔను! నేనటులనే తలంచుచుంటిని. కారణంబేమన, మీరిరువురను నావెంటఁ దోడ్కొనిపోయియుండిన నివృత్తికి నాపీడ దొలఁగి యుండును. ఈజగపతి నావెంటఁ గలదు. మఱియు నీమె మిగులఁ బరాక్రమశాలినియనియు మీరలెఱింగి యుంటిరి. కాని, వానిని వెలుపలకు పెడలించి తెచ్చుట కీమెకు ధైర్యము చాలదయ్యెను.

కాంచనః—(తుల్కిపడి) ఏమి! మీరాబంధతుని గాంచి వచ్చుటకు నాల్గవతరగతి తోటలోని కేగియుంటిరా! లేక మీరు వచ్చియుంచు సంగతి వేతొకనిని గూర్చియూ!

మాయాః—ఔను. ఎవని విషయమున నాపితాచము మనలకు భీతి గొల్పి యుండెనో వాని సమీపమునకుఁ జోయి యుంటిమి.

కాని, మమ్మిచట వ్యర్థముగ విడచి పోయితిరని పలికితివి గదా? దానియభిప్రాయమేమి?

కాంచన:—మేమిచటఁ గావలియుండ నీ కారాగృహములోనుండి కొంత చప్పుడు వినవచ్చినది. కాని, యది యెట్టిదో మేము ప్రత్యక్షముగఁ జూడఁ జాలమైతిమి.

మాయా:—అధర్మని యెటులుండెను?

కాంచన:—కారాగృహమందలి గోడ వెన్నరో తీవ్రవృచుండినటుల మాకుఁ దోచెను. ఆబంధితుల శృంఖలముల నెవరు వెడలించియుండిరో తెలియదు.

మాయా:—నీసంభాషణమునుబట్టి బంధితులొక నీ కారాగృహమందే యుండినటులఁ దేలుచున్నది. రాజేశ్వరి దాశవుఁజెవులను తీసికొని యదృశ్యమయిన సమయంబుననే యామె బంధితులను విడిపించుకొని పోదుగదా యని సం దేహించితిని.

కాంచన:—కాదు కాదు. మీరు మమ్మిచట విడచి వెడలిన పిదప బంధితుల సంభాషణము నొలఁది కొలఁదిగ మాకు వినుపించుచుండెను. పిదపఁ గొంతసేపటికి గోడను నీవ్రవృచుండిన సవ్వడియు మాకు వినిపించినది. కాని, యిపు డాబంధితులు దీనియందుఁ గలరో లేక వెడలిపోయియుండిరో దానిని నిశ్చయ పూర్వకముగఁ జెప్పఁజాలము. కొంతసేపటినుండి గోడను ద్రవ్వి సవ్వడిగాని, సంభాషణధర్మనిగాని, వినిపించుటలేదు. లోపల నిశ్శబ్దముగ నన్నటులఁ దోచుచున్నది.

మాయా:—(కొంచెము యోచించి) కానిండు! ఆబంధితులు గోడను ద్రవ్వి వెలుపలకు వెడలియున్నను దృఢసమున్నత పాకారావృతంబగు నీతిలస్సోద్యానమును దాటి యెచట కేనియుఁ జోవుట యొక సామాన్యవిషయముగాదు. కాని,

బంధితులకు వైచియున్న సంకెళ్ళ నెవరు తొలగించి యుం
డిరో మఱియు వారికి గోడను ద్రవ్య పరికరములెన్నిధంబున
జే జిక్కియుండెనో, మిగుల వింతగ నున్నది. బహుశః,
మీరు పొరపడి యుండరు గదా?

గదాధర:—బాగు! ఆధ్వని గోడను ద్రవ్యపరికరములన గలిగినదో లేక
వేటొకటియో దానినైన మేము గుర్తింపఁ జాలమా?

మాయా:—(నిట్టూర్పుఁబుచ్చి) అకటా! నాకెట్టి దుర్దశ గలుగ
నన్నదో తెలియదు. మంచిది. ఆబంధితుల విషయమును
పిదప యోచింప వచ్చును. ఇప్పుడు మఱియొక కార్యమందు
మీసహాయమును వాంఛించుచుంటిని.

కాంచన:—ఆ కార్యమెట్టిది?

మాయా:—నే నెట్టియభిప్రాయముతో వానిని బంధించి యుంచి
తిలో యధి యింతదనుక నెరవేఱదయ్యెను. అతఁడా మర్మ
ములను వివరించు నను నాశ నాకు లేకమైనను లేదు. మం
చిది! ఇప్పుడు వానిని తుదముట్టించి రాఁగల యాపదలను
దొలగించుకొనుటకుఁ దలంచుచుంటిని.

కాంచన:—మీరు గుఱపుచుండిన పెనుబాములను సహించుచు
జీవించి యుండుటకంటె నామహాభాగుఁడు మరణించుటయే
మేలు. అకటా! మీ కారణంబున మేమిహాపరంబులు రెం
డింటికిని జెడితీమి. మేము మీతియ్యనినూటల కలరి, సత్త్వ
వర్తనుండును, న్యాయవిశారదుండును, బరోపకారపారీణుం
డును, నిరుపమాన బాహువీర్య విజితశాత్రవుండును, సకల
సద్గుణగరిష్ఠుండును, సహస్యవదనుండును, నుందరాకారుం
డునునగు మాప్రభు నెడల విశ్వాసఘాతుక మొనరించి
యామహాపాతక మొడి గట్టుకొంటిమి. మఱియు మాజీవిత

కాలమంతయుఁ దజ్జనిత దుఃఖానలమందు మృగ్గుచుండు
నట్లొనరించు కొంటిమి.

మాయా:—అగుచో, నేను మీకొనరించి యుండిన మహోపకా
రములను మఱచి యుండినటుల దోచుచున్నది.

కాంచన:—ఇపు డీవిషయమునఁ జలమానుట న్యర్థము. మే మజ్ఞాన
పశులమై యుచితానుచితములను గుర్తింపఁజాలక మందమ
తులమై ధనాకాంక్షా పిశాచావీడితులమై యేయనర్థదాయ
కంబగు ఘోరకృత్యమును గావించి యుంటిమో దానికి
యిప్పుడు వగచిన నేమి ప్రయోజనము?

గదాధర:—అవిషయమున నాకుఁ గలిగియుండిన చింతకు మేర
లేదు. ఇప్పుడు మనము గని వినుచుండిన విచిత్రఘటనల పరి
ణామము విపరీతముగఁ దేలక మానదు.

మాయా:—(నిట్టూర్పుబుచ్చి) నుంచిది. ఏమి కానున్నదో కాంచె
దము గదా? ఇపు డాలసించిన నాకుఁ బ్రాణహాని వాటిల్లు
టయేకాక మీప్రాణంబులు నెవ్వధంబునను దక్కఁజాలవు.

కాంచన:—మన మొనరించియుండిన దారణకృత్యములకుఁ దగిన
ఫలము శీఘ్రకాలములోనే యనుభవింప నుంటిమని నేనిది
పఱకే తెలిసికొని యుంటిని. కాని, నేనిపుడేమి కావించవల
యనో పచియింపుడు. మనప్రాణములను గాపాడుకొను
నుపాయాంతర మేదియైనను బొడకట్టుచున్నదా?

మాయా:—మొదట నావెంట నాల్గవతరగతి తోఁడ లోనికితెంచి
యాబంధితుని తుదముట్టింపుడు. పిదప రెండవయుపాయ
మును దెలిపెదను.

గదాధర:—కాదు కాదు. ఆకార్యము నావలన గాఁజాలదు. కాం
చనసహుని పలకఁగాఁజాలిన వానిని మీవెంటదోడ్కొని

పోండు. నే నామహాభాగునిపైఁ గత్తి నెత్తఁజాలను. హరి!
హరీ!! ఈమె గావించుచుండిన దారుణకృత్యములకు మేర
లేకుండఁ గదా!

మాయారాణి:—(అనూయతతో) గదాధరసింహా! నీమతి భ్రమసి
యుండదు గదా! నాయెదుట నిట్టి జెడిదంపు మాటలను
బలుకుచుంటివి! నీవినయ విధేయతల నొక్కమాటుగ మం
టఁగలిపి వైచితివా? లేక నాసామర్థ్యమును మఱచి
యుంటివా?

గదాధర:—లేదు. నేను మఱచియుండలేదు. కాని, యాసామర్థ్య
మే యిప్పుడు మిమ్ము వీడిపోవుచున్నది.

కాంచన గదాధరసింహుల వచనంబుల నాలించినంతనే
యామె యరకాలిమంట తలకుఁ దట్టెను. కాని, యది సమయము
గాదని తలంచి తనకోపమును జల్లార్చుకొని యూరకుండెను.

మాయారాణి మిగుల ధూర్తురాలు. చాకచక్యము గలది.
కఠినహృదయ. తనకగత్యముగలుగుచో నెంతటిహీనునైనను దన్నుఁ
గన్న తండ్రివలె మన్నించుచుండును. తనయక్కఱ దీరెనేని యతఁ
డెంతటి యోగ్యుడైనను దృఢప్రాయముగఁ దలంచును. ఆమె
దనపై నాపద రానుండుట నెఱింగి యయ్యారు లిరువురను బ్రేస
న్నచిత్తులనుగ నొనరించి లోపఱచుకొను టత్యావశ్యకముగఁ
దలంచుచుండెను.

మాయారాణి:—(వృగుమధురోక్తుల) ఏమి! గదాధరసింహా!
నాసామర్థ్యము నన్ను వీడిపోవుచున్న దని వలికితివి గదా!
దానిని నీవెటుల వచియించుచుంటివి?

గదాధర:—వివేకుడగు నొక బంధితుని జంపుటకు మానహాయము
నర్థించుటయే! పాపమా నిస్సహాయు నొక పసిబాలుఁ డని
యు జోరింపఁ గలఁడనుట కెట్టి సందియమునులేదు.

కాంచన:—గదాధరుని పలుకు లెంతయు సమంజసములు. మీరు వెలుపలినుండి యొక్క బాణముచే వానిని జంపగలరు.

మాయారాణి:—కాదు కాదు. అటులఁ గాజాలినచో నేను వానిని తుదమట్టింపక నేల మరలుదానను? నేను వానిపై విడచిన బాణములన్నియు నిరర్థకము లయ్యెను గాని, యిసుమంతయు లాభము గలుగదయ్యెను.

కాంచన:—(తుళ్ళిపడి) అదియేమి?

మాయారాణి:—వానిచేతియం దొక డాలు గలదు. అది వాని కెటుల లభించియున్నదో తెలియకున్నది. అతఁడు దానిపై నాబాణముల నాపుచు నన్నెవ్వరును జంపఁజాలరని వచియిం చుచున్నాఁడు.

కాంచన:—ఇపు డనర్థము వాటిల్లుట కెట్టి సంశయమును లేదు. అకార్యచరణము దప్ప కాపిశాచ మొనరించి యుండును. అదురాత్ముఁడెవ్వఁడోమనకుఁగొంచెమైనను దెలియకున్నది.

మాయారాణి:—మన విట్టి సంభాషములయందుఁ జిక్కి యాల సించుట యుక్తిసంగతము గాదు. సరియే, ఏదియో జరిగి నది. ఇప్పుడు ప్రాణములనుఁ గాపాడుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింప వలెను గదా!

కాంచన—అగుచో, మీయభిప్రాయమేమి?

మాయారాణి:—మీరు నాకిప్పుడు దోడ్పడనిచో ప్రాణములు దక్కుట యసంభవము. నాతోపాటు మీరును సంత మొంద గలరు.

కాంచన:—మన ప్రాణసంరక్షణార్థ మేదియో యొక యుపాయాంతరమునునాలోచింపుఁడు.

మాయారాణి:—అటులయిన, మీరు నావెంట రండు. మఱియు

సాధ్యమగురీతి నాబంధతుని యమనదనమునకుఁ బుట్టెం
పూడు. అతఁ డీలోకము నందఱి పోయిన తోడనే మన శిర
ముపై నర్తనము నావించుచుండిన యనర్థములన్నియుఁ
దొలగి పోగలవు దీనికి బ్రతిఫలముగ మీరిరువురకుఁ
జెఱియొక లక్షరూప్యములను బనదన మొసంగెదను.

గదాధరః—ఈకార్యము సామాన్యమైనదిగాదు.

కాంచన గదాధరసింహు లాబంధతుని తమచేతులారఁ
జంపఁజాలకుండినను మాయారాణి సచ్చిగఁ బలుకు నిచ్చకంపు
మాటలకు మిమెచ్చియో, ధనాకాంక్షితనో లేక తమప్రాణము
లను గాపాడుకొను చింతతోడనో వారలట్టి దారుణకృత్యమున
కొడికట్టుటకు సిద్ధపడిరి. తదనంతయు మాయారాణి జగవతిని,
యైయ్యారులిరువురను, వెంటదోడ్కొని మరల నాల్గవతరగతి
తోట లోనికి బయలుదేరెను. అప్పటికి దినకరుఁ డుదయింప
కుండినను నలుదెసల నరుణకాంతులు బాగుగ వ్యాపించియుండెను
మాయారాణి పరిజనులు నిద్రనుండి లేచి తమ తమ కార్యముల
యందుఁ బ్రవృత్తులగుచుండిరి. కాని, మాయారాణి దృష్టియై
పునకుఁ గొంచెమైనను లేచు. ఆవివశుడగు బంధితుని ప్రాణముల
గొనుటయే యత్యావశ్యకమగు కార్యముగ నామె దలపోయుచుం
డెను.

కొంతసేపటికి మాయారాణిజగవతి కాంచన గదాధరసింహు
లనాల్గవతరగతి దోటయందుఁ బ్రవేశించి యాబంధతునిఁ జెఱఁ
బెట్టియున్న కారాగృహము చెంతకుఁ బోయి చేరిరి. ఆబంధితుని
తాను మరల వెనుకటి తీరుననే చేత డాలును ధరించి యుండుటఁ
గాంతుమని యామెకు సంపూర్ణ విశ్వాసము గలిగి యుండెను.
కాని, యచ్చటి స్థితియే వేఱుగ నుండెను. ఇప్పుడా యినుపగజము

లతో నమర్చబడియుండిన నాకారాగారపు ద్వారము దెలువబడి యుండెను. మఱియు నాబంధితుఁడు దానియందుఁ జూపట్టకుండెను. దీనిఁ గనినతోడనే వెగ్గలంబగు భయదుఃఖనంతాపములు మాయారాణిని మల్లడిగొనుటచే నిరాశాయత్తచిత్తయై యొక్కమాటుగ “హా” యని యటచి మూర్ఛాగతయై భూమిపైఁ గూలెను. జగ పతి కాంచన గదాధరసింహులకుఁ గూడ ప్రాణము లొక్కమాటుగ మింటి కెగసినట్లయ్యెను. వారి మోములు భయాతిరేకంబున వెలవెల బాఱెను. ఇప్పుడు దమప్రాణములను రక్షించుకొనుట మిక్కిలి కష్టసాధ్యమని వారికిఁ దోవఁదొడంగెను. ఇంతియగాక. దురంతభయాతిరేకంబున నచట నిలుచుటకుగూడ వారి కశక్యము గ దోవసాగెను. కాని, వారలు మూర్ఛితయై పడియుండిన మాయారాణిని దీసికొని రెండవతరగతి తోటలోని కేగుట మిగుల గష్టసాధ్యమని యెఱింగియుండుటచే నిరుపాయులై యచట నిలువ వలసిన వారలైరి.

కాంచనసింహుఁడు దనకక్షపాలనుండి యొకయరకు సీసాను వెడలించి మాయారాణికి వానన జూపించెను. మఱియుఁ గొన్ని మాటు లామె నోటియం దాయరకు చుక్కలను గొన్నింటిని విడచెను. కొంతసేపటికి మాయారాణికిఁ జైతన్యము గలిగెను గాని, వెంటనే తేచి కూర్చుండఁ జాలక యటులనే పడియుండి యిదిగువ ను వివరించిన విధంబున బ్రలాపింపఁ దొడంగెను.

“అకటా! నేటితో నాయాయుఁ పరిమాణము దీరి పోయినది. నేను శ్రీఘ్రకాలములోనే నృత్యదేవత కరాళ దంష్ట్రులఁ జక్కనుంటిని. కటకటా! నెత్తురుచే వ్రాయఁబడియుండిన పుస్తక మేగదియందు భద్రపఱచబడి యుండెనో దాని తాళపుఁజేయి తన యొడ్డఁ గలదని యాడురాత్ముఁడగు కైమినిప్రసాదెప్పుడు

సభాంతరమున బలికి యుండెనో యప్పుడే నాప్రాణములకు ముప్పు వాటిల్లనుండ నని తెలిసికొంటిని. మఱియు నిపుడుగూడ నన్నా పుస్తకమే వంచించుచున్నది. ఆహ! నేను దానినిచూడల సరిపాదించు నాశ జైమిసీపీసాదును బ్రాణములతో వీడివుచ్చి మిగుల బహూద మొనరించియుంటిని. ఈకార్య మాతనిచే కావలయును. రాజేశ్వరీ జగపతులవలన నేమియుఁగాఁజాలదయ్యెను. (జగపతివైపునకుఁగాంచి) నీయందలి మోహమే నన్నిట్టి స్థితికిఁ గొనితెచ్చినది. నీయందలి ప్రణయమే నాశిరముపై నీపాపభారము మోపినది. నీకారణంబుననే యమూల్యమగు నాశీలమును గోల్పోయియుంటిని. నీనహనానదోషంబుననే చెడుకార్యములయందుఁ బ్రవృత్తురాలనైతిని. నీమూలముననే దైవనముండగు పతిని పలుబాములకుఁ బాల్పేసితిని నీకతననే నాసర్వస్వమును గోల్పోయితిని. నీయందలి మక్కువయే విజయేంద్రసింహుని పుత్రతత్వముల వశింపఁ జేయుటకుఁ గటిబద్ధురాలినిగ నొనరించి యున్నది. నీకారణంబుననే నేడ్చి దశకుఁ బాల్పడితిని. ఆహ! చెడుకార్యములకుఁ జెడుఫలమే లభించునను నాశ్యుల పలుకులు చెన్నఁటివోవునే! ఆ దయామయుండగు భగవంతుఁడు నాకన్ని తెఱంగుల ధననంపద్యధికారంబులఁ బ్రసాదించి యుండినను ననుజూని పడఁతి నేడు దుష్ప్రవర్తనా విశేషంబుల నిట్టి దుర్గతికిఁ జిక్కనాయెఁగదా? కటకటా! నేనేమని తలపోసి యుంటిని? ఇప్పుడేమాడెను? ఏమి! దుష్పథగాము లెన్నఁడనియు సుఖహావనగరంబునఁ బ్రవేశింపఁ జాలుదురా! కల్లకల్ల. అటు లెన్నటికిఁ గాఁజాలదు. అందులకుఁ బ్రబలనిదర్శనమునేన! నేనా! అయ్యో! ఏమి నేయుదును. ఏదిశరణ్యము. హా! హాతవిధీ! నన్నంత గఁ గాఱియపెట్టుచుంటివి!

మాయారాణి యింక నేమి పలుకదలంచుచుండెనో తెలియ

దు. అంత నొకధ్వని యామె వాగ్ధోరణియందు విఘ్నము నాపాదించెను. మఱియు నది యామెకు జ్ఞానము గలుగునట్లు లొనర్చెను. ఏదెసనుండియో “యిప్పుడు పరితపించుటవలన బ్రయోజనమేమి? ఎంతటివారికిని గాల మొక్కరీతిగఁ గడువదు గదా! నీయనుచిత కృత్యములకుఁ దదనగుణ్యంబగు ఫలమును నీవు గాక వేతాక రేల యనుభవించెద”రని వినిపించెను.

ఏవైపునకు దృష్టి సారించినను, నెంతయోజించినను, నావా క్యములను బరికినవా రెవ్వరో యెచటనుండి పలికియుండిరో వారికి దెలియఁదయ్యెను. భయాతీరేకంబున నెల్లర హృదయములు తడతడ కొట్టుకొనసాగెను. దేహములు కంపింపఁదొడంగెను. మాయారాణి యెచటనుండి లేచి జగపతి కాంచన గదాధరసింహులను వెంటఁదోడ్కొని కంపితహృదయము నొకచేత నడచిపట్టి హనన్తం తావంబున వెతనొందుచు రెండవతరగతి హోటయందలి తనయంతఃపురము వైపునకుఁ బారిపోయెను.

౯

జటాశంకరుఁడు మృగాంకవతి యాజ్ఞానుసారము నులోచనను బంధించి యుంచిన మూటను వెన్నున నిడుకొని మృగాంకవతి నరోవరాద్భుత తిలస్ప మందిరమువైపునకుఁ దారిపట్టెను. ఆనమయంబున నతఁడు సంతోషాతిశయంబునఁ బెల్లుబ్బుచు నిశ్చింత నడుగులు వైచుచు వెడలుచుండెను. వానికి రెండు విధంబులగు యానందము సేకరి యుండెను. అందొకటి:-దేనికారణంబున దానంతప్రజ్ఞావంతుఁడును, ధీశాలియును నైయుండియు మోహినీ నులోచనుల కధీనుఁడగుచుండెనో, మఱియు దేనిమూలమునఁ దనయద్భుతరహస్యములు లోకమునకు వెల్లడియగు భీతి దన్నొక మృత

ప్రాయునిగఁ దలంచుచుండెనో యారహస్యములతో నిండియుండిన కాగితములను దనచేతులతో బస్మీవటలము గావించి యుండెను. ఇఁకఁజెందవడి:-మృగాంకవతి దనను పితృసహతునిగఁదలంచి పారి తోషిక రూపంబున నొసంగియుండిన తిలస్మకైజారు వాని కోరికలను మిన్నంటఁ జేయుచుండెను. ఇట్టివిధంబగు నానందము వానికి మృగాంకవతి వలనఁ జేకూరియుండెను. జటాశంకరుఁడు గొలుతనుండియుఁ జితురోపాయుఁడును చాకచక్రముగలవాఁడును ధూర్జుఁడు నైయుండెనుట కెట్టి నందియమును లేదు. అందుపై నతఁ డిపుడు మృగాంకవతి వలన నొసంగఁబడిన యద్భుత మహిమోపేతమగు తిలస్మకైజారున కధికారియై యెట్టి భీతియు లేకుండెను.

ఏనాఁడు జటాశంకరుఁడు సులోచన బంధింపఁబడి యుండిన మూటను వెన్నున వైచుకొని మృగాంకవతి మందిరము నైపున కేగుచుండెనో యామఱుచటి దిన వృత్తాంతమును మేమిపుడు లిఖించుచుంటిమి. జటాశంకరుఁ డొరులకంటబడకుండగ జానపదములకు దాదవృల్లనుండి యరణ్యములయందును మైదానములయందును జక్కుత్రోవలఁ బడి తనప్రయాణమును సాగించుచుండెను. మిట్టమధ్యాహ్నమగునంత నతఁడొక చిన్న పర్వతము గిరిందకుఁ బోయి చేరెను. ఆపర్వతమునకు దిగువతీర్పున నలువైపుల చిన్నచిన్న కంట కవృక్షములును బొదలును విస్తారముగ బెఱిగి దానినొక చిన్న యడవిగ నొనరించియుండెను. ఆచట నొకసెలయేఱు నిర్మలవారి పూరితంబై ప్రవహించుచుండెను. ఆనదీతీరంబునఁ జల్లనినీడ నొసంగు కొన్ని భూరుహంబులు గుబురుగఁ బెఱిగి యుండెను. మధ్యంగత భానుని తీవ్రప్రఖరమయూఖతతి విహ్వలచిత్తుడై జటాశంకరుఁడు కొంతవడి మార్గాయానమును దీర్చుకొను తలంపుతో నావృక్షముల క్రిందకుఁ బోయి నిలచెను. మఱియుఁ దన వెన్నున నుండి యాముల్లి

యను దింపి క్రిందనిడి యచ్చోట నొకపచ్చడమును బఱచి దానిపై నోరగిల్లెను. మఱియు నించుకనేవు నేగదీర్చుకొనిన పిదప నతఁడు లేచి కూర్చుండెను. తదనంతర మాసెలయేటి జలంబుల ముఖకరపద పృథ్వాళన మొనరించుకొని కక్షపాల నుండి కొన్ని ఫలములను పెడ లించి మెనవెను. తరువాత నామూటనువిప్పి నులోచన కొక యగకు సీసాను వాననజూపి యామె మూర్ఛను భారఁ దోలెను.

నులోచన వెంటనే యొకటి రెండు తుమ్ములను తుమ్మి చైతన్యమై లేచి కూర్చుండెను. మఱియు నలుదెనలఁ గలయఁగని తన పృక్కనుండిన జటాశృంగరుని గాంచెను. ఆనేర్పుకలై తన్నా తఁడు మృగాంకవతి యానతి నెచ్చటికో కొనిపోవు చుండెనని వెంటనే గ్రహించుకొనెను.

నులోచన:—(జటాశృంగరునితో) మృగాంకవతి నన్ను బంధించి యుండెననియు, నామె యజ్ఞానుసారముగ నీవు నన్నెచ్చ టికో తీసికొనిపోవుచుంటి వనియు నేనెఱింగితిని. నేనొక బంధితురాలనై యుండినను నాకరపాదములు శృంఖలాబద్ధ ములు గాకుండుట కడుంగడు శోచనీయము. నీవు నాకుఁ జైతన్యమును గలిగించుటను గాంచియు నాకమితాశ్చర్యము జనించుచున్నది.

జటాశృంగ:—నీవు గూడ నీమనాకర్షిత పర్వతోపత్యక యందలి ప్రకృతి శోభను దిలకించియు, నిచటి నిర్మల వాయువును నేవించియు ముదమందఁ గల వని తలంచితని. ఇక కరపాదములను బంధించియుంచుట కెట్టి యావశ్యకమును లేదు. కారణంబేమన, నేను సీయెడల నన్నివిధంబుల జాగ్రత్త గలిగి యుంటిని. నీవు నాకిపు డెట్టి కీడును గలిగింపఁ జాలవు. మఱియు దేని యందలి విశ్వాసమున నీవు పొంగి పొరలు

చుంటివో యావ్రభావ సమన్వితంబగు సుంగర మిప్పుడు నీయొద్ద లేదు. ఇదియుఁగాక (కై జారు వైపునకుఁజూపి)లత్య ద్భృత మహిమోపేతమగు కై జారు నాయొద్దఁ గలదు. నా కిప్పుడెవరి భీతియుఁ గలుగదు. మఱియు నేకారణంబున మీకు నేనధీనుఁడనగు చుంటివో, యట్టిరహస్య కాగితము లనుగూడ నిప్పుడు భస్మీపటలము గావించి యుంటిని.

సులోచన:—నిక్కువము. నీకిప్పు డెవరి భీతియుఁ గలుగదు. కాని, నీవు మాయెడల వైరభావ మూనియు నెట్టి లాభమును బడ యఁ జాలవని విశ్వసింపుము. మఱియు వియోంద్రసింహుఁడు నీయవరాధములను తుమించునని కలసేనియుఁ దలంపకుము.

జటాశం:—ఇవి యేటిపూటలు? విజయేంద్రసింహ మహీపాలుఁడు దప్పక నాతప్పిదములను మన్నింపఁగలఁడు. మఱియు నిపు డారహస్య కాగితములు భస్మము గావించఁబడియుండుటచే నాతప్పిదము లెవ్విధంబునను స్థిరపడఁ జాలవు.

సులోచన:—ఒక వేళ నతఁడు నీయవరాధములను తుమించినను, నీవిప్ర)వంచమందు నిక్కంపు సౌఖ్యమును బడయఁ జాలవు.

జటాశం:—అదియేమి? నాకుఁ జేకూరని వాస్తవంబగు సుఖమెయ్యది?

సులోచన:—ఒకజమిందారుని విధంబున నకల సుఖోపభోగముల ననుభవించుటకు నీయొద్ద నంత ధనములేదు. ధనముండినను నీమోహంపునతి నీచెక్కియ లేనిదే యది యొక సుఖముగఁ బరిగణింపఁ బడదు. నీవీరియురాలు—కై మిసీప్రసాదు తల్లి కాశీనగరమందు బంధింపఁబడి నీకై పరితపించు చున్నది.

జటాశం:—(తుల్కీపడి) ఆమె నానతి యని నీవెటుల వచియించు చుంటివి?

సులోచన:—బాగు! నేనెఱుంగని విషయము వేఱొకటి గలదా?

నీవు గృహమును వీడి చనిన పిదప నెత్తురుచే వ్రాయఁబడిన పుస్తకము భద్రపఱచఁబడి యుండిన స్థానము జైమినీవ్రసా డెట్లు తెలిసికొన గలిగెనో, యావిషయము నీకు వివరించి యుండెనా?

జటాశం:—లేదు. నా కేమియుఁ దెలిసి యుండలేదు. మఱియు నేను తన తండ్రిననియు నతఁ డెరుంగఁడు.

సులోచన:—బహుశః ఆపుస్తక మింతదనుక వానిస్వాధీనమందే యుండవచ్చును.

జటాశం:—నీకాసమాచార మేల చెప్పవలెను?

సులోచన:—పోనిమ్ము! నాకు దానితో నెట్టి జోక్యమును లేదు.

జటాశం:—నిక్కువముగ నాభార్య సమాచారము నీకుఁ దెలిసి యుండెనా?

సులోచన:—ఔను. నేనెఱింగి యుంటిని.

జటాశం:—అమె యింతదనుక జీవించియుండెనా?

సులోచన:—ఔను. బ్రతికి యున్నది. కాని, యిఁక మూఁడు నాలుగు దినములకంటె నధిక కాలము జీవింపజాలదు.

జటా:—అదియేమి? ఆమె కెట్టి రుగ్మతయేనియుఁ గలిగియుండెనా?

సులోచన:—లేదు. ఆమె నిపు డెవ్వరు బంధించియుండిరో వారలే యామెను తుదముట్టించుటకుఁ దలంచుచున్నారు.

జటాశం:—ఆనిస్సహాయురాలను బంధించిన వారెవ్వరు?

సులోచన:—నీవు నాకుఁ బగతుండవు. మఱియు నన్ను బంధించి యెచటికో కొనిపోవుచుంటివి. ఆసంగతులు నీకేల చెప్పవలయును?

జటాశం:—దానికి బదులుగ నీకుఁ గొంత మేలు చేగూర్పఁగలను.

సులోచన:—నీవన్ని లెఱంగుల నాకు శుభమును గలిగించెద వనుట

కెట్టి నందియమును లేదు. నేను నీకు గొలది గొప్ప యువ కృతి నొనరింపఁ జాలుదును. వాస్తవం బేమన, నాకు నీపై నధికారము గలదు.

జటాశం:—అయిది కార మెట్టిది?

సులోచన:—(నవ్వుచు) కునును సంకల్పిత ప్రవృత్తికయం దావె నైలరేయి నీవు నాసిగపూవులను దుఱిమిననాటి యధికారము—పొలయల్కల ప్లంకయుపై నెడపెడ మోములు ద్రిప్పిన నాటి యధికారము—సగాగ్రింబుల వీనపయోధ రంబుల నెత్తురు జిమ్మించిన నాటి యధికారము—రోహిణీగడమునకుఁ బోవు సమయంబున.....ఏమి! ఇంకను వచియింప వలెనా?

జటాశం:—వలదు! వలదు!! నీవు విశేషముగఁ జెప్ప నగత్యము లేదు. అగుచో, నాకార్యాచరణము లన్నింటికిఁ గుఱ్ఱకార కురాండ్రలో నీవాకతె వని యిప్పు డెఱింగితిని. జైమినీవ్ర) సాదుతల్లిని నదృశ్యముగావించి యామె రూపమును చాల్చు కొని చాల దినములవఱకు నాతో సంసారిసుఖము ననుభవించిన దానవు నీవ యని యిప్పు డెఱింగితిని.

సులోచన:—మఱియుఁ జలమూని రిక్తగంధమును జేఁజిక్కించు కొన్న దానను నేనే?

జటాశం:—అగుచో, విశ్వానహీనురాలును ఘాతుకు రాలును నగుఁ గులట దన యువపత్నిపై నెట్టి యధికారము గలిగియుండునో యట్టి యధికారమే నీకు న్నాఁడఁ గలిగియుండ వచ్చును.

సులోచన:—చాలు! అంతయ చాలును. నేనెంత వ్యభిచారిణి నై యుండినను నాకుఁగల చతురోపాయ గరిమయుఁ, జ కచక్రమును గాంచితే మోహిని నన్ను దన ప్రియసఖిగ నొన

రించుకొని యున్నది. మఱియు నామె కారణంబున నేనన్ని
తెఱంగుల సుఖసంతోషముల గాలమును వెళ్ళబుచ్చు
చుంటిని.

జటాశం:—అగుచో, నీవిచ్చగించిన నాభార్యను నాకు స్వాధీన
పఱచఁగల వని యూహించెదను.

సులోచన:—ఔను. దానికిఁ బ్రత్యుపకారముగ నీవు నాకేమి
యొసంగబోయెదవు?

జటాశం—(కైజారువైపునకుఁ జూపి) ఈతిలస్మ కైజారు దక్క
నీవు దేనిని గోరినను నొసంగఁ గలను.

సులోచన:—నే నీకై జారును వాంఛించుటలేదు. నీవు విజయేంద్రసిం
హునిపక్షమును వీడి మాతో జేరుటకుమాత్రము గోరుచుం
టిని. నీకిన్నె తెఱంగుల సుఖసంపత్తి చేకూరఁగలదు. నీవు
తోట్లగొలఁది ధనమునకిది కారివి గాఁగలవు. మఱియు నధిక
సంతోషమున నీవీచ్ఛింపఁచ యాత్రను గడవఁగలవు.

జటాశం:—అసంభవము. నేనటులఁ గావించిన వషయశమునకుఁ
బాలగుటయే కాక, మిగుల హీనముగఁ జంపఁబడుదును.

సులోచన:—భీతి యెంచుట? నీకెవరెట్టి హానియుఁ గలిగింపఁ
జాలరు. నీవిపు డేహపముతోఁ జంచరించుచుంటివో, యది
నీ నిజస్వరూపము గాదని నేను బాగుగ నెఱింగియుంటిని.
ఇద్దియుఁగాక, మృగాంకవతికిని నీకును గొల్పిత్తవరిచయము.
ఆమె నీనిజస్వరూప మెన్నఁడు గాంచి యెరుంగదు. కావున,
నీవు మరల రూపమును మార్చుకొని యీప్రపంచమందు
యథేచ్ఛగా సుఖోపభోగంబుల ననుభవింపఁ జాలుదువు.
మఱియు మృగాంకవతి నీసిగపూవైనను గదల్పఁ జాలదు.

జటాశం:—(నవ్వి) మృగాంకవతికిఁ జెలియని రహస్య తెలిపితి

నియుఁ గలుగదు. ఆమెను మోసగించుట తనమువ్వునుగోరి పిలుచుకొనుటయే యగును. ఆమె యొక సామాన్యచుగు యాఁడుది కాదు. అపడఁతి యెంత రూపవతియో, సర్వవద్గుణసంపన్నయో, నయాంతరంగయో, యటులనే చతురసు తియు ధూర్తురాలైన విదుషీచుణియు. అట్టి సమర్థురాలిని మోసగించు టొక సామాన్య విషయముగాదు. నేనామెను వంచించఁ గలిగినను పరులకు నామో మెటులఁ జూపఁ గలను. అందరికంటె నాపుత్తుఁడు జైమినీప్రసాదునకే నా యెడలఁ దిరస్కారభావ ముదయింపక మానదు.

సులోనన:—ఇది వట్టి పిచ్చియూహ. జైమినీప్రసా దెవుడు తన తల్లిని వీడివుచ్చిన సమాచారమెఱుంగఁ గలఁడో, యప్పుడే నన్నెంతయో మహోపకారిణిఁగఁ దలంపక మానఁడు. నీవు మృగాంకవతికి భీతిల్లుట మిక్కిలి ప్రమాదకరము. ఒకటి రెండు నెలలలో మృగాంకవతి గూఢాచారమును విడచి పోయిన వార్తను నీవు వినగలవు. నీవు మాకుఁ దోడ్పడిన చో వారము దినముల లోపలనే యామె రూపు మాసిపోఁ గలదు. ఇక నీకెవరి భీతియు లేకుండును. మృగాంకవతి శీఘ్రకాలములోనేచంపఁబడుట వాస్తవము. నీవట్టి హతభాగ్యురాలను నాశ్రయించి వ్యర్థముగఁ జెడకుము. మాకుఁ తోడ్పడుము. అనతికాలములోనే మృగాంకవతిని, విజయేంద్రసింహుని, వానిపుత్తు లిరువురును మరణశయ్యయందుఁ జూడఁగలవు. మఱియు సతుల నీయ సౌందర్యరాశియగు నీమోహంపు పడఁతియు నీచెక్కియఁ జేరఁగలదు. కోట్లఁ కొలఁది రూప్యముల సంపత్తికధికారివి గాఁగలవు. నేనును నీయుంపుడు కత్తెనై నీవక్కను వెచ్చనేయుచుండును. నేను

నిన్నెంతయో కామించి యుంటిని. ఇదియుఁగాక కుమారి గడ రాజ్యసింహాసనము నీకుఁ దక్కింపఱచిపను నది యొక యబ్బురమగు విషయము గాఁజాలదు. నీవు మాయా రాణియొక్క యతులనీయ సామర్థ్యము నెఱింగియే యుం దువు. అదిగంత విశ్వాంత యశోవిశాలయగు తిలస్సమహా రాణి నెరుంగని వారీభుడమిఁ జూపట్టరు!

జటాశంః—నేనాసుప్రసిద్ధురాలగు మాయారాణి నెరింగియుంటిని. మఱియు నామె రహస్యములు గొన్నింటిని మృగాంకవతి వలన నాలించియుంటిని. కాని, సంపూర్ణముగ నాకుఁ దెలియదు.

సులోచనః—సచుస్తవృత్తాంశములను నీకు వివరించి తెలిపెదను. ఆమె రెండవ వాని కంటఁబడక లక్షలకొలఁది మనుజులను జంపు సామర్థ్యమును గలిగియున్నది. చూడుము! ఆమె కనునన్న మాత్రముననే నీప్రపంచమందు వ్యర్థుడవైపోయి తివి. నీమోహంపు సతితో నీకడుబాటుఁ గలిగినది. మఱియు నీమోము పరులకుఁ జూపుటకుఁ దగియుండ వైతివి. నేను వచియించు మాటలు నిక్కువములగునో కావో నీవే యో జించుకొనుము.

జటాశంః—కాని, యామె లక్షలకొలఁది జనుల నతిరహస్యంబుగఁ జంపఁగలదను విషయమును మాత్రము నేను విశ్వసింపఁజాలను. అట్టి సామర్థ్య మామెకుఁ గలిగియుండిన నిప్పటికి విజయేంద్రసింహ మహీపాలుఁడు మున్నగు వారలను విగతజీవులనుగ నొనరించియే యుండును.

సులోచనః—ఆమె కది యొక కఠిన కార్యముగాదు. ఇపు డామెవిజయేంద్రసింహుని, వానిపుత్రులిరువురను, సభయసింహుడు

మున్నగు యైయారులను జెఱఱజెట్టి యున్నది. ఆమె దలంచిన నిరాటంకముగ వారిని జంపఁగలదు. ఇఁక నిన్నామె తృణ ప్రాయముగఁ దలంచుచున్నది. ఆమె యైయారు లప్పు డప్పుడు వంచించఁ బడు చున్న నది వేఱువిషయము. అకటా! “రిక్తగంధము” మాచేఱిక్కియు సుఖపుగ దాఱి పోయినది. అయిన నేమి! నేఁడో రేపో యాపుస్తకము మాయారాణి చేతియందుఁ జూపట్టఁ గలదు. నీవు నామాటల కియ్యకొనిన మొదట మృగాంకవతి, విజయేంద్రసింహుఁడ, వానిపుత్రులు మున్నగువారలు దోరింపబడుదురు. నీవలన మాకార్యములు కొన్ని తీరఁగలవను నాశ గలదు కావున, నిన్నింతదనుక జీవములతో విడచి యుంటిమి. నీవు మాకొనరింపఁజూపు సాయమునకు నీకెట్టి యమూల్య పారితోషక మొసంగఁబడునో దానిని కొంత యాలోచించుకొమ్ము. మృగాంకవతి నన్ను మోహినిని బంధించి యెద్దియో ఘనకార్యము జేసి యుండె నని తలంప రాదు. మమ్మిరువురను బంధించిన మాతృమున మామారాణి కెట్టి హానియుఁ గలుగఁజాలదు. మఱియు మేమధికకాలము దనుకఁ జెఱయిందుఁ బడియుండు నగత్యము గలుగదు. నావచనములను బాగుగ యోజించు కొనుము. మఱియు మృగాంకవతి పక్షమును విడచిపెట్టము. కానిచో, బళ్ళాత్తాపము నొందఁ గలవు. మఱియు నీప్రియపత్ని దురపిల్లుచు దురపిల్లుచు మరణింపఁగలదు. వినుము! ఈసంసార ప్రపంచమందు స్వేచ్ఛావిహారముకంటె మించిన యానందదాయకమగు సుఖము వేఱొకటిలేదు. అట్టి సుఖానందములు నీకిపు డొనంగఁబడు చున్నవి. నావచనములు నీకు విశ్వసనీయములుగఁ

దోవకుండిన నీవు ప్రశ్నించు దానికి బ్రతుక్తుర మొనంగి నీ మానసమునకుఁ దృప్తి గలిగింపఁ జాలుదును. నీవు నావలు కుల నాలించి “ఔను! నీమాటలయెడ నాకృష్టి సంజేహము ను జనించుటలే”దని పలుకక మానవు. (సవ్వి హావభావంబుల బ్రదర్శించుచు) నేను నిన్నెంతయో ప్రేమించు చుంటిని. నేను నీచెక్కియ నివసించుచు నీప్రేమచనుఖముల ననుభవించెదను.

సులోచన వచనంబుల నాలించి జటాశంకరుఁ డాలోచనా నిమగ్నమానసుఁ డాయెను. మఱియుఁ గొంతనేపటి వఱకు నేమియో యోజించుచు నట్టులే కూర్చుండి యుండెను. తదుపరి సులోచన వైపునకుఁ బరికించి “మంచిది! నీయిష్టానుసారముగఁ బ్రవర్తించెదను. మఱియు నాయిల్లాలి తోపాటు నిన్నును ప్రేమించుచుందు” ననెను.

ఈవచనంబుల నాలించి నంతనే సులోచన యమితానంద భరితయై వాని నాలింగనము చేసికొనెను. మఱియు నాప్రేమిజను లిరువురు సరస సంభాషణములను గావించుచు నచటి పర్వతము పైకి వెడలి చనిరి.

౧౦

మధ్యాహ్న కాలము మీఱియుండినను మాయారాణికి భోజన భాజనంబుల చింత గొంచెమైననులేకుండెను. క్షణక్షణంబున నామెకు భయ విచార సంభ్రమములు పెంపొందుచుండెను. కాంచన గదా ధరిసింహులును జగవతియు నామె నమక్షమందుఁ గలరు. కాని, స్వాంతనవచనంబుఁ బలికి యామెకు శాంతిఁ గూర్చు నాలోచన వారిలో నొక్కరికిని లేకుండెను. “మేమైయారితపమందుఁ బ్రాప్తి

బుల్లము గదా! ఏవెరవు నైనను నీప్రాణములను గాపాడెద”
 మను వచనమైన నెవరి నోట వెడలకుండెను. మాయారాణి కార
 ణంబునఁ గాంచన గదాధరసింహులును జగవతియు నెట్టి కలుషిత
 కార్యమును గావించి యుండిరో దానిని మాపాతక మహాశయు
 లొక ప్రకరణమందుఁ జదివి గ్రహించి యుందురు. అట్టి గురుతర
 దురితభరమ్మున శిరములను నంగి మాయారాణి వలెనే వారలును
 దురంతదుఃఖమునఁ గొట్టువడుచుండ నెవ్విధంబున నామెకు ధైర్యవ
 చనంబులను బలికి యూరటఁ గూర్చుగలరు? ఆనమయంబున మా
 యారాణి వమీపమున నామువ్వురుఁ దక్క నాల్గవ వారెవ్వరును
 లేరు. ఇదియుఁగాక శాల్గవవారెవ్వరు నీరహస్య మెఱుంగరు.
 మఱియు వారలు తమ రహస్యము నింకొకరికిఁ దెలుపుటకు
 పాహసింపరు. అట్టితరుణంబున వానికిఁ దగురీతి ధైర్యవచనములను
 బలికి యోదార్పు వారెవరుందురు? మాయారాణియం దుదాసీనత
 వ్యాపించి యుండుటచే నలుదెసల నుదాసీనతయే గోచరించుచుం
 డెను. దానదాసీజనంబులయందును సైనికులయందును గూడ విషా
 దానిలము వ్యాపించి యుండెను. కాని, యిపుడేమి జరిగెను?
 మఱియు నిపుడేమి కానున్నదను విషయ మెవ్వరికినిఁ దెలియదు.
 అచట నిస్తబ్ధత బాగుగ వ్యాపించి యుండెను. కొంతనేపటికిఁ
 గాంచనసింహుఁడు శిరము పైకెత్తి మాయారాణి వైపునకుఁ గాం
 చి యిటులఁ బలుకఁదొడంగెను:—

కాంచన:—విజయేంద్రసింహుని యైయారులు మిగుల ధురంధరుల
 నుట కెట్టి సందియమును లేదు. వారి నెదిర్చి యెంతటి ధీశా
 లియు విజయముం బడయఁజాలఁడు. మఱియు వహ్నికి వాయు
 వుదోడ్పడిన చందంబున మృగాంకవతి తోడ్పాటువలన
 వారిసాహస మింకను సతికయిల్లు చున్నది.

జగవతి:—ఇక్కాలంబున నిచట సంభవించు చుండిన యవధము లన్నింటికి ముఖ్యకారకురాలు మృద్ధాంకవతి యనుట కెట్టి యాటంకమును గలుగదు. కాని, మన మామె కెట్టిహాని యుగలిగింపఁ జాల కుంటిమి.

మాయారాణి:—ఆదురాత్మురాలు మన తిలస్మృద్ధ్యానమందుఁ జొచ్చి తన కార్యమును నెఱవేఱుకొని పోవుటయు, నెవరి కంటఁబడకుండఁటయు మిగుల శోచనీయము. అకటా! మన మెట్టిదుర్దశకుఁ బాల్పడ నుంటిమో తెలియదు. నేనిపుడేమి నేయుదును? ఎచటికిఁ బారిపోవుదును? శరణ్యమెయ్యది?

జగవతి:—ఇటు లొక్కమాటుగ నిరాశ నొంద పాడికాదు. మన చాటింపు ప్రజల మాననంబుల నెట్టి ప్రభావమును బొందు పరచఁగలదో యొకింత బరికింప వలసి యున్నది.

మాయారాణి:—మనమేమని చాటించుట కాజ్ఞాపించి యుంటిమి? నాకుఁ గొంచమైనను జ్ఞప్తియందులేదు! నేనపుడు నాదేహ మును మఱచి పరాధీననై యుంటిని.

జగవతి:—మీయాదేశానుసారము ప్రభానామాత్యుఁడు బాంఘి కులను రావించి యివ్విధంబున నాజ్ఞాపించెను:—

“తంత్రజ్ఞులగు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యైయారలలో నొక, డైదువత్సరములకుఁ బూర్వము పరమపదమునకు వేంచేసి యుండిన మన యేలిక యగు ముకుందసింహ నృపాలుని రూపమును దాల్చుకొని, ప్రజలను నుత్తేజితలయగ నొనరించు తలంపుతో సీనగరమందుఁ బ్రవేశించి యుండె నని, మన చతుర శిఖామణులగు నైయ్యారులు గనిపెట్టి యుండిరి. కావున, నాదురాత్మున శిరమును ఖండించి తెచ్చు వారికి లక్షరూప్యములు బహుమానమునంగఁ బడునని చాటింపుడు”

మాయారాణి:—మంచిది! దాని సరిణామ మెవ్విధంబుగఁ జేలఁ గలదో మనమిప్పుడు పరికింప వలసి యున్నది.

కాంచన:—రెండు మూఁడు దినములలో నెట్టి ప్రయోజనమేనియుఁ జేకూరకుండిన మన ఘోషణము వ్యర్థంబయ్యెననియే తలంప వలెను.

మాయారాణి:—మంచిది! నుదుట నేమి వ్రాయుంబడియుండెనో దాని ననుభవింపకఁ దీరదు గదా! ఇప్పుడు వగచిన బ్రయోజనమేమి! ఇప్పు డిట్టి శోచనీయావస్థయందు నామైయారు లిరువురు నాకెవ్విధంబునఁ దోడ్పడఁగలరో పరికింప వలసి యున్నది.

కాంచన:—నావలన నేమియుఁ గాఁజాలను. మృగాంకవలీ విజయేం ద్రసింహుల యైయారుల నెదిర్చి నిలచు వారొక్కరును నీవృద్ధీతలమందుఁ గానరారని నేను బాగుగ నెఱింగి యుంటిని. చూడుఁడు! అభయసింహుఁడు నామోముపై నలఁది యుండిన రంగింకను బూర్ణముగ వెడలిపోకుండెను. వాని కింక నెట్టి యపూర్వక్రియలు దెలిసి యుండెనో యూహింపఁ జాలము. మీకెట్టి యాశయేనియు నుండిన నుండవచ్చును గాని, నేను బొత్తిగా నిరాశా చిత్తుఁడనై యుంటిని. ఇప్పు డిచట నొక క్షణకాలమైనను నిలువఁజాలను.

మాయారాణి:—ఏమి! నీశిల్పితాభిప్రాయ మిదియేనా?

కాంచన:—ఔను. నేనీటులనే స్థిరపఱచుకొని యుంటిని. మరల నాజాడ మీకెవ్వరకును దెలియకుండును.

మాయారాణి:—(గదాధరసింహుని వైపునకుఁ గాంచి) ఇంక నీ యభిప్రాయమేమి?

గదాధర:—నాయుద్దేశ్యము గూడ నదియే!

మాయారాణి:—బాగుగ నాలోచించి ప్రత్యుత్తర మొసంగుము.

X దాధర:—నేను సర్వము బాగుగ నాలోచించుకొనియే యుంటిని.

మాయారాణి:—(కొంచెము యోజించి) మంచిది! నేనొక యువా
యాంతరము నెఱింగించెద నాలింపుడు. దానివలన నెట్టి
ప్రయోజనమేనియు, జేకూరకుండిన మీకిష్టము గలిగిన
తావునకు వెడలిపోవచ్చును.

కాంచన:—ఇపుడెట్టి ప్రయత్నము వలనను ప్రయోజనములేదు.
మావలన నేమియుఁ గాఁజాలదు.

మాయారాణి:—కాదు కాదు. సంభ్రమచిత్తులగు గాకుఁడు. నేనీతిల
స్థమునకు వహారాణిననియు, నీతిలస్థమం దనేక యద్భుత
పదార్థములు గలవనియు మీర లెఱింగి యుంటిరి. మీరిరు
వురకు నేనొక యద్భుతపదార్థము నొసంగెదను. దానిని
గాంచియు, దాని యపయోగ మెఱింగియు“నిక మాకెట్టి
భీతియు లేదు మాటలాడు సంతలో లక్షలకొలది పగతు
ఱను మడియింపఁ గల”మని పలుకక మానరు.

X దాధర:—ఔను. మీరీతిలస్థమునకు యజమానురాలురు.
మఱియు మీయధికారమం దనేక యమూల్యపదార్థములు
గలవు. కాని, యాపదార్థములను కన్నులారఁ గాంచినఁ
గాని మేమెట్టి ప్రీతినయు, జేయఁజాలము.

మాయారాణి:—నేను దానినే కదా తెలుపుచుంటిని! మీరిరువురు
నావెంట రండు. మీరలాయద్భుత పదార్థములను గాంచి
సంతృప్తులగుచో నన్ననుసరించి యుండుఁడు. కానిచో,
మియిష్టము గలిగిన తావునకు వెడలిపొండు.

X దాధర:—ఏయద్భుతపదార్థముపై మీకింతటి విశ్వాసము గలిగి
యున్నదో దానినే మొదట మాకుఁ జూపింపుడు.

మాయారాణి:—మంచిది. నావెంటరండు. నేనిప్పుడే యాపదార్థమును మీస్వాధీన మొనరించెదను.

ఇద్విధంబున బలికి మాయారాణి శన స్థానమునండి లేచి నిలచెను. మఱియు జగవతిని నైయ్యారులిరువురను వెంటఁదోడ్కొని యుచునుండి బయలుదేరెను. తదనంతర మాత్రే స్కంధంబు యందు సంచరించుచు, దేనియందు మృగాంకవతీరాజేశ్వరుని సమావేశము గలిగియుండెనో యాబురుజుసమీపమునకుఁ బోయి చేరెను. అబురుజు ప్రక్కనే మఱియొక కట్టడము గాఱురాళ్ళతో నిర్మింపఁబడి యుండెను. కాని, దానిలోనికిఁ బ్రవేశించుట కేస్తేవున నుండి ద్వారము గలదో యది మాయారాణికి దక్క జగవతీకాంచన గదాధరసింహునితో నొక్కరికిని తెలియదు. దాని వెనుక నైపున నాతిలస్కంద్యానపు పాకారము గలదు. తక్కిన మూలమైనైపుల కాఱురాళ్ళతో నిర్మింపఁబడిన దృఢమైన గోడలు గలవు. మాయారాణి కాంచనసింహునితో, “వితంసమును దీనిపైకి విసరి వేయుము. మనముదానిసాహాయ్యంబున మిద్దెపైకిఁ బోవలసియున్న”దనెను. కాంచనసింహుడు వెంటనే యటులొనరించెను. అంతరికంఠ మందుగ మాయారాణి యావిశంసము దోడ్పాటున నామిద్దెపైకిఁ బోయెను. అటు పిమ్మట జగవతియు నైయ్యారులు నామిద్దెమీఁదకుఁ బోయి చేరిరి.

దానిపై నెక్కిన పిదప నామిద్దెకు నట్టనడుమ సాధారణముగ సంతర్భవన ముఖద్వారముల యందుఁ జూపట్టునట్టి ద్వార మొకటి గలదు. ఆద్వారము దారు ఫలకములవలన నిర్మింపఁబడి యుండెను. మఱియు నది యొక సామాన్యమగు బీగమువలన బంధింపఁబడి యుండెను. మాయారాణి కాంచనసింహుని దెనఁ బరికించి, “యిది యొక సామాన్యమగు బీగము దీనిని దెఱువు”మని యాజ్ఞాపించెను.

కాంచనసింహుడు దన యైయ్యారీకక్షపాలనుండి యొక యినుప శలాకును వెడలించి దానితో నాబీగమును విప్పి యాకవాటమును దెరిచెను. మాయారాణి యాయైయ్యారు లిరువురకు, “దీనిలోనికి దిగిపోండ”ని యాజ్ఞాపించెను. కాని, కాంచనసింహుడు దామెవలుకులను నిరాకరించుచు “మొదట మీరు దీనిలోనికిఁ బోవుడు. పిదప మేమును వచ్చెదము. ఇచ్చటి యద్భుతవిషయములను గాంచి మేమెంతయో భీతిల్లుచుంటి” మనెను. నిరుపాయయై మాయారాణి వితంస సాహాయ్యమున దానిలోనికిఁ దిగెను. అటుపిమ్మట జగపతియు నైయ్యారులిరువురకును దానిలోనికిఁ బోయి చేరిరి.

పైన ద్వారము తెఱువబడి యుండుటచే నాగదిలోనికి వెలుతురు బాగుగ వ్యాపించి యుండెను. ఆగది దాదాపిద వది మూరలు వెడదయు సంతకంఠఁ గొంత యధికముగఁ బొడుపును గలిగి యుండెను. దానియందలి భూమి దారుఫలకములవలన నమర్పబడి యుండెను. మఱియునా ఫలకముపై నొక విధముగ రంకు బూత బెట్టబడి యుండెను. ఆగదికి మధ్యభాగమున నొక చిన్న మందసము గలదు. మాయారాణి జగపతి చేయివట్టుకొని యొక వైపున నిలచి యాయైయ్యారులిరువురతో, “మీరిరువురు నామందసమునటకుఁ గొని తెండ”ని పలికెను.

మాయారాణి యాజ్ఞానుసార మాయురువు నైయ్యారు లా మందసము చెంతకుఁబోయి దానిని పైకెత్తఁ బోయిరి. అంత నాయైయ్యారులు నిలచియుండిన స్థానము గోళాకారముగ నొకవైపున కొఱిగి దటాలున దానిలోనికి దిగిపోయెను. ఆయాకస్మిక ఘటనము వలన నాయైయ్యారు లిరువురు దానినుండి జారి క్రిందఁబడిరి. తోడనే యొక విధంబగు ధ్వని వెడలినట్టెను. ఆధ్వని నాలించుటవలన నైయ్యారు లిరువురు నొక జలకూపమునందుఁ బడినటుల జగపతి వెంటనే గ్రహించుకొనెను.

తదనంతర మాదారు నిర్మితంబగు భూభాగము యథాస్థానమునకు వచ్చిచేరెను. మఱియు నానుందనము యథావిధి నాస్థానమందఁ జూపట్టసాగెను.

జగవతి యాఘోరఘటనమును గాంచి భీతచేతన్మయై కంపింపఁ దొడంగెను. మఱియు నామె గామూరాణి దెనఁ బరికించి “దీని కింద బావి గలదా!” యని ప్రశ్నించెను.

మామూరాణి:—ఔను! దీని దిగువున నొక కూవయు గలదు.

ఇట్టి విశ్వాసఘాతుకులను దండించుకొనకే యిది నిర్మింపఁ బడియున్నది. ఈకృతఘ్నులు నన్ను విడచి తమ పాణిములనుగాపాడుకొనుటకుఁ దలంచు చుండిరి. ఈమర్దాల్గు లిపుడు దగిన శిక్షకుఁ బాత్రై.

జగవతి:—నేనింత కాలము నుండి నిన్ననుసరించి యుండినను నింత దనుక నాకీ బావిసంగతియే తెలియ కుండెను.

మామూరాణి:—ఇచటి యనేక రహస్యములు నీకింకను దెలియవు. మంచిది! మన మింక వెడలి పోవునము.

ఇవిధంబునఁ బలికి మామూరాణి జగవతిని వెంటఁదోడ్కొని యాగదినుండి మిద్దెపైకి వెడలివచ్చెను. మఱియు దాని ద్వారమును మూసి వైచిన పిదప వితంసము దోడ్పాటునఁ గిరిందికి దిగి తన శయనాగారము లోనికిఁ బోయిచేరెను. మామూరాణి పరిచారిక లామె జగవతి కాంచన గదాధరసింహులను వెంటఁదోడ్కొని తిలస్సోద్యానమునకు వెనుక శట్టున నున్న బురుజువైపునకే గుటఁ గాంచి యుండిరి. ఇపుడామె జగవతిని మాత్రము వెంటఁదోడ్కొని వచ్చుచుండుటఁ గాంచి మిగుల నబ్బురపాటు నొందసాగిరి. కాని, యావిషయ మామెను ప్రశ్నించి తెలిసికొనుట కవ్వరికి సామర్థ్యము గలదు!

సాయంకాలమయ్యెను. మాయారాణి తన శయ్యాగారమున శీతించి పర్యంకముపై మేను వాలెను. అసమయంబున జాల మంది పరిచారిక లామె యెదుట నుండిరి. కాని, వార లామె నన్న నెఱింగి యచటి నుండి వెలువలకు వెడలిపోయిరి. జగపతి మాత్ర మచట నిలచి యుండెను.

జగపతి:—నీవేగిరపాటువలన నాయైయారులిరువుర పాణములు వ్యర్థముగఁ బోయి యున్నవి.

మాయారాణి:—అవిశ్వాసఘాతుకు లుచితంబగు శిక్షనే యనుభవించి యున్నారు. ఇందుచేతనే, మీనిశ్చితాభిప్రాయమును వెల్లడింపుఁడని హుమారులు ప్రశ్నించియుంటిని. వార లట్టి విధంబునఁ గృతనిశ్చయ్యలై యుండిన కారణంబున నిరుపాయురైనై.....”

జగపతి:—కానిమ్ము! గతమునకై యేజనయేల? ఇట్టి నందిగ్ధ సమయమందు మోహిని మన చెంత లేకుండుట శోచనీయము.

మాయారాణి:—(ద్వీర్ఘనిశ్వాసను పరిత్యజించి) మోహిని మిగుల విశ్వాసపాత్రురాలు. ఆమెను నాపై నెంతయో వాత్సల్యము గలదు. అకటా! ఆమెను గూడ నాకిరాతకుండగు నభయసింహుఁడు బంధించి యుండె ననియు, నామెను విడపించి తెచ్చుట జటాశంకరుని రహస్య కాగితములను వెంటఁదీసికొని పోవుచుంటిననియు సులోచన నానొక లేఖను వాసియున్నది. కాని, యిప్పటికిఁ జాలదినములు గడచి యుండెను. సులోచన వెడలుట వలన నెట్టి ప్రయోజనము చేకూరి యుండెనో యింతదనుకఁ దెలియదాయెను. అభయ సింహుఁ డాసులోచనను గూడ బంధించి యుండెనేమో యెవ్వ రెరుంగుదురు? మోహిని వేగిరించి జటాశంకరుని చంపి యున్నది.

జగపతి:—ఆది యొక గొప్పప్రచూదమే !వాని వలన మనకార్యము లనేకములు సిద్ధించు నాశ గలదు.

అంత వెలువలనుండి “లేదు, కల్లు, ఔ”నను ధ్వని వారికి వినిపించెను. మాయారాణి ద్వారమువైపునకుఁ గాంచినంతనే యామె దృష్టి సులోచనపైఁ బడెను.

మాయారాణి:—నీవిపు డిచటికేతెంచుట మిగుల మేలయ్యెను.

ఇటురమ్మ. నాసమీపమునకువచ్చి కూర్చుండుము!

సులోచన:—(మాయారాణిని సమీపించి కూర్చుండి) మహారాణి!

నీమోమిటుల వన్నె దఱిగి యుండఁ గతంచేమి? ఇట్టులేల యుదాసీనత జూపట్టుచుంటిరి! మీకారోగ్య మండటి కొఱంతయుఁ గలిగి యుండదుగదా?

మాయారాణి:—కొఱతయే కాదు. ఇపు డూపిరి సహితము పెడ లిపోవుటకు సంసిద్ధముగ నున్నది.

సులోచన:—(తొట్టిపాటునొందుచు) అదియేమి?

మాయారాణి:—నీవిపుడు వచ్చి చేరితివి గదా? సకలవృత్తాంతము లను వినగలవు. మొదట నీసమాచార మెఱింగింపుము. నాప్రియసఖ మోహినిని విడిపించి తెచ్చితివా? గడపలో పలఁ బాదమిడిన తోడనే “లేదు, కల్లు, ఔ”నని పలికియుం టివిగదా? నీమధీప్రాయమేమి! మోహినివలన జటాశంక రుఁడు చంపఁబడుట యసత్యమా?

సులోచన:—ఆవార్త వట్టి బూటకము. మోహిని జటాశంకరుని మట్టుబెట్టి యుండలేదు. మఱియు నామెను నభయసిం హుఁడు బంధించుటయుఁ గల్గ. కాని, యామెను మృగాంక వతి చెఱఁగొని యున్నది.

మాయారాణి:—మృగాంకవతి సమాచారమును గొని తెచ్చిన యాస్త్రి యెవ్వరు?

సులోచన:—ఆమెస్వయముగ మృగాంకనతియే! ఆమె మోహినిని బంధించి యున్నది. మఱియు సన్నగూడ బంధించుటకుఁ దలంచుచున్నది. ఆమె యీ కార్యమంతయు ముఖ్యముగ జటాశంకరుని కాగితములను దీసికొనుటకుఁ గావించియున్నది. నేనామె వంచనపలుకులకుఁ జిక్కి మోసపోవుటయే కాక నామెవలన బంధింపఁ బడితిని. ఇంతియె కాక నాయొద్ద నుండి జటాశంకరుని కాగితములను దీసికొనియామె భస్మి పటలము గావించి యున్నది.

మాయారాణి:—చెడువార్తయే విననయ్యెను. మంచిది! జటాశంకరు డిప్పుడు పూర్తిగ మన హస్తగతము నుండి దాటిపోయెను. కానిమ్ము! ఆతఁడు జీవించియున్నాఁడు గదా? నీవెటుల విడిపించుకొని రాఁగలిగితివో వచియింపుము!

తదనంతరము సులోచన తన యావదృత్తాంతమును సాంగోపాంగముగ వివరింపసాగెను. మాయారాణియు మిగుల శ్రద్ధ నాలించుచుండెను. పిదప సులోచన మాయారాణితో “నిప్పుడు జటాశంకరుని నావెంటఁ దోడ్కొని వచ్చితిని. అతఁడు మనోవాక్కాయ కర్మంబుల మనకుఁ దోడ్పడుటకుఁ గృతనిశ్చయై యుండె”నని తెలిపెను.

జటాశంకరుఁ డిప్పుడు తను పక్షమందుఁ జేరి యుండుటయు సులోచన దనవెంటఁ వానిని దోడ్కొని వచ్చుటయు నాలించి మాయారాణి కధక సంతనము చేకూరెను. ఇప్పుడామె మానసంబున నొకనూతన యాశ యంకురించెను. మఱియు జగపతి వైపునకుఁ గాంచి “యనివార్యంబగు నీమహాయాపద నాశీరము నుండి తొలఁగి పోయెననుట కెట్టి నందియమును లే”దని పలికెను.

సులోచన:—తిలస్యమహారాణి! ఇక మీవృత్తాంతము నాకెఱిం

గింపుడు. మీరిటు లేల యుదాసీనత దల్లడిల్లుచుంటిరో
మీ కిప్పుడుఁ గలిగి యుండిన మహాయాపద యెట్టిదో
వేగమే వ్యక్తీకరింపుడు. నాప్రాణము లెంతేనియు వెత
నొందు చున్నవి.

మాయారాణి:—కొంత నేపటికి నీకంతయు సుబోధము గాఁగలదు.
మొదట నీవు వెడలి జటాశంకరుని నాసమీపమునకుఁ
దోడ్కొని రమ్ము. నేను చానితో స్వయముగ సంభాషింప
వలసియున్నది.

సులోచన:—తొలుత మీవృత్తాంతమును నాకు వివరింపుడు.
నామానన మెంతేనియుఁ దల్లడిల్లుచున్నది.

మాయారాణి, యథాయసింహుఁడు బిచ్చివాని వేషమునఁ
దనచెంత కేతెంచుటయు, వానిని తిలస్సోగ్యానమందలి మూఁడవ
తరగతి తోటయందుఁ బంధించుటయు, నాకస్మికముగ నచటికిఁ
బిళ్ళాచ మరుదెంచి మర్కటపూరిత వాక్యంబుల నెల్లరను జకితులనుగ
నొనరించుటయు, రాజేశ్వరి దన్ను నంచించి వెడలిపోవుటయు ము
న్నగు విషయము లన్నింటిని సులోచన కాద్యోపాంతముగ వివరించి
తెలిపెను. కాని, పురాతనబంధితుని విషయమునను దన యైయ్యారు
లిరువురను తుదముట్టించి యుండిన సమాచారమును నామెకుఁ జెప్పక
దాచి యుంచెను. వానికి బదులుగ విజయేంద్రసింహుని యైయ్యారు
లైదువత్సరములకుఁ బూర్వము పరలోక గతుండయి యుండిన తన
పతి రూపంబును దాల్చి యిట కేతెంచి యుండెననియు, వానిని బం
ధించి తెచ్చుటకుఁ గాంచన గదాధరసింహు లిరువురు వెడలి
యుండి రనియుఁ గల్పించి చెప్పెను.

సులోచన:—ఆపిళ్ళాచము మీచేచి యందును కాంచన గదాధర

· సింహుల వీరులయందును నేమి వచియించి యుండెను?

మాయారాణి:— నేనెన్నివిధంబులఁ బ్రశ్నించి చూచి నను వారిరువురు దానిని వివరింప కుండిరి.

సులోచన:— పోనిండు. మీచెవియం దాపికాచ మేమి వచియించి యున్నది?

మాయారాణి:— వారముదినముల లోపల నీజామేలియూ రాజ్యము మహేంద్రసింహుని యధికారములోనికి రాఁగలదనియు, నీవు దుర్దేశ చంపఁబడుదువనియు నాపికాచము నాచెవియందుఁ జెప్పియున్నది. కానిమ్ము! ఏమి కానున్నదో పరికించెదము గదా! నీవు వెడలి వేగమె జటాశంకరు నిటకుఁ దోడ్కొని రమ్ము. వానిని గలసికొని సంభాషించుటత్యావశ్యకముగఁ దలంచుచుంటిని.

సులోచన:— వాని నిచ్చోటునకుఁ దోడ్కొని రమ్మందురా?

మాయారాణి:— ఔను. అతఁ డైయారుఁడు గదా! వాని యెదుట నెట్టి మఱుఁగుబాటు నగత్యములేదు.

సులోచన యేమియో యోచించుకొనుచు నచట నుండి బయలుదేరెను. మఱియు సింహద్వారము నొడ్డకుఁజొయి తానచట విడచి వచ్చిన జటాశంకరుని వెంటఁదోడ్కొని మరల నాతిలస్సోద్యానమందుఁ బ్రవేశించెను. మాయారాణి పరిజనులు దమ యేలికసానికి సులోచన యెడలఁ గలిగియుండిన మానమాన్యతల నెఱింగియుండిన వారలగుటచే, నామె దన వెంట నొక పరపురుషుని తోడ్కొని పోవుచుండుటఁ గాంచియు నెట్టి యాటంకమును బలుకక మిన్నకుండిరి. జటాశంకరుఁ డాతిలస్సోద్యాన మందలి ప్రతిష్ఠానమును ప్రతివస్తువును బాగుగ నవలోకించుచు వాని నిర్మాణ వైఖరి కచ్చెరువొందుచు మాయారాణి గూర్చుండి యుండిన మహాలులోనికిఁ జొయి చేరెను. అంత సులోచన మాయారాణి వైపునకు

నంజీరించి “యూమెయే మాయారాణి”యని పలికెను. “నేనీమెను బాగుగ నెఱింగియుంటి” నని పలుకుచు జటాశంకరుడు, మాయారాణికిఁ జేమోడ్చి నిలచెను.

స్వార్థపరాయణులు దమకార్యసిద్ధి కైదుటి వారి నెటుల గారవించు చుందురో యాతీరుననే మాయారాణియు జటాశంకరుని మిక్కిలి మర్యాదతోఁ గూర్చుండఁజెట్టెను.

మాయారాణి:—(జటాశంకరునితో) నీభార్య నీచెంతకుఁ జేరియున్నదా?

జటాశం:—చిత్తము. నేను తమ కొలువునందుఁ బ్రవేశించి పొందిన మొదటి పారితోషిక మయ్యుదియే!

మాయారాణి:—నులోచన సీతోఁ బ్రసాదించిన చేసియుండిన వానితో నొక్క యక్కర మేనియు, బొట్టువోకుండగ నన్నింటిని నేను బూర్తి పఱచెదను. ఇంతియేకాక. నీవలన నెఱవేఱు ప్రతి కార్యమునకు నేత్యేఱు బహుమానములను బడయఁగలవు.

జటాశం:—నాశక్తివంచన లేకుండగఁ దనుపాణి మనంబుల మీకార్యంబుల నిర్వహించు చుందును. మృగాంకవతిని వంచింది తెచ్చి మీయధీన మొనరింతును. ఆమె నన్నెంతగ విశ్వసించు చున్నదో యంతకంటె సధికముగ పశ్చాత్తాపము నొందఁగలదు. కాని, రెండు విషయముల యందు మాత్రము మీరు దృష్టి నిలిపియుంచుట త్యాగవశ్యకము

మాయారాణి:—అవి యెట్టివి?

జటాశం:—మృగాంకవతికి నాపై నెట్టి సంభావమును జనింపకుండు నటుల నేనామె హితునిగ నటించు చుందును. మీగూఢ చారులలో నెవ్వరేనియు నేను మృగాంకవతి పక్షమందుఁ జేరియుంటినని నిర్ధారణ మొనరించినను మీరెట్టి చింతయు

నొందరాదు.

మాయారాణి:—కాదు కాదు! ఇట్టి స్వల్పవిషయములను నీవునాకు బోధింప నవసరము లేదు. నీవామెతోఁ గూడియుండినఁగాని యిట్టి కార్యములు సఫలీకృతములు గాఁజాలవని నేను బాగుగ నెరింగియుంటిని.

జటాశం:—నిక్కునము. మఱియుఁ దత్కారణంబున నతిగుప్త భావంబుతో మీఁచెంత కేతెంచు చుందును.

మాయారాణి:—మంచిది. అటులనే కానిమ్ము. ఇందుఁ జెఱుపేమి గలదు? ఇంక రెండవ విషయ మెట్టిది?

జటాశం:—మీరు నాయెదుట నెట్టి రహస్యమును దాచియుంచ రాదు. కారణంబేమి, సంపూర్ణరహస్య మెఱుంగకఁ జేయుకార్యము చెప్పటివోవుటయే కాక సాటివారి యెదుటఁ దలవంపులకుఁ గారణ భూతమగును.

మాయారాణి:—నీపై నాకు సంపూర్ణ విశ్వాసము గలదు. నేనెట్టి రహస్యమైనను నీకుఁదెలుపక దాచి యుంచు దానను గాను.

జటాశం:—అగుచో, మిమ్మొకటి ప్రశ్నింప వలసి యున్నది.

మాయారాణి:—నిస్సంశయముగ నడుగవచ్చును.

జటాశం:—కాశీనగరమందలి మోహిని మంఠరమునఁ జంద్రకళ బంధింపఁబడి యుండిన సమాచారము మృగాంకవతికిఁ దెల్ల మైయుండె నని నులోచన వలన మీరు వినియుంటిరా?

మాయారాణి:—కొను. ఆసమాచార మంతయు నాకీ నులోచన వివరించి యున్నది.

జటాశం:—అగుచో, నిపుడా చంద్రకళ నచటినుండి తొలగించి మఱియొక స్థానమున బంధించి యుంచుటకుఁ దలంచు చుందురు.

మాయారాణి:—ఔను. నాయభిపాయ మదియే!

జటాశం:—కాదు కాదు. అది సరియైనది కాదు. చంద్రకళ నామం దిరమందే యుండనిండు నేనామె పక్షపాతుల కీవృత్తాంత మెరింగించెదను. ఈసమాచారము నాలించినంతనే వారలా మెను విడిపించుకొనిపోవు తలంపుతో నామందిరమునకుఁ దప్పక పోవుదురు. నేనాతరుణమును గనిపెట్టి నెవరికెట్టి శంకయు జనింపనీయక నందఱ నొక్కమాటుగ బంధించి నైచెదను. మఱియు నేను మీపక్షమునఁ జేరియుండిన సమాచార మెక్కరికిని తెలియకుండును.

మాయారాణి:—నీవలుకులు మిగుల యుక్తములు. మంచిది.

నీయిచ్చానుసార మవ్యధంబుననే కావింపఁబడును.

జటాశం:—మఱియొకమాట! మీవలన బంధింపఁబడి యుండిన మహేంద్ర సింహుఁడు మన్నగువారి యెడల నెటుల ప్రవ ర్తించి యుంటిరి?

మాయారాణి:—(ఒకదీర్ఘనిశ్వాసను బరిత్యజించి) ఆశ్చర్యము! ఆపా పాత్మురాలగు మృగాంకవతి వారి నెల్లరను చెఱునుండి విడిపించికొని పోయియున్నది తుదకు నాయనుంగు చెల్లెలు రాశేశ్వరియు నన్న వంచించి బెడలిపోయినది. ఆవృత్తాంత మంతయు నివ్రుదు సనిస్తరముగ నెఱింగింపఁదలంచుచుంటిని.

తదనంతరము మాయారాణి తన వృత్తాంత మంతయు సులోచనకు వివరించి తెలిపిన విధంబున జటాశంకరునకును జెప్పి వినిపించెను. కాని, యావురాతన బంధితుని వృత్తాంతమును నాపి శాచము దమచెవియందు వచియించియుండిన మాటలను వివరింపక దాచి యుంచెను. మఱియు వానికి బదులుగ సులోచనకుఁ జెప్పి యుండిన విధంబుననే వానికిని చెప్పి వినిపించెను. ఆతుది సమాచా

రము నాలించుట తోడనే జటాశంకరుడు గొలఁదిగ నవ్వకొనెను. దానింగని వానికి దన వచనములపై సందేహము జనించెనని మాయారాణి గ్రహించు కొనెను.

మాయారాణి:—కాని, నేను వచియించి యుండిన సంగతులలో నొకటి యబద్ధమును బలికి యుంటిని, మఱియు నింకొకటి దాచి యుంచితిని.

కటాశంక:—(నవ్వుచు) ఆసంగతులు నాకుఁ జెప్పరానివై యుండ వచ్చును.

మాయారాణి:—అయినచు, నీయెదుట నెట్టి రహస్యమును దాచి యుంచనని ప్రశ్నించెను. కావున నీకవశ్య మెఱింగించెదను. ఇంతదనుక నీగహస్యములను నులోచనకు సహితముంజెప్పక దాచి యుంచితిని. నేనారహస్యములను వెల్లడించుటకుఁ బూర్వము నిన్నొక విషయమును ప్రశ్నింప వలసి యున్నది. నేనెప్పటినుండియో దానిని ప్రశ్నించి తెలిసికొనుటకుఁ దలంచు చుంటిని. కాని, ప్రసంగభోరణి మఱియొక వైపునకు వెడలుటఁగాంచి నిరుపాయ రాలనైతిని.

జటాశంక:—అగుచో, నిపుడు ప్రశ్నింపుడు.

మాయారాణి:—నానెచ్చలి మోహినిని మృగాంకవతి బందిగము నుండి విడిపించు విషయమున నేమి యోజించుచుంటివి?

జటాశంక:—మోహినిని నేనతి సులభంబుగ విడపింపఁ జాలుదును. కాని, మృగాంకవతికి నాపై నెట్టి సందేహమును గలుగ కుండు రీతి నామెను విడిపింపవలసియున్నది. ఆమె కాకాడ యేమాత్రము దెలిసి నను జాగరూకత నొంద గలదు. ఆమె యొక పెనుభూతము తంటిది. మఱియు

ధూర్జరాలు.

మాయారాణి:— నిక్కువము. కాని, మోహినిని విడిపించుటకుఁ దగు ప్రయత్నములను ముఖ్యముగఁ గావింప వలసి యున్నది.

జటాశంక:— శ్రీఘ్రముగనే యామెను విడిపించుటకుఁ దగు నేర్పాటులను గావించెదను.

మాయారాణి:— మంచిది. ఇప్పు డారహస్య విషయములను గూడ వివరించు చుంటిని. నేను వాని నింతదనుక దాచి యుంచి తిని. తుదకు నాప్రియనఖిలైన నారహస్యములను దెలిపియుండలేదు. (సులోచనవైపునకుఁగాంచి) ఇప్పుడు నీవు గూడ శ్రద్ధతో నాలింపుము.

మాయారాణి దన గుప్తరహస్యములను రెండు గంటల కాలము దనుక వివరించి చెప్పుచుండెను. సులోచనాజటాశంకరు లిరువురు గడుశ్రద్ధ నాలించు చుండిరి. తదనంతరము జటాశంకరుఁడు మాయారాణికిఁ దగురీతి బోధించి యామె వలనఁ బచ్చల హారమొకటి పసదనముగఁ బడసి, వీడ్కొల్పఁబడి యుచటనుండి బయలుదేరెను.

౧౧

అర్థరాత్రము గడచి యుండెను. నలుదెసల నిస్తబ్ధత వ్యాపించి యుండెను. వాయు సంచలనము గూడ నొక్కమాటుగ నిలచిపోయెను. తుదకు వృక్ష పత్రములు సహితము గదలకొండెను. ఆకసమందుఁ జిందురుఁడు నూవట్టకుండినను సరణ్య మైదానముల యందుఁ బ్రయాణము సాగించు పాంథులకు నేడధిక లేజోపంతముగఁ బ్రకాశించు చుండిన తారకముల ప్రకాశము చాలియుండెను.

డను. అట్టి యదనున గంగానదీ తీరము ననునరించి యిరువురు బాటసారు లతివేగంబుగ జామేలియా నగరము వైపునకు నడచి పోవు చుండిరి. ఇపు డానగర మెంతయో దూరమున లేదు. కొంత వడికి మన బాటసారు లిరువు రాజామేలియా నగరబాహ్యప్రదేశ మునకుఁ బోయి చేరిరి.

వారిరువురు నగరము లోని కేగక వెలుపలి మైదానము నుండి దారి పట్టి యానగరమునకుఁ జేరియుండిన పురాతన నగరము వైపునకుఁ బోగొడంగిరి. అచట విస్తారముగ శిథిలమై నామావశిష్టముగ నున్న పెక్కుమందిరములు గలవు. వాని యందు స్వల్పభాగము లిప్పటివఱకు నిలచి హంతకులకును చోరులకును దుష్టజనాళికిని మిక్కిలి యుపకరించుచుండెను. అచ్చోటునకు దుర్బల హృదయులును భీతచిత్తులునగు పురజనులు పగటివేళనే నియుఁ బోవెఱుతురు. మఱియు నచటి సంభవములను గూర్చి పలువురు పలు తెఱంగులఁ జెప్పుకొనుచుందురు. పూర్వకాలంబున నొకా నొక సమయమంద చట విస్తారముగ జనులు చంపఁబడియుండిరినియు నాశవములు ప్రేతరూపములనుదాల్చి యచ్చోట నివాసముచేయు చున్నవనియు, నవి యామార్గమునఁ బోవు జనులను బీడించుచుండెననియుఁ గొందఱును, మఱిగొందఱాస్థానమందు * జిన్నులు నివాస మేర్పఱచుకొని యున్నవనియు, నారావునకుఁ బోవువారిని చంపి తమజాతియందుఁ గలుపుకొనుచున్నవనియు, నిట్టివిధంబులగు పెక్కు సంగతులను గల్పించి చెప్పుకొనుచుందురు. కాని, యాదెస కేగుచుండిన మన బాటసారు లిరువురు నట్టి తుచ్ఛవిషయములను బాటించు వారలుగారు.

కొంతనేపటి కాపాంధు లిరువురు నాస్థానమునకుఁ బోయి

చేరిరి. ఆయిదువులలో నొక వ్యక్తి మిగుల దుర్బుధుడుగను బరి శాంతింతుఁడుగను జూపట్టు చుండెను. వార లాపాడువడిన యిండ్ల సమీపమున నిలచి నలుదెసలఁ బరికింప సాగిరి. వారు నిలచినస్థాన మున కెల దవ్వున ముప్పావుభాగము కూలియుండిన పురాతన మందిర మొకటి వారికిఁ జూపట్టెను. దానికి నలువైపుల గుబురుగఁ బెరిగియుండిన యడవిచూపులు, ముండ్లపొదలు, నాస్థానము నొక భయంకర దృశ్యముగఁ జేసియుంచెను. ఆమందిరపు వాకిలియం దిటునటుఁ బచారుచేయుచుండిన యొక మనుజుఁడు మనబాటసారు లిరువు రచటి కేతెంచి నిలచుటఁగాంచి నరసర వారి సమీపము నకు నడచిపోయి వారితో “మన యనుచరు లిచట నిలచుటచితము గాదని తలంచి, కాశీనగరమునకుఁ బోవు తలంపుతో నొకనావపై నెక్కి కూర్చుండి యుండిరి. మఱియు నచటినుండియే మన కార్యా చరణములను బ్రారంభించుటకుఁ దలంచుచుండిరి. అభయసింహుఁ డు ముకుందసింహునరపాలుని వెంటఁదోడ్కొని వచ్చుననియు, వారి రువురను వెంటఁదీసికొని రావలయుననియుఁ దెలిపి మృగాంకవతి నన్నిచ్చోటున విడచిపోయిన” దని పలికెను.

మాపాతకమహాశయు లాబాటసారు లిరువు రభయముకుండ (మాయారాణి పురాతన బంధతుఁడు) సింహులని గ్రహించి యుం దురు. కాని, యట్టి భయంకర స్థానమున నిలచి వారిరువురతోఁ గలసికొనిన యాతఁ డెవ్వరో నెఱుంగుటకుఁ గొలఁదిగ నాతురము నొందుచుందురు. కావున, మేము మాపాతకమహాశయుల నధికకాలము దనుక సంశయమందుఁ జిక్కజేయక నతఁ డభయసింహుని మేనమఱిదియు, మిత్రుండును, శిష్యుండునగు మోహనసింహుఁ డని తెలు పుటచితముగఁ దలంచుచుంటిమి.

మోహనసింహుని వచనముల నాలించి యభయసింహుఁడు

వానిని ముకుందసింహుని సమేతిముగ వెంటఁదోడ్కొని కొంతసేపటికి మహేంద్రనరేశ్వరజిత రజతేంద్ర దిలేరుసింహులు, మృగాంకవతి రాజేశ్వరులతో నావయందుఁ గూర్చుండి యుండిన గంగానదీ తీరమునకుఁ జొచ్చిచేరెను. ఆనావ యంత చిన్నదిగాదు. మతియు నది మిగుల దేలికగలదియై మిక్కిలి చుఱుకుగ నడచునది. దానిపై నావికుఁడొక్కఁడేయుఁజూపట్టుకుండుటచే నానావను వార లద్దెకుఁ దీసికొని నటులను నైయ్యారులే దానిని నడిపించుకొని పోవుటకు సంసిద్ధముగ నుండినటులఁ దోచుచున్నది. అభయముకుందసింహులను గాంచి సంతనే యధిక ప్రమోదభరితమానసులగుచు నానావలోనివారెల్లరు లేచి నిలచిరి. కుమారమహేంద్రసింహుఁడు ముకుందసింహనరపాలుని యధిక సన్మానపూర్వకంబుగఁ దనసమీపమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని నానను విడువుఁ డని తనయైయ్యారుల కాజ్ఞాపించెను. మాటలాడు సంతలో నాతరణి తీరమును విడచి యాగంగానదీతరంగ మాలికలయందు య్యెలలూఁగుచుఁ జూపట్టసాగెను. మహేంద్ర:—భూపాలాగ్ని! మీరిప్పుడు చెంతఁ గూర్చుండి యుండుటఁ గాంచి నాకమితానందము గలుగుచున్నది. దయామయుండగు నప్పండరీకాక్షుఁడు మీప్రాణములను గాపాడినందుల కామహామహున కనేక ధన్యవాదములను గావించుచుంటిని.

ముకుంద:—సోదరా! నాకాచెఱనుండి విముక్తి లాభము గలుగునను నాశయే లేకుండెను. కాని, మీకారణంబున మృగాంకవతి యా తిలస్థోన్యాసము లోని కేగుటయు, నామికెటులనో యాకస్మికముగ నాచెఱవృత్తాంతము దెలియుటయు సంభవించినది. అది మీచరణ పరీభావము.

మృగాంక:—మిమ్ములను వెంటఁదోడ్కొని యరుణోదయముగాక

మున్నె యభయసింహుఁ డిచటికి వచ్చిచేరఁగలఁడని యాసించి యుంటిమి. కాని, రెండుదినము లింకను గడువు పట్టెను. మేమిది నద్యయ మెంతయో ప్రమానముతో నివట గడపితిమి. ఇటులేల తడవయ్యెనను విచారము మాకగ్గల ముగాఁ దొడంగెను. ఇప్పుడా విలంబ కారణంబును ముందుగ వివరించి మా సంతయమును నివారింపుఁడు!

ముకుందః—అభయసింహుఁడు నన్ను బంధ విముక్తునిగ నొనరించిన పిదప మేమిరువురము దిలస్కృద్వానము వెలుపలకుఁ బోయి చేరితిమి. అపు డభయసింహుఁడు కటకటఁబడుచు నాతో “అకటా! మీతోనొక సమాచారముం జెప్ప చుట నితిని. ఈదురాత్మురాలు మాయారాణి విజయేంద్రసింహును హీనాలుని పత్నీసమేతముగ నీతిలస్కృద్వానముం దెవటతో బంధించి యుంచెనట. మాకాజాడ యిరుమఁదేనియు దెలియకున్న” దని పలికెను. నేనాసమాచారము నాలించుటతోడనే వానిని వెంటఁదోడ్కొని మరల నాతిలస్కృద్వానమందుఁ బ్రవేశించితిని. మఱియు నాకుఁ దెలిసి యుండిన రహస్యస్థానములన్నియు గాలించినైచితిని. కారణంబేమన, చెఱునుండి విముక్తిఁబడసినతోడనే నేను మిగుల స్వాతంత్ర్యఁడను నిర్భయుఁడను నైతిని.

మహేంద్రః—మంచి కార్యమును గావించితిరి. పిదప నేమిజరిగెను? మాతలిదండ్రుల జాడ యెంచేనియుఁ బొడకట్టియుండెనా?

ముకుందః—లేదు. అదియొక కల్లవార్త. ఆదురాత్మురాలు మాయారాణి మిమ్ము వంచించుటకు గావించిన పన్నుగడలలో నదియొకటి! తన పరిజనులలో నిరువురకుఁ గరుణాదేవి విజయేంద్రసింహుల రూపములను దాల్పించి నారిని జేసి యుండు బంధించి యున్నది.

మృగాంకః—అది మీరెటుల గ్రహించగలిగితి?

ముకుందః—నేను స్వయముగ వారిని పరీక్షించి యుంటిని.

మహేంద్రః—ఈశుభసంవాదము నాలించుటచే మాకు మితిలేని యానంద మలవడు చున్నది. ఇప్పుడు మాప్రాణములు కుదుటఁ బడినవి. నిశ్చింతలమైతిమి. ఇంకఁ జంద్రకళామదాలనల చింతమాత్రము మమ్ము వేధించుచున్నది.

అభయః—నిక్కువము. మన మావిషయమున నిశ్చింతలమైతిమి. (ముకుందసింహమహీపాలుని వైపునకు సంకేతించి) నేను వీరివెంట రెండుదినము లాస్థానమందు నిలచి రహస్యస్థానముల యందుఁగ్రమ్మరుచు నచటియద్భుత పదార్థములను దిలకించుట వలన నాబుద్ధి చకితమయి యున్నది. నేను విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని వెంట విక్రమతిస్థమందు సంచరించుచు ననేక యద్భుతవిషయములను గాంచి యుంటిని. కాని, యీతిలస్థము ముందది యెంతకుఁ గొఱగదని వచియింపవలసి వచ్చుచున్నది.

మృగాంకః—(ముకుందసింహుని వైపునకు సంకేతించి) వీరాశిల స్థమున కధీశ్వరులు. దాని రహస్యములు వీరికంటె సధికముగఁ దదితరుల కేల తెలియఁ గలవు! పరులకంటఁ బడకుండగ రెండు దినము లాతిలస్థానమందు సంచరించు సామర్థ్య మెవరికి గలదు? ఆతిలస్థరహస్యములను వీరెఱింగిన దానిలోఁ బదునాటవ భాగమైనను మాయారాణికిఁ జెలిసియుండదు. వీరు మిగుల ధర్మ చింతనపరులు. దయార్థిహృదయులు. ఈమహాభాగుఁ డెటు లామాయలమారి వంచనకుఁ జక్కువడిరో తెలియకున్నది.

సరేశః—ఈభూరహసుని చారిత్రము మిగుల మనోరంజకముగ నుండుననుట నిక్కువము.

ముకుంద:-నాయపూర్వకధను మీకు వివరించి తెలిపెదను. దానిని
వినుట వలన మీరధికాశ్చర్యచకితులు గాక మానరు.
(రాజేశ్వరివైపునకుఁగాంచి) నీకు కుశలంబేకదా?

రాజేశ్వరి:- (గర్గదీక స్వరంబుతో) భావుకా! ఇపుడు మిమ్ము సం
దర్శించుట వలన నాకుఁ గలిగిన యానందమునకు మేర
లేకున్నది. నాజీవితముండు మిమ్ము మరల సందర్శింతునను
నాశ లేకమైనను నాకు లేదు. నూయక్కయగు మృగాంకవతి
కారణంబున నేడిట్టి నుసినమును గాంచఁగల్గితిని.

ముకుంద:-నిక్కువము. నేనీమైదువశ్వరములనుండి యెట్టి పెతల
కుఁ బాల్పడి యుంటినో దానిని వచియింపఁ జాలను.
(మృగాంకవతివైపునకుఁగాంచి) నీకాతిలస్సములోని కేగు
సాహస మెవ్విధంబునఁ గలిగెను?

మృగాంక:-రిక్తగంధము నాచేఁ జిక్కియున్నది. దాని తోడ్పా
టున నేనింక నేయఁగలిగితిని.

ముకుంద:-అగుచో, నాతిలస్సవృత్తాంతములను నాకంటె నీవుగొంత
విశేషముగ నెఱింగియుంటి వనుట శక్తి నందియుమునులేదు.

మహేంద్ర:- (తృప్తిపడిమృగాంకవతివైపునకుఁగాంచి) ఏమి! రిక్త
గంధము నీచేఁ జిక్కి యుండెనా?

మృగాంక:-నవుచ్చు) ఔను. కాని, నేను దానిని మీమహాలునుండి
ముచ్చిల్లించి తెచ్చితి నని మాత్రము భావింపకుండు.

అభయ:-కాదుకాదు. ఆరిక్తగంధమును దొంగిలించిన వారు
వేటాకరనియు, మీకా పుస్తకము జైమిసీప్రసాదువలన
లభించియుండెననియు నేను బాగుగ నెఱింగియుంటిని.

మృగాంక:- ఔను. అనాఁడు తిలస్సోద్యాసమండలి మూఁడవభా
గపుతోటయందు జైమిసీప్రసాదు దన చారిత్రమును

మీతో వక్కాణించు నమయంబున నేనొక మటుగు తా
వుననుండి యంతయు నాలించి యుంటిని.

మహేంద్ర:- జైమినీపీసాదు వృత్తాంత మెట్టిది?

అభయ:- నేను దానిని వివరించి తెలిపెదను. కొంతసేపు తాళుడు.

ఇపు డానావయందుఁ గల వారెల్లరు సంశోషపారవశ్య
లయి యుండిరి. కాని, మహేంద్ర సరేశసింహులకు మాత్రము
చంద్రకళా మదాలనల చింత వృద్ధి నొందియుండుటచే వారి కట్టి
యానందము సంపూర్ణముగ లభింపకుండెను. అభయసిం
హుఁడు దాను మాయారాణి యెమూరులలో నొకనిని వంచించి
వాని రూపములను దాల్చుకొని సిద్ధిపానివిధమున నటిచుటయు,
దిలస్సోవ్యాసమందు జైమినీపీసాదు వలన వినియుండిన కథనం
తయు మేము పైన లిఖించియుండిన తెఱంగున వారికి విశదీకరించి
తెలిపెను. అభయసింహుఁ డున్నాడుండై కావించి యుండిన చేష్టి
తములన్నింటిని నాలించి యెల్లరు గడుపులు పగులు నటుల నవ్వ
దొడంగిరి. కుమారమహేంద్ర సరేశసింహు లిరువురు జైమినీ
ప్రసాదు యొక్క తక్కిన వృత్తాంతము గూడ నాలింపఁ గుతూహ
లాయత్త చిత్తులగుచు వివరింపు మని చుగ్గాంకవతి నడిగిరి.
దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నామె వారితో జైమినీపీసాదు
వృత్తాంత మింకను గొంతవఱకు నాకుఁ దెలిసియున్నది. కాని,
నేనిప్పుడు వచియింపఁ దలంచుటలేదు. కారణంబేమన, వానివృత్తాం
తము వాని నోట వినుటవలన మీకమితానందము చేకూరఁగలదు.
మఱియు వానికథ నాలించ కుండుటచే మనకార్యములం దిపు డెట్టి
యాటంకమును గలుగదు. నావృత్తాంత మొకించుక మీకిప్పుడు
వివరింపఁదలంచుచుంటిని. కావున నాలింపుడు.

చుగ్గాంకతి మొదట మోహినీ సులోచనా జటాంకరుల

వృత్తాంతములను మేముపైన లిఖించియుండిన విధంబున వారికి వివరించి తెలిపి, తదుపరి దన వృత్తాంతమును జెప్పనారంభించెను. ఎపుడామె మోహినీమందిరమందలి యద్భుత విషయములను వర్ణించుటకు నారంభించెనో యపు డెల్లరు నధికాశ్చర్యనినుగ్నమాననులయి చిత్రప్రతిమలవలె జేష్టలుడిగి యాలించుచుండిరి. చంద్రకళ యొక్క దురంతావస్థ నాలించి కుమారమహేంద్రసింహుఁడు గన్నులనీరు నింపసాగెను. వానిహృదయమందు సహస్ర వృశ్చికము లొక్కమాటుగ దంశన మొనరించినటుల ఘోరవేదనగలుగఁ దొడంగెను. కాని, పిత్రవృన్దివలె భావించుచుండిన యభయసింహునియందలి గౌరవచింతచే దన్నుదా సంభాళించుకొని మిన్నకుండెను. వాని విపరీతావస్థను దిలకించి ముకుందసింహనరపాలుఁడు వానితో “వెతనొండఁబనిలేదు. నేనామోహిని మందిరమందలి సమస్త రహస్యముల నెఱింగి యుంటిని. శీఘ్రకాలములో నాచంద్రకళను బంధవిముక్తురాలనుగ నొనరింతు” ననివలికి వానికూరటఁగూర్చెను. రాజేశ్వరి:—మదాలసయు నామందిరములోనికిఁ బుత్రైంపఁబడి యున్నది.

ముకుంద:—మఱియు మేలయ్యె! ఏకకిరూద్యర్థికరీ యను వచనము సార్థక మెందఁగలదు.

మహేంద్ర:—(మృగాంకవతితో) నాకారిక్తగంధ మెపుడు చేజిక్కుఁగలదు?

మృగాంక:—అదినాయోద్దఁగలదు. దానిసాహాయ్యంబుననే మిమ్మాతిలస్మమునుండి వెడలింపఁ గలిగితిని. మఱియు నయ్యదియే కొన్ని తిలస్మములను ఖండించుటయందు మీకుఁదోడ్పడఁగలదు. ఆపుస్తకమును మీకొసంగెదను.

ముకుంద:—(నలుదెసలఁబరికించి మృగాంకవతితో) ఆహా! మాట

లనందడి మనము చాలదూరము వఱకు వెడలివచ్చితిమి.
ఇప్పుడు మీయభిప్రాయ మేమి? కాశీనగరమున కేగ దలం
చుచుంటిరా?

మృగాంక:—ఔను! కాశీనగరముం దొక రహస్యస్థానమున నివసించుచు మన కార్యములను జక్కపఱచుకొనుటకుఁ దలంచుచుంటిని.

ముకుంద:—కాని, నాయభిప్రాయ మది గాదు.

మృగాంక:—వచ్చియుంపుడు. మీరు నాకంటె మంచి యాలోచనను దెలుపఁ గల రని నావిశ్వాసము.

ముకుంద:—నేనీజమేలియా రాజ్యమున కధీశ్వరుడనై యుండినను, మరల నారాజ్యమును స్వాధీనము చేసికొను నంతటి సామర్థ్యము నాకు గలిగి యుండవను, నేను మృతినొంది యుంటి నను బూటకపు సమాచారము ప్రజల యందు బాగుగ వ్యాపించి యున్నది. కావున, వెంటనే నన్ను వెల్లిడించుకొనుటకు నేను తలంచుట లేదు. ఇదియుఁ గాక యాదురాత్మురాలు మాయారాణి నొక్కమాటుగ వధించుటకును గోరను. కారణంబేమన, నాపాపాత్మురాలిని తుదముట్టించినచో నారక్కసి గావించి యుండిన దురంత దుష్కృత్యముల కనురూప ప్రతిదండనఫలము నాకన్నుల యెదుటభోగించు వారెవరు? తత్కారణంబున నాకలుషమతిని గొన్నిదినముల దనుక ఘోరశిక్షకుఁ బాల్పడఁ జేయఁ దలంచుచుంటిని.

మృగాంక:—మీచిత్తము.

ముకుంద:—కుమార మహేంద్రసింహుడు దన యైచూరులలో నొకనిని నాకొనంగుటకుఁ బ్రార్థించుచుంటిని. నేను వానిని

నావెంటఁ దోడ్కొని కాశీనగరమునకేగి మోహినీ నుండి
రమున బంధింపఁ బడి చిలుఁగులఁ బొగులు చుండిన చంద్ర
కళా మదాలనలను విడినించి తెచ్చెదను. అంతదనుక నీవు
రాజేశ్వరిని రాకుమారు లిరువురను వెంటఁ దోడ్కొని
మాయారాణి తిలస్సోద్యానమందలి నాల్గవతరగతితోట
యందుఁ గల దేవమందిరమున నివసింపుచుండుము. అచట
భోజనభాజనాదికముల కెట్టి చింతయుఁ గలుగదు. దాని
యందు మధురరసప్రపూరిత ఫలవృక్షములు పెక్కు గలవు.
మఱియు సృటికమును గేలిసేయు నిర్మల వారిపూరితంబగు
సృవంతియు నొకటి దాని యందుఁ బ్రవహించుచుండెను.
మాయారాణి కాస్థాన వృత్తాంతమును నచటికేగు మార్గ
మును దెలియదు. కావున, మీరాస్థానమున నుండిన సమా
చార మామెకుఁ దెలియఁజాలదు. ఆస్థానమందు నివసించుచు
రాకుమారు లిరువురు దుదముట్ట నారిక్తగంధమును
బాగుగఁ జదివి గ్రహింపవలెను. దానియందు గ్రాహ్యము
నకురాని విషయములను విమర్శనా పూర్వకముగ నీవు
వారి కెరింగించు చుండ వలెను. కొలఁదిరోజులలో నచట
ననేక యన్భూతవిషయములు మీసృష్టి గతమునకు జిక్కఁ
గలవు. మఱియు నాహేతువుచే నీరాకుమారు లిరువురు నతి
శీఘ్రముగఁ దిలస్సఖండవమందుఁ బ్రవృత్తులగు ప్రసంగము
దానంతటనగియే కలుగ గలదు. మాపూర్వులు లిఖించి
యుండిన పుస్తకమును జదువుట వలన నీతిలస్సమున కా
యువు దీరియుండెననియు, నీరాకుమారు లిరువురే దానిని
ఖండించుట కధికారు లనియుఁ బొడగట్టు చున్నది.

శ్లోకాంకః—తథ్యము! తథ్యము!!

ముకుంద:—మఱియు నొక యైయారుని రోహిణీగడమునకుఁ బుట్టెంచి రాకుమారుల కుశలవృత్తాంతము విజయేంద్రసింహమహీపాలున కరింగింప వలెను. ఇంతియగాక కొంత సైన్యమును వెంటఁదోడ్కొని వచ్చి జమేలియా నగరమును ముట్టడించి యుద్ధము నారంభింప వలె ననియు మనము తిరిగి రెండవ యాజ్ఞ నిడుదనుక బవరముయొక్క ఫలాఫలితములు శీఘ్రముగఁ జేలునటులఁ బోరాడ రాదనియుఁ జెలుపవలెను. నేను చంద్రకళామదాలసలను విడిపించి తెచ్చిన పిదప నుచితమగురీతి నొనరింపఁ దగును. మీరలు దేవమందిరమందు నివసించుచుఁ దరుణము చేఁజిక్కిన మీకనువగు కార్యాచరణముల వలన నామాయారాణి బుద్ధి చకిత మొనరించు చుండుడు.

మృగాంక:—మీపలుకులెంతేనియు యుక్తిసంగతములు. కాని, మీరు చిరకాలము నుండి కారాగృహ క్లేశముల ననుభవించి యుండటచే మిగులఁ బరిశ్రాంతులును దుర్బలునై యుంటిరి. మీరిప్పుడే కార్యక్షేత్రమం దడుగిడి శ్రమలకట లోర్వఁగలరు?

ముకుంద:—నీవీవిషయమున నెట్టి చింతయు నొంద నగత్యము లేదు. (మహేంద్ర)నరేశసింహుల వైపునకుఁగాంచి) మీఅభిప్రాయమేమి?

మహేంద్రనరేశ:—మీ వాక్యములు మిగుల మహత్తరమైనవి. సందియము లేదు.

మృగాంక:—అగుచో, నేనెద్దాని యపూర్వ మహిమా పితేషములను వర్ణించి తెలిపి యుంటినో, యాలిలస్మృతజారును మీ కొనంగుచుంటిని. అది మీకెంతేనియుఁ బోష్యుడఁ గలదు.

ముకుందః—కౌను. ఇట్టి కుటిలసమయముం దట్టి యద్భుతగుహి
మోపేతమగు తిలస్స కైదువు నాయొద్ద నుంచుకొనఁగి
యుండినను, నది నీయొద్ద నుండునంత కాలము నీకెట్టి హాని
యుఁ గలుగఁజాలదు. కావున, దానిని నీయొద్దనుండి తీసికొ
నుటకు నేను సన్నుతింపను.

మహేంద్రః—భూరమణా! ఇట్టి విధంబగు వేటొక కైజారు మృ
గాంకవతి నాకొనంగియున్నది. నేను దానిని మీకొనంగు
చుంటిని. కావున నెట్టి యాటంకమును వలుకక నద్దానిని
మీయొద్ద నుంచుకొనుఁడు.

ముకుందః—కాదుకాదు. దాని యగత్యము నాకేమియు లేదు.

మహేంద్రః—మీరు నావచనమును దోసివేయరాదు.

ఇవిధంబున బలికి కుమారమహేంద్రసింహుఁ డాకైజా
రును, దాని జంటయుంగరమును వెడలించి బలత్కారపూర్వకముగ
ముకుందసింహుని యధీన మొనరించెను.

ముకుందః—నావెంట నేయైయూరుని పుత్రైంపఁ దలంచు చుంటిరి.

మహేంద్రః—మీయిష్టము గలిగిన వానిని వెంటఁదొడ్కొనిపొండు
మాసినతండ్రి యథామసింహుని మాత్రము మాచెంత
నిలుపు కొనటకుఁ దలంచుచుంటిని. కారణంబేమన, వాని
వలన మిమ్మాచెఱచుండి విడిపించు నమయమునఁ దొడరి
యుండిన సంభవముల నాలింప వలసి యున్నది.

ముకుందః—(నవ్వుచు) ఆసమాచారములు ముఖ్యముగ్గవినఁదగి
యున్నవి.

హేహనః—నేను మీవెంట నేలేంతును.

ముకుందః—మంచిది.

మహేంద్రః—రజితేంద్రసింహుని రోహిణీగడమునకుఁ బుత్రైంపు
చుంటిని.

ముకుందః—మంచిది. అభయసింహునినే కాక యజ్ఞత దిలేరుసింహులనుగూడ మీయొద్ద నిలుపు కొనరాదు.

మహేంద్రః—కాదుకాదు. ఆయిరువురకు మానివాసస్థానమును జూపి పిదప విడిచి పెట్టెదము. వారలు నలువైపుల నంచరించుచు సమాచారములను సంగ్రహించు చుందురు.

అభయః—నేను కూడ వ్యర్థముగఁ గూర్చుండఁ జాలను.

ముకుందః—నాయభిప్రాయము నయ్యదియే! (మృగాంకవతి వైపునకుఁ బరికించి) నాల్గవ తరగతి తోట యందలి దేవమందిరమునకుఁ బోవుమార్గము నీవు బాగుగ నెఱింగియుంటివా?

మృగాంకః—రిక్తగంధము వలన నే నచటికిఁబోవు మార్గ మెఱింగియుంటిని.

అంత నానావ తీరమునకుఁ జేరుటచే నెల్లరు దాని నుండి క్రిందకు దిగిరి.

౧౨

ముకుందసింహమహీపాల మోహనసింహు లిరువురను కాశీనగరము వైపునకును రజితేంద్రసింహుని రోహిణీగడము దెనకును వీడ్కొల్పి మృగాంకవతి తన యనుచరుల సమేతముగ జూయారాణి తిలస్సోద్యానము వైపునకు దారిపట్టెను. ఆనమయమునఁ దలఁతెలవాటుచుండెను. ప్రభాత కాలీన మలయానిలము నత్యోవికసిత కుండ కుట్టముల నుండి యన్నింటికంటె ముందుగఁ దవవంతు సుగంధమును నేకరించి మంద మంద గతిని వీచుచుండెను. మన నిశువమాన పరాక్రమశాలు రగు రాకుమారు లిరువురును నైయారులు నేదెనకఁ బోవుచుండిరో, యచటికి నూయారాణి తిలస్సోద్యానము చాల దవ్వన నుండినను దేనియందుఁ

దొలుత జైమినీవీసాదు సాధువుంగవుని (మాయారాణి తిలస్సాద్యత్తుడు) గాంచి యుండెనో, యావిలాస మందిరము మిగుల సామీప్యమునఁ గలదు. మఱియు దానియాకార మచ్చటికి గొలఁదిగఁ జూపట్టుచుండెను.

సూపాతకమహాశయు లామందిర వృత్తాంతమును మఱిని యుండరు. ఒకవేళ నిస్త్యతిఁజెంది యుండినను మేమిపుడు వారికి జ్ఞప్తి గలిగించు చుంటిమి. జైమినీవీసాదు రహసుంధరి యుడలి వలపు పెంపున నామె పోబడి నరయుచుఁ బ్రాహతీరముచుట్టి పోయి నామందిరమును జేరియుండెను. మఱియు వివశుడై యచట నుండియే మాయారాణి దర్బారులోనికిఁ గొనిపోబడి యుండెను. మహేంద్రా:—(మృగాంకవతితో) సూర్యోదయము గాక మున్నే మన ప్రయాణమును సమాప్తినొందింపవలెను. మన మొరుల రాజ్యమందు యథేచ్ఛగ నంచరించుట నముచితము గాదు.

మృగాంక:—నిక్కువము. కాని, మన మధికదూర మేగవలసినది లేదు. (చేతితోఁజూపుచు) అదిగో! మనకుఁ జూపట్టుచుండిన మందిరము సమీపమునకే పోవలసి యున్నది.

రాజేశ్వరి:—అది తిలస్సాద్యత్తుని విశ్రాంతిమందిరము గదా!

మృగాంక:—అదురితాత్ముడు బంధింపబడిన నాటినుండియు నామందిరము వ్యర్థముగ నుండుచున్నది.

రాజేశ్వరి:—ఔను. దానియం దిపు డెవ్వరును నివసించుట లేదు అచటనుండి యొకసురంగమార్గము మాయారాణి తిలస్సాద్యత్తుని లోనికిఁ గలదు. కాని, ఆరహస్యమద్యత్తునకుఁ దక్క తదితరు లెవ్వరికిఁ దెలియదు. మఱియు నేటి దనుక దాని రహస్య మతఁ డెవ్వరికిని చెప్పియుండలేదు.

మృగాంక:—నిక్కవము. కాని, నాకానురంగముతో నెట్టి ప్రయోజనమును లేదు. ఆప్రవాహమున కావలితట్టున నామందిర సమీపమున నొక మట్టిదిబ్బగలదు. నేనచటి శేగుటకుఁ దలంచుచుంటిని. మఱియు మన మచ్చోటుననే పగటివేళ యంతయుఁ గడప వలసి యున్నది.

రాజేశ్వరి:—మాయారాణి యనుచతులలో నెవ్వరేనియు నచటఁ జూపట్టిన మనకుఁ గొంత హాని గలుగఁ గలదు.

మృగాంక:—ఒక్కఁడుగాదు. పదునైదుగురు లేతెంచినను నెట్టి భీతియుఁ గలుగదు.

గొంతనేపటి కానమాజము దాదాపు తిలస్సాధ్యక్షుని విశ్రామ మందిర సమీపమునకుఁ జోయి చేరెను. మృగాంకవతి యామందిరము ప్రక్కనుండియే ప్రవాహమును దాటి యాదిబ్బ వైపునకేగఁ దలంచు చుండెను. కాని, యామందిర మందలి వసారాయం దొక దీర్ఘ కాయుడగు పురుషుఁ డటునిట బచారునే యుచుండుటఁ గనుగొని యామె యచట నిలచి యావైపునకు గాఢదృష్టి నిగుడింపసాగెను. మృగాంకవతి యటుల నిలచి పోవుట నుగాంచి రాకుమారులును నైయారులుగూడ నచట నిలచి పోయిరి. మఱియు నందఱ తాపురుషునివైపునకు జూడఁదొడంగిరి. అప్పుడు తెల్లవాటి యుండినను నొకటి రెండు వందల గజముల దూరమున నుండిన మనుజుని పోల్చుటకుఁ దగిన ప్రకాశము మాత్రము గలిగియుండెను.

అదీర్ఘ కాయుడు గుమారమహేంద్రసింహుని సమాజమును గాంచినంతనే యతిరయంబున వారి దెనుకు నడచి పోయెను. అతఁడు గొంత సమీపించిన పిదప మృగాంకవతి వానిని గుర్తించి “యితఁడు ఓటాశంకరఁ”డని తన యనుచతులతో ననెను.

జటాశంకరుని నామ మాలించి నంతనే దిలేరుసింహుడు వడవడ వడంకసాగెను. కాని, పెంటనే తన హృదయమును గట్టివటచుకొని మిన్నక నిలచి యుండెను.

మృగాంకః—(జటాశంకరునితో) అహ! నీపై గాఢ విశ్వాసమునిచి నీశీకార్యమైనను వప్పగించిన, నది శీఘ్రకాలములోనే నెఱవేఱఁగలదు.

జటాశంః—(కరమునులను జోడించి) క్షమింపుడు. నావలన నొక గొప్ప యవరాధము దొడరి యున్నది. తత్కారణంబున మీయాజ్ఞాను సరిణి కాశీనగరంబున మిమ్ముఁ గలసి కొనఁ జాలనైతిని.

మృగాంకః—అయవరాధ మెట్టిది?

జటాశంః—మీయాజ్ఞానుసారము నులోచనను దీసికొని మీనరో వరమందిరము వైపునకు బయలుదేరితిని. మఱియు నొక దినమంతయు నెచటను విశ్రమింపక సరాసరిగ బ్రయాణ మును సాగించితిని. మఱుచటి దినమున నేను మిక్కిలి బడలియుండుటచే కంత తడవు విశ్రమించు తలంపుతో నొక పర్వతము క్రిందకుఁ బోయి యచటి సఘనవృక్షముల కాయ నులోచనను బంధించి యుంచిన మూటను దించి భూమిపైఁ బరుంటిని. కన్నులు మూసి నంతనే పాడునిద్ర నన్నావహించుటచే మైమఱచి నిద్రించితిని. నాకు మెలఁకువ గలిగి కాంచు నంత నాచెంత నులోచనను బంధించియుం డినమూట లేకుండుట గాంచి భయసంభ్రమాకుల చిత్తుఁ డనై నలుదెసల వెదకి వేసారితిని. కాని, యామె జాడ యెచటను జూపట్ట దయ్యెను.

మృగాంకః—అశ్చర్యము!

జజాశం:-కొన్ని దినములవఱకు నేనామెకై పలుతావుల వెదకిచూచి
తిని. తుదకు నిరాశాచిత్తుడనై నావేషమును మార్చుకొని
కాశీనగరమునకుఁ జోయితిని. అచట నులోచన తనమం
దిరమందుండిన సమాచారము నాకుఁ దెల్లమయ్యెను. తద
నంతరము నేను జమేలియాకు మగుడివచ్చి గుప్తరీతి మా
యారాణి తిలస్మద్యాన మందు నల్లవైపుల గుఱ్ఱము
సాగితిని. అచట మాయారాణివలన బంధింపఁబడియుండిన
తాకుమారు లిరువుర నైయారుల సమేతముగ నెవ్వరో
విడిపించికొని పోయి యుండిరనువార్త నాలించి యాకార్యా
చరణము మీదిగఁ దలంచి మీకైవెదక నారంభించితిని.
మఱియు నేడాకశ్మికముగ నీవైపునకు వెడలి వచ్చితిని.

మృగాంక:—(కొంచముయోజించి) నేనెంతయో ప్రజ్ఞావంతుడ
ననియు, నైయారశేఖరుడ ననియుఁ బలుకుచుందువు
గదా! అది యంతయు మిథ్యాభిమానము. మంచిది. మా
వెంట విచ్చేయుము.

జటాశంకరుని కూడ వెంటఁ దోడ్కొని తన యనుచరుల
సమేత మచట నుండి బయలుదేరెను. మఱియు నాప్రవాహమును
దాటి తాను పోదలంచిన దిబ్బ సమీపమునకుఁ జోయి నిలచెను.
మృగాంకవతి తనవెంట నేతెంచుటకుఁ దనయనుచరులకుఁ దెలిపి
యాదిబ్బపై నెక్క నారంభించెను. అంత దిలేదుసింహుఁ డామె
మార్గమున కడ్డుగ నిలచి “యెట్టి యడ్డంకియు లేకుండిన మొదట
నామాట యొకటి యాలింపుఁ” డని పలికెను.

మృగాంక:—నీవుచెప్పదలంచిన విషయమును నేను గ్రహించితిని
నీవెట్టి చింతయు నొందవలదు. నిశ్చంత నావెంట నడు
వుము.

దిలేరు:—నిక్కువము. కాని, నామనోగత పిషయములను మీచే
పుల వైచినగాని, నాకు సంతృప్తి గలుగఁ జాలదు.

మృగాంక:—(నవ్వుచు) మంచిది. వచియింపుము.

అని పలికి రాకుమారు లిరువుర తోడను, రాజేశ్వరీజటా
శంకరాభయాజితసింహులతోడను, నెమ్మది నెమ్మదిగా నీచిబ్బపై
నెక్కి పోవుచుండుడని తెలిపి, తాను దిలేరుసింహుని వెంటఁ దో
డ్కొని యాచిబ్బ చెరుక వైపునకుఁ బోయి నిలచెను. దిలేరుసిం
హుఁ డాయేకాంత స్థానమున దన మనోగతవృత్తాంతమును మృ
గాంకవతితోఁ జెప్ప నారంభించెను.

దిలేరు:—మీరు జటాశంకరు నెంత విశ్వాసపాత్రునిగను సత్పురు
షునిగను దలంచు చుండినను, సతఁడ గృతఘ్నుఁడనియుఁ
గావురుఁడనియు, వానిపై విశ్వాసము పుట మిగులఁ
బ్రమాదకర మనియు నుడువక తీరదు.

మృగాంక:—నీపీవిషయమునే తెలుపఁ దలంచు చుంటి వని నేను
తొలుతనే గ్రహించి యుంటిని. జటాశంకరుఁ డొసరింది
యుండిన కార్యములవలన వాని విశ్వాసఘాతుకత్వమును
దుష్ప్రవర్తనమును వాని యై మారితిననుండు గళంకము
నాపాదించుచున్న దనుట కెట్టి సందియమును లేదు. కాని,
నీవెంతమాత్రమును సంభ్రమము నొందఁ బనిలేదు. నీచిట్టి
ఘోరవిశ్వాసఘాతుకులవలననే నా కార్యములను సిద్ధింపఁ
జేసికొనఁగలను. నన్నతఁ డిందుకేని ము నిందింపఁ నించిన
వానిని నిర్మూలింపక విడువనా.

దిలేరు:—మీరు వాని సంపూర్ణ వృత్తాంత మెఱుంగకుండుటచే
నిటుల వచియించుచుంటిరి.

మృగాంక:—కాదుకాదు. జటాశంకరుఁడు నీకు సహోదరుఁడైనను

వాని వృత్తాంతము నీకంటె నేనధికముగ నెఱింగియుంటిని. ఇప్పుడు నీకుఁ గలిగి యుండిన భీతియు నేనెఱుంగనిది గాదు. జటాశంకరుఁడు నీసోదరుఁడని రాకుమారులకుఁ దెల్లమగుచో, నారికి నీయెడల గలిగియుండిన దయాదృష్టియందుఁ గొంతపొరపు గలుగఁ గలదనియు, జటాశంకరుఁ డేయనుచితకార్యమేనియుఁ గావించి యుండినటుల స్థిరపడుచో వ్యర్థముగ నాయపఖ్యాతి నీశీరమునుగూడఁ జుట్టుకొనఁగలదనియు బెగఁజొందుచుంటివి. ఏమి! నాపలుకులు నిక్కువంబులే కదా?

దిలేరు:—ఔను. నేనీవిషయము లన్నింటిని తలపోసియే మిగుల కలఁతనొందు చుంటిని.

మృగాంక:—అగుచో, నీవు నిశ్చింతగ నుండవచ్చును. నీశీరమున నట్టి యపయశము చుట్టుకొనకుండగ నేను చూచుకొని యెదను.

దిలేరు:—తరువాత మీచిత్తము! నేను చెప్పవలసిన విషయములను విన్నవించు కొంటిని.

రాకుమారులిరువు రనుచరుల సమేతముగ నాదిబ్బపై భాగమునకుఁ బోయి చేరిరి. తదనంతరము మృగాంకవతియు దిలేరుసింహుని పెంటఁదోడ్కొని చని వారినిఁగలసి కొనెను. ఆతిప్పయందలి పరిస్థితులను గనుగొనుటవలన నచట నేకాలంబుననో నొక సుందరమందీరరాజము గలదనియు నది యిప్పుడు శిథిలమై యుండెననియు దోచు చుండెను. ఇప్పుడాస్థానమం దొకగది తప్ప నితరము లెవ్వియుఁ జూపట్టుటలేదు. దానియందిరువ దిరువదియైదు గుడు మనుజులు గూర్చుండుటకుఁ దగిన వైశాల్యము మాత్రము గలిగి యుండెను. దానియందు నట్టనడుమ నొకతాతిత్తిన్నగలదు.

దానిపై శిలావినిర్మితంబగు నొక భయంకరశాస్త్రాలము గూర్చుండి యెదుటి వారిపై దుముక నుంకించుచుండినటులఁ జూపట్టుచుండెను. మృగాంకవతి యచటఁ గూర్చుండుడని యెల్లరకుఁ దెలిపి జటాశంకరుని వైపునకుఁ బరికించి “యిచటినుండి యొకమార్గము మాయా రాణి దిలస్మద్యానములోనికిఁ జోయి యున్నది. నీవు నక్క తక్కి నవారి నందఱను వెంటఁదోడ్కొని నేనచటికిఁ జోవుదును. మఱి యుఁ గొన్నిదినము లచట నివసించుచు నా కార్యములను దీర్చుచుం దును. అంతదనుక నిన్నొక కార్యమందు నియోగించు చుంటిని. నీవతి నిపుణత నా కార్యమును నెఱవేఱుజాలుదు వని విశ్వసించు చుంటిని.

జటాశంకం:—మీయాజ్ఞానుసార మెట్టికార్యమైనను గావించుటకు సంసిద్ధముగ నుంటిని. ఇపు డన్నిటి కంటె ముందుగ నొక విషయమును మీకువివరింపఁ దలంచు చుంటిని. మీరే కాంతమందు నామాటలను వినవలసి యున్నది.

మృగాంక:—సరియే! వచియింపుము.

అని పలికి మృగాంకవతి జటాశంకరుని వెంటఁదోడ్కొని యాగది వెలువలకు వెడలిపోయెను. మఱియు నచట నొకశిలాఫల కముపైఁ గూర్చుండి జటాశంకరునితో సంభాషింప నారంభించెను.

దాదాపుమూడు గడియల కాలమువఱకు వారిరువురు సంభాషించు చుండిరి. మేము దాని నిచట వివరించి తెలుపుట నముచితముగఁ దలంచుటలేదు. తదనంతరము జటాశంకరుఁడు దనకక్ష పాలనుండి కలమును శిరాబుడ్డియు వెడలించి మఱియు నొకకాగితమును దీసి మృగాంకవతి యెదుట నుంచెను. మృగాంకవతి తన భావకుండగు ముకుందసింహానరపాలుని పేర నొకజాబు లిఖించి దానిని ముగించెను. దాని యం దీదిగువను లిఖించిన విధంబున వ్రాయబడి యుండెను.

“నేనీకమ్మను జటాశంకరున కొనంగి మీతావునకుఁ బుత్రైంచు చుంటిని ఇతఁడు మిగుల నార్జవ యుక్తుఁడు. విశ్వాసపాత్రుఁడు. మీరొ ప్రతికార్యమందు వీని సమ్మతియు సహాయమును గొనుచుండ నలెను. ఇతఁడు వి. మెల్లటకేనియుఁ గొని పోదలంచిన నిశ్చంక భావముతో వెంటఁబోవచ్చును. మఱియు నేకార్యమేనియుఁ గావించుటకుఁ దెలిపిన నావిషయమాన నెట్టిసందేహమును బొందన గత్తములేదు. నేను వీని యెదుట నెట్టి రహస్యమును దాచియుంచుటలేదు. మఱియు వీని నొక విశ్వాసపాత్రునిగఁ దలంచి మన్నించుచుంటిని.”

అటుపిమ్మట నాలేఖపై సంతక మిడి యొక గుఱుతు గూడ దానిపైఁ బెట్టెను. తదనంతర మాజాబును జటాశంకరున కొనంగి వానితో “చాలును! నీవిప్పుడే మోహిని మందరము నైపునకు వెడలిపోమ్ము. మఱియు ముకుండసింహనరపాలునితోఁ గలసికొని కార్యమును నిర్వహింపుచుండుము. నీకుచితంబని తోచిన యేకార్య మైనను నీయిచ్చచొప్పన గావింపనగును. చూడుము! అతిజాగరూకతతోఁ గార్యమాలయం దప్రమత్తుఁడనై మెలంగుచుండవలెను జమా! ఈవ్యాపారమ మిగుల సున్నితమైనది నీవిశ్వాసమం దించుకేనియు వ్యత్యాసము పొడగట్టిన నీయెడల మిగులఁ జెడురీతి వర్తింపవలసి యుండును. జాగ్రత్త” యని పలికెను.

“మీరు నిశ్చింతగనుండుఁ”డని పలికి జటాశంకరుఁ దాదిబ్బ పైనుండి క్రిందికి దిగి చూచుచుండగనే యచటి యడవియందుఁ బ్రవేశించి యదృశ్యుఁ డయ్యెను.



౧౩

మృగాంకవతి తనచెలియగు రాజేశ్వరిని మైయ్యారులను రాకుమాగు లిరువురను వెంటదోడ్కొని ముకుందసింహనరపాలుని కథనానుసారము మాయారాణి తిలస్సద్వ్యానమందలి నాల్గవతరగతి తోటలోనికిఁ బోయి దేవమందిర మందుఁ గొన్ని దినములు నివసింపఁ గోరుచుండెను. కావున, వారలచట నేయేకార్యములను గా వింతురో యావృత్తాంతములను పిదప లిఖింపఁదలంచు చుంటిమి. ప్రకృత మిచట జటాశంకరుని వృత్తాంతమును మాత్రము లిఖించి మా పాఠకమహాశయుల హృదయమందొక విధంబగు శంకాండో శన ముగయుంపఁజేయుఁ దలంచుచుంటిమి. కావున, మున్నెఁగిని యక నీయద్భుతరహస్యములను ముందుగఁ జదివి యానందించెదరుగాక!

జటాశంకరుఁడు మృగాంకవతివలన వీడ్కొల్పఁబడి తిన్నగాఁ గాశీనగరము వైపునకుఁ బోవలసి యుండెను. కాని, యతఁ డటు లొనరింపక మాయారాణినిఁ గలిసికొనుతలంపున నామె తిలస్సద్వ్యానము వైపునకు దారి వట్టెను. మఱియు మధ్యాహ్నమున ముగాక పూర్వమే యాదోట సింహద్వారమునొద్దకుఁ బోయి చేరెను. అతఁడచట గావలియుండిన సిపాయిలలో నొకని వైపునకుఁ బరికించి “జటాశంకరుఁ డే తెంచి యుండెనని మహారాణి కెఱింగింపు”మనెను. దానికిఁ బ్రతిస్పందనముగ నాసిపాయి వానితో “మీ కెట్టి యాటంకమును లేదు. మీరులోనికిఁగెవచ్చును. రెండవద్వారము నొద్దకుఁ బోయిన పిదప నచటి పరిచారికలతో మీరాక మహారాణి కెఱుక చేయింపు”డని పలికెను.

జటాశంకరుఁ డాతోటయందుఁ బ్రవేశించిన పిదప రెండవ ద్వారమునొద్దకుఁ జేరి యచటఁ గావలియందు నియుక్తలై యుండిన

పరిచారికలతోఁ దన రాక మాయారాణికిఁ దెలియఁ జేసెను. మఱియు నానతి వడసి యాపరిచారికలు జటాశంకరుని యామందిర ములోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి తమవ్రభి నమ్ముఖమున నిలిపిరి.

మాయారాణిః—(జటాశంకరునితో) కూర్చుండుము! నీకుఁ గుళలమే కదా? నీవు శీఘ్రముగ మిగుడి వచ్చుటవలనను, నీమోము నందు సంతోషచిహ్నములు పొడకట్టుచుండుట వలనను నేదియో యొకశుభవార్తను గొనితెచ్చినటులఁ దోఁచు చున్నది. ఎటులైవను నీవు తలంచిన దానినిఁ జేసితిరుదు వనుట నిర్వివాదాంశము. మంచిది! ఆసమాచారమెట్టిదో వైశమ వచియింపుము!

జటాశంకః—నేడు మీవలన గొలఁదిగొప్ప బహుమానమును బడయఁగలను. కారణంబేమన, నితరులవలన నెఱవేఱజాలని యొక గురుతరకార్యమును నేనిపుడు గావించివచ్చితిని.

మాయారాణిః—నిక్కువము. నీవట్టివాడవే? నందియములేదు. కాని, నీవట్టి ఘనకార్యమేమి కావించి వచ్చితివో వివరింపుము.

జటాశంకః—అదిపెల్లడిగఁ జెప్పఁదగినది కాదు.

మాయారాణిః—(పరిచారికలవైపునకుఁ గాంచి, పెడలిపోవుడని నన్నఁజేసి) అందఱియెదుట నాసంతోషవార్త వివరింపుమునుట నాతెలివి హీనతయే! మంచిది. ఇప్పుడియేకాంత మందు చానిని వివరింపుము!

జటాశంకః—మీరు మీపతివిషయమున గావించి యుండిన వ్రోయ త్నంబులన్నియు విఫలంబులగుట మిగుల విచారకరము! చూడుఁడు! నాచాకచక్రము. నేనిపుడు మృగాంశవతి చెంత నుండి యేతెంచుచుంటిని. ఆమెకు నాపై సంపూర్ణవిశ్వాస

ము గలదు. మఱియు నాయెదుట నెట్టి రహస్యము దాచి యుంచదు. ఆమెవలన నేను వినియుండిననమాచారములను బట్టి ముకుందసింహుఁ డింతలోఁ దన్ను వెల్లడించుకొనఁడని యుఁ బ్రచ్చన్నరూపంబున మీకనేక కష్టములను గల్పించు చుఁ బగ సాధింపఁ దలంచుచుండెననియుఁ దెలియుచున్నది. **మాయారాణి:—**(కంపించుచు) నిక్కువమా? నాకతఁ డెట్టియెగ్గులను దలపెట్టుచుండెనోకదా? కటకటా! నేనీప్రపంచమందలి సుఖనంపదను గొంచెమేనియు ననుభవింపఁ జాలనైతిని. కానిమ్ము! నీవెట్టిసంతోషవార్తను గొనితెచ్చితివో దానిని వివరింపుము.

జటాశం:—నేనువచ్చియుంచు చుండగనే మీరు నామాటల కడ్డత గిలితిరి. మంచిది. మిమ్మిప్పుడు బాధించుటకై గొప్పప్రయత్నములు గావింపఁబడుచున్నవి. మఱియు రోహిణీగడము నుండి దండువెడలివచ్చి మీరాజ్యమును ముట్టడింపచున్నది. మీరు కరుణాదేవీ విజయేంద్రసింహులను బంధించియుంచిన సమాచారము వట్టిబూటకమనియు, వంచనబుద్ధి మీ మనుష్యులలో నిరువురకు వారిరూపంబులు దాల్చించి చూయందుఁ బెట్టి యుండిరనియు, ముకుందాభయసింహులవలన రాకుమారు లాలించి మిగుల సంతోషభరిత స్వాంకులై యుండిరి. ఇప్పుడు కుమారమహేంద్ర సింహుని యైయ్యారులలో నొకనిని వెంటఁదోడ్కొని చంద్రకళామదాలసలను విడిపించితిచ్చు తలంపుతో ముకుందసింహుఁడు మోహిని మందిరమునకుఁ బోయి యుండెను.

మాయారాణి:—వచ్చియుంపకఁదీరదు. నేను కుమార మహేంద్ర సరేశసింహులకుగాని వాని యైయ్యారులకుఁగాని వాని పై

స్వమునకుఁగాని బెగఁడొందు దానను గాను. నేను కేవలము ముకుందసింహునకు భీతిల్లుచుంటిని. వానినామమును వినిన మాత్రముననే నాగుండె జల్లుమనుచున్నవి. నేను వానియెడల మిక్కిలి చెడుగా వర్తించి యుంటిని. ఇప్పుడతఁడు నాహస్తగతమునుండి దాటిపోయి యున్నాఁడు. అతఁ డిప్పుడు చంద్రకళామదాలసలను విడిపించునని పోవుటకు మోహిని మందిరమున కేగియుండిన వార్త నెఱింగించి నన్ను మేల్పొల్పితివి. నేనిప్పుడే యిచటనుండి కాశీనగరమునకుఁ దరలి పోయెదను. మఱియు సాధ్యమగురీతి వానిని బంధించి తెచ్చెదను.

జటాశంః—అసంభము. మీరు వాని నెవ్విధంబునను బంధింపఁ జాలరు. వేఁకొలఁదిజను లొక్కటిగఁ గూడి వచ్చినను వాని కెట్టి చెఱుపును గలిగింపఁజాలరు.

మాయారాణిః—(అనూయభావముతో) అదియేమి?

జటాశంః—మృగాంకవతి వాని కొక యద్భుతపదార్థ మొసంగి యున్నది. వాని కెవరు నెట్టికీడును గలిగింపఁజాలరు.

మాయారాణిః—ఆ యద్భుతపదార్థ మెట్టిది?

దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ జటాశంకరుఁ డాతలన్నకైజారు యొక్క యనుపమ గుణవిశేషములను నభివర్ణించి తెలిపెను. ఇంతదనుక మాయారాణి కాతలన్నకైజారు వృత్తాంతము దెలియనే తెలియదు. తత్కారణంబున నామె కధికాశ్చర్యము జనించెను. ఆమె కొంతసేపటిపాటకు యోజించి తదుపరి వానితో నిట్లలఁ బలికెను.

మాయారాణిః—అట్టి యద్భుతమహిమగల కైజారు చేఁజిక్కియుండిన వాని కెవ్వరు నెట్టి కీడును గలిగింపఁజాలరనుట నిక్కువము.

ఇంక నాజీవతముపై నిరాశనొంకవలసినదే! కాని, యట్టి యన్భుత ప్రభావ సమన్వితంబగు తిలస్మకైజా రెచటినుండియో మృగాంకవతికిఁ జేజిక్కునను మాట విశ్వసనీయముగాదు. మఱియు నట్టి యన్భుతకైజా రీపుడను నుండుటయు దుర్లభము. అసంభవము మృగాంకవతి నీతో నన్భుతము వచియించి యుండును.

జటాశంః—(నవ్వి) కాదుకాదు. అది యసంభవముగాదు. దుర్లభము గాదు. అట్టివిధంబగు కైజారును మృగాంకవతి పారి తోషిక రూపంబున నాకొకటి యొసంగి యున్నది. (మునుండి కైజారును వెడలించి దాని పిసినినొక్కి చూపి) చూడుఁడు. ఆకైజారిదియే?

మాయారాణి:—(ఆశ్చర్యముతో కన్నులనుమూసికొని) చాలును. ఇంక నాప్రకాశమును దొలగింపుము.

జటాశంకరుఁడా కైజారుపిడిని వదులుగ బట్టుకొని యింక మీకన్నులు దెరివవచ్చు ననెను. తడనంతరము మాయారాణి గన్నులు విప్పిచూచి, “అహో! ఇప్పుడు నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. నులోచన తనవృత్తాంతమును వివరించుతఱి నీకైజాగు సమాచారమును గూడ వెడలించియున్నది. అగుచో, నెవ్విధంబునను నేను వానిపై విజయమును బడయఁజాల ననెను.”

జటాశంః—కాదుకాదు. మీరటుల నిరాశను జెందరాదు. నేనా విషయమున గూడ నొక యుక్తి నాలోచించి యుంటిని.

మాయారాణి:—అదియెట్టిది?

జటాశంకరుఁడు మృగాంకవతి లిఖించి తన కొనంగి యుండిన జాబును కక్షపాలనుండి వెడలించి మాయారాణి యెదుట నుంచెను. మాయారాణి దానిని జదువుకొని యధిక ప్రమో

చిత్తయై “సబాసు! సబాసు!! జటాశంకరా! నీవొక ఘనకార్యమునుగావించి యుంటివి. నీవృజ్ఞా విశేష మెంతేనియుఁ గొనియాడదగి యున్నది. ఆహా! మృగాంకవతికి నీపై నెట్టి శంకయు జనింపనీయక ముకుందసింహుని నాచేజిక్కింపఁ గలవు.

జటాశం:—ఔను. అటులనే! కాని, మనము మొదట నూహించిన విధంబున నెవ్వరేనియుఁ జంద్రకళను విడుపించుకొని పోవు తలంపున నచటి కేతెంచు నెడల వానిని బంధించుచుండ వలెనను యభిప్రాయము నిపుడు మాట్టుకొన వలసి యున్నది.

మాయారాణి:—నీయిచ్చానుసారము గావింప వచ్చును. నీవు మిక్కిలి వృజ్ఞా వంతుఁడవు. ధీశాలివి. చతురోపాయుఁడవు. నీవన్నగడలు సాటిలేనివి. మనము వానినిఁ బట్టఁదలంచిన వాని యొద్ద యద్భుతకైజారు గలటు కావున, నతఁడు కొందఱను చంపి పారిపోవుటయేకాక మరలఁ జేజిక్కకుండును. మఱియు నీనమాచారము ప్రజలకు వెల్లడియగుచో నధికానర్థము సంభవింపక మానదు.

జటాశం:—నిక్కువము! మీరొక జాబు నులోచన పేర లిఖించి నాకొసంగుఁడు. దానియందుఁ “జంద్రకళామదాలనల నెవ్వరేనియు వెడలించి కొనిపోఁదలంచిన నెట్టియాంటకమును గలిగింప రాదనియు, నీజటాశంకరున కామందిరమందలి యంతర్భవనములను జూపించుటయే కాక, వాని మర్త్యము లన్నింటిని నెఱింగింప వలయుననియు” వ్రాసినఁజాలును ఇంక నాచాకచక్రమును జూడుఁడు. చంద్రకళామదాలనలను విడిపించుకొని పోయిన పిదప నానేర్పుపెంపున నాముకుంద మోహన సింహులను వచించి యధ్యక్షుని మందిరము (ప్ర)

వాహముపైఁగల మందిరము) గోనికఁ దోడ్కొనిపోయి
తక్షణము వారిని దానియందు బంధించివైచెదను. అచటి
యంతర్భవనముల తాళపుఁజెవులను మీరు నాకొనంగవలె
ను. దానియందలి యంతర్భవనములు మిగుల నపూర్వమైన
వని మృగాంకవతివలన వినియుంటిని. నేను తలంచి యుం
డిన కార్య మామంకిరమందే బాగుగ నెఱవేఱఁగలను.
నేను ముకుంఠసింహుని దానియందు బంధించి వెంటనే
మీ కావార్తను దెలియఁజేయుదును. తరువరి మీయిష్టాను
సారము వానిని శిక్షింపవచ్చును.

మాయారాణి:—చాలును. నీయిక్తి కడుంగడుప్రశంసనీయము. నీవు
తలంచిన కార్యము చేసితిరువు వని నాకిప్పుడు దృఢవిశ్వా
సము గలుగుచున్నది.

మాయారాణి తిలస్సాధ్యక్షుని విలాసమందిరపుఁ దాళ
పుఁజెవియు నంతర్భవనముల తాళపుఁజెవులను జటాశంకరుని యధీ
నమొనరించెను. మఱియు నచటి రహస్యములను గూడ బాగుగ
బోధించి వానికిఁ దెలిపెను. మఱియు వాని కథనానుసారము నులో
చన చేర నొక జాబును వ్రాసి వాని కొనంగెను. జటాశంకరుడు
వానిని గైకొని యచటినుండి బయలుదేరి కాశీనగరము వైపునకుఁ
జాటుకుగ నడచి పోదొడంగెను.

౧౪

ఒక జామురేయి గడచి యుండెను. నులోచన కాశీనగర
మందలి మోహినీ మందిరమందొక గదిలో రత్నకంబళముపైఁ
గూర్చుండి యుండెను. ఆమె నమీషమున నొక మండగాకారుఁ
డగు యువకుఁడు మిగుల సౌంధ్యగుల్కు చుండిన యొలుగు దిండ్లకు
నానుకొని కూర్చుండి భూమిపైపునకుఁ బడికించుచు నేదియో

యోజించు చుండెను. ఆయిగువురు దక్క నాగది యందు మూడవ వారెవ్వరును లేకు.

సులోచన:—మీరు చంద్రకళ యందలి యాశను విడువఁ దని పెక్కుమాటలు బోధించి యుంటిని. ఆమెకెట్టి కష్టమాను గలుగనీయక విశ్రాంతి గలుగు విధంబున నామెను గానా డుచుండ వలె నని మా మాతాని గూర్చి పించి యున్నది యువకుడు:—చాని, నేనామె కెట్టి వేశన గణించుట లేదు గదా? నన్నామె చెంత కేట పోనీయ గూర్చి?

సులోచన:—మీరు మాయారాణి విషయమున గొంచెమైనను ధ్యానములేకుండుట మిగుల శోచనీయము. మీరు వాటియొ కమాట చంద్రకళ సమీపమున కేసినచో, నామె తప్పక యనుగులను బాదఁ గలదు. మీకశంబుననే యామె దురంత దుఃఖ పరిపీడితమై కాన్తమువోలె శుష్కించి యున్నది. మాటలాడుటకు సహిత మామెకు శక్తిబాగు న్నది. ఆబాలిక యొకవేళ మరణించుచో మాయారాణి యొక గురుతర విపత్తియందుఁ జిక్కుట తథ్యము. ఈమంది రమునుండి మీరు వెడలిపోయిన సమాచార మాచంద్రక లకు నిశ్చయముగఁ దెలియుననుక నాతోసంభాషించుటకుఁ గూడ నామె యిచ్చగింపదు. ఇట్టి స్థితియందు మాయా రాణి యాజ్ఞ నేనెటుల నిర్వహింపఁగలను? ఆమె చంద్రకళ కెట్టి బాధయుఁ గలుగనీయక యథేచ్ఛగనుంచుట కాజ్ఞా పించి యున్నదని చెప్పియుంటిని గదా? ఇట్టిచెతలకు గుఱిఁ జేయుచు నామె నెటుల సంతోషచిత్తురాలనుగఁ జేసి యుం చగలను?

యువకుడు:—(గొంచెముయోజించి) నీవనుదిన మిటులనే తెలుపు చుంటివి. చాని వలన బ్రయోజన మేమి?

నులోచన:—అగుచో, నిది కడసారి యనుకొనుడు. చంద్రకళ
యందు మీకుఁ గల కోరిక యెవ్విధంబునను నెఱవేఱఁజా
లదు. మఱియు సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ మీరు
మాయారాణి చెంత కేగుటయే నముచితము.

యువకుడు:—అటులగుచో, నిగుపాయుడైన నూగూరాణి యెడల
క్షైరభావ మూన వానియే యుండును. నాకామ రహస్యము
లనేకములు తెలిసియున్నవి. నేను వానిని వెల్లడించిన నామె
కెక్కి దుష్టితి చేకూరఁగలదో కొంచెము యోశించు
కొనుము.

నులోచన:—ఇట్టిశలంపు గలిగి యుండిన మిమ్మిప్పుడే యమ నద
నమునకుఁ బుఁజెందెదను.

యువకుడు:—(కోపముతో) ఏమంటివి! నన్ను యమనదనమునకుఁ
బుఁజెంతువా? కల్ల! నీవు నాకెట్టి చెఱుపును గలిగింపఁ జా
లవు. మఱియు నీవిషపూరితాంగురీయకమునకు నేను భీతి
ల్లువాడను గాను.

ఇవ్విధంబునఁ జలుకుచు నాయువకుడు లేచి నిలచి
యాగదీనుండి వెడలి పోవుటకుఁ దలంచు చుండెను. అంత నాగది
ద్వారమును దెఱచి లోన బాదమిడుచుండిన జటాశంకరునిపై వారి
దృష్టిపడెను. నులోచన (యువకునికైపునకు సంకేతించి) జటాశం
కరునితో “చూడుడు! నేనీమూర్ఖున కెంతనేపటినుండియో బోధిం
చుచుంటిని. కాని, నాపలుకొక్కటియుఁ జెవిబెట్టకుండను. మఱియు
నితఁడు మాయారాణి నాపదలయందూ జిక్కజేయఁ దలంచు
చున్నాఁ” డనెను. దానికి బ్రత్యుత్తరముగ జటాశంకరుఁ తామతో
“అవును! నేను గూడ నీదురాశ్శుని సంభాషణమును తలుపునెలుప
లనిలచి యాలించుచుంటి” ననెను.

“దురాత్ముడను శబ్దము నాలించినంతనే యాయువకుడూ కోభావేశుడై తన మొల నుండి కై జారును వెడలించి తటాలున వాని పైకి దుమికెను. జటాశంకరుఁ డతినేర్పున వాని మణిబంధమును గట్టిగఁ బట్టుకొని వాని నడికట్టునందు రెండవ కరమును జొనిపి భూమిపైఁ బడు నటుల కాళ్లపైఁ తనపాదములతోఁ దన్నెను. నులోచన వెంటనే వెలుపలకుఁ బరుగిడి యొక దృఢమగు రజ్జువును దెచ్చి జటాశంకరున కొనంగెను. తదనంతరము జటాశంకరుఁ డా యువకుని కరపాదము లాత్మాటితో బాగుగ బంధించి నీడ్చుచు మఱియొక గదిలోనికిఁ దీసికొని పోయెను. నులోచనయు వానిని వెంబడించెను.

ఒకయరగంటకాలము గడచిన పిదప నులోచనాజటాశంకరులు మరల నాగదిలోనికి వచ్చిచేరిరి. మఱియు నాప్రేమియుగళము పర్యంకముపైఁ గూర్చుండి కొంత తడవు సరసనల్లాపములను గావించుచుఁ దదనంతరము ముఖ్యాంశమందుఁ బ్రవేశించి సంభాషింప నారంభించిరి. నులోచన ప్రశ్నించినమీఁదట జటాశంకరుడు దన వ్యత్రాంతమంతయు నామెకు వివరించితెలిపి, మృగాంకవతి ముకుందసింహనరపాలుని పేర లిఖించి యొనంగిన జాబు నామెకు మొదట జూపించెను. తదనంతరము దాను మాయారాణి సమీపమున కేగుటయు, నచటఁ దమకు జరిగియుండిన సంభాషణములను సొంగోసొంగముగ వివరించి తెలిపి యామె నులోచన పేర వ్రాసి యొనంగిన యుత్తరమును గూడ నామెకుఁ జూపించెను. అవృత్తాంతము లన్నింటి నాలించి నులోచన సంతోషపారవశ్యమై “సెబాసు! ఈకార్యములు మీవలనఁ గాక తదితరులవలన గాఁజాలవు. మీప్రజ్ఞావిశేషమునకు నేనంతయు ముదమందుచుంటిని. మీరు మాయారాణి యొద్ద నుండి జాబుగొనితేకుండినను మీయాజ్ఞానుసారము ప్రవర్తించుదాననే కాని వేఱుకా” దని పలికెను.

జటాశం:— నేనుకూడ నటులనే భావించి యుంటిని. కాని, యూరకయే యీజాబు నీపేర వ్రాయించి తెచ్చితిని.

సులోచన:— ముకుందమోహనసింహులు మీకంటే ముందుగ నీనగరమున కేతెంచియుండిరను సమాచారము నాలించుట వలన నాకు మిక్కిలి యాశ్చర్యము జనించుచున్నది. వారిరువురింత దనుక నీమందిరములోని కేతెంచినజాడ చూపట్టదు. కానిండు! వారిరువురెచట నెట్టియోజన యందుఁ జిక్కియుండిరో తెలియదు. ఏమికానున్నదో కనుగొనియెదము గదా! మంచిది. ఇప్పుడు యీయభిప్రాయమేమి?

జటాశం:— (గొంచముయోజించి) అగుచో, నేనుస్వయముగ నాయువురను వెదక వలసియున్నది. నాకు వారితో సమావేశము గలిగిన పిదప వారికి బాగుగఁ బ్రభోధించి గుప్తరీతి నీమందిరములోనికిఁ దోడ్చెచ్చదను. మఱియుఁ జంద్రకళామదాలసల నిచటినుండి వెడలించి వారి వెంట వెడలి పోవుదును. తదనంతరము వారిని మఱియొక కార్యమందు నియోగించి చంద్రకళా మదాలసలను రోహిణీగడమునకుఁ జేర్చు నెపంబున నాచేఁ జిక్కించుకొందును. మఱియు నేను నీకుఁ జూపియుండిన నానివాసస్థానమగు గుప్తసురంగమందలి నాపరిజనులకు వారిని వప్పగించి మరల ముకుందసింహునియొద్దకుఁ బోయి వానిని గలసి కొందును. తదుపరి నాచతురోపాయముల వానిని బంధించి మాయరాణి చెంతకుఁ బుత్తెంచెదను. ఆమె దన చేతులతో వాని శిరమును ఖండించి నిశ్చంతగ నుండఁ గలదు.

సులోచన:— మీయాలోచన మిగుల శ్రేయస్కరమైనది. అశా! అటులఁ గాఁజాలిన నిరక మనకుఁ గావలసిన జేడి గలదు!

మాయారాణి వలన మనము గోరిన బహుమానమును బడయఁగలము. ఇప్పుడామె ముకుందసింహుని భీతిచే మిగులఁదల్లడిల్లుచున్నది. మఱియు మహేంద్రసింహుడు మున్నగు వారిచేతినుండి యాతిలస్థమును గాపాడు తలంపామెకు బొత్తిగా నడుగంటి పోవుచున్నది. ఆమె యటుల ముకుందసింహుని రూపడంచి నిశ్చింతయగుచో నింతకు బూర్వమందఱు దలంచుచుండినటుల నీప్రపంచమందామె కంటె భాగ్యశాలిను లెవ్వరు లేరనుట నిర్వివాదాంశము.

జటాశం:— సందేహమేమి? నేను వచ్చియించి యుండిన విధంబుననే జరుగఁగలదు. మంచిది. ఇప్పు డీచుందీరమందలి సమస్తరహస్యములను నాకెఱింగింపుము. దీని యందలి యంతర్భవనములు గుప్తమార్గములు, మున్నగు వాని వృత్తాంత మేమియు దాచి యుంచరాదు.

సులోచన:— మంచిది. నడుపుడు! సాధ్యమగు నంత శీఘ్రముగ నీకార్యమునుండి తీరికగనుటయే మేలు.

ఇవ్విధంబున బలికి సులోచన జటాశంకరుని వెంటఁదొడ్కిని పోయి యామందీరమందలి మార్గములను సంతర్భవములను గుప్తమార్గములను సురంగములను జూపి వానిని దెలిచి బంధించు విధమును వానికి బాగుగ బోధించెను. ఈకార్యమునుండి తీరికఁ గనిన పిదప జటాశంకరుడు సులోచనవలన వీడ్కొల్పబడి ముకుందమోహనసింహులను వెదకుచు నాకాశీనగరమం దెల్లెడల పంచలింపఁ దొడంగెను.

౧౫

మఱునాఁ డర్థరాత్రము గడచిన పిదప జటాశంకరుఁ డామందీరమందు మరలఁ బ్రవేశించి సులోచన సమీపమునకుఁ జోయి

చేరెను. అసమయంబున నామె యేయోజనయందుఁ జిక్కియో
యామందిరమునకు వెనుకతట్టునఁ గల పుష్పాద్వానమం దిటునటఁ
బచారు చేయుచుండెను. ఆమె జటాశంకరుని గాంచినంతనే నహః
స్యవగనయై వానిని డగ్గఱించి యిటుల సంభాషింపఁదొడంగెను.

సులోచనః—మీరే శార్వమునైనను నగుకూర్చుకొని వచ్చితిరా?

జటాశంకః—ఆఁ నేను వారిరువురను గలసికొంటిని. మఱియు నాకథ
నానుసారము ప్రవర్తించుటకు వారలు సమ్మతించియుండిరి.
మృగాంకవతి లిఖించి యొనంగిన జాబును ముకుండసింహు
శకుఁ జూపినంతనే, యతఁ డద్దానిని జదువుకొని ప్రమాదచి
త్తుడై “మేము మృగాంకవతి యభిప్రాయమునకు భిన్న
ముగఁ జరింపఁ జాలము. ఆమెకు నీపై నాత విశ్వాసము
గలిగియుండ మేము మాత్రము నిన్నేల విశ్వసింపకుండుము?
నీయిష్టానుసారము నడచుటకు సంసిద్ధముగ నుంటి” మని
పలికిరి.

సులోచనః—అగుచో, మన శార్వములు గట్టెక్కినవనియే తలంప
వచ్చును. నరియే! నున విఘ్నేమి కావింప వలసియున్నది.

జటాశంకః—ఇప్పుడు వారిరువురు నిట చేరెను. నీవిచట నుండి
వెడలి గది తలుపులను మూసికొని పరుండి హాయిగ నిద్రిం
పుము. మఱియు సిపాయిలతో నివుడు గావలి గాయట
కెట్టి యగత్యమును లేదనియు నిశ్చింతగఁ బగుండవచ్చున
నియు, నీస్థానమున నెవ్వరేనియుఁ జూపట్టిన వారి నేమియుఁ
బ్రశ్నింపక విన్నకుండుఁ డనియు నాజ్ఞాపింపుము.

“మంచిది” యని పలికి సులోచన యచట నుండి తన
గదిలోనికిఁ బోయి చేరెను. మఱియు జటాశంకరుని కథనానుసా
రము దన సిపాయిలకు శాసించి ద్వారమును బంధించుకొని పర్యం

కముపైఁ బరుండెను. జటాశంకరుఁ డాపూదోటయందు సంచరించుచు దానికి వెనుక తట్టునఁ గల గుప్తద్వారము నొద్దకుఁ జోయి చేరెను. మఱియు సచటఁ గూర్చుండి యెవరి రాకకో ప్రతీక్షించుచుండెను.

ఒక యరగంట కాలము దనుక నచట నిస్తబ్ధత వ్యాపించి యుండెను. తదనంతర మెవ్వరో నాద్వారముపై రెండుమూఁడు మాటులు చేతితోఁ దట్టిన నవ్వుడి జటాశంకరునకు విసిపించెను. అతఁడు వెంటనే లేచి యాద్వారమును దెఱచెను. మఱియు నామార్గమున నిరువురు మనుజు లాతోటయందుఁ బ్రవేశించిరి. వారిసంజ్ఞలవలన వారిరువురు ముకుందమోహనసింహు లని తోచుచున్నది. జటాశంకరుఁ డాగుప్తద్వారము నెప్పటి యటుల బంధించి వారిరువురను వెంటఁదోడ్కొని నెమ్మది నెమ్మదిగా నాపుష్పవాటిక మధ్య నతిరమ్యముగఁ జూపట్టుచుండిన జలయంత్రము నమీషమున కేగి యచట నిలచెను.

ముకుందః—(జటాశంకరునితో) ఇపు డేవైపునవహారా తిరుగుచుండెనో యెఱుంగుదువా?

జటాశంః—వహార యెచ్చటను లేదు. నలుగడల నిస్తబ్ధత వ్యాపించియున్నది. ఈమందిరమందు నివసించువారి నందఱను మూర్ఖాగతులనుగ నొనరించి యుంటిని.

ముకుందః—అగుచో, మనము నిశ్చింత మన కార్యమును నెఱవేఱుకొనవచ్చును.

జటాశంః—తిప్పక.

ముకుందః—మంచిది. మీరు నా వెంట రండు. ఈస్నానాగారము నుండి యంతర్భవనములోని శేకుటకుఁ దలంచుచుంటిని ఇప్పుడు చంద్రకళామహాలన లేమంతర్భవనమందు బంధింపఁ

బడి యుండినో యాజాడ యేమైనను తెలిసికొని యుంటివా?
జటాశంక:— ఔను! వారిరువు రిప్పుడు 'వవనమండవ' మందు బంధిం
పబడి యుండిరి.

ముకుంద:— అగుచో, నున మీన్నానాగారము లోనికిఁ బోవు నగ
స్య మేమియును లేదు. నీవే ముందుగ దారిశీయుము .

జటాశంకరుడు ముందుగఁ బోవుచుండెను. వానివెనుక
ముకుంద మోహనసింహు లిరువురును బోవదొడంగిరి. కృష్ణముగ
నామువ్వురు నాచుండిరమున కుత్తరపువైపున గల వసారాలోనికిఁ
బోయి చేరిరి. ఆవసారా కిరుప్రక్కల రెండుగదులు గలవు. ఇప్పుడా
గదల రెండింటి ద్వారములు దెఱువబడి యుండెను. వారలు కుడి
వైపునగల గదియందుఁ బ్రవేశించి లోపలినుండి యాద్వారమును
బంధించు కొనిరి. మఱియుఁ బ్రకాశముకొఱ కొక మైనపువ త్తిని
వెలుగించుకొనిరి. ఆద్వారమునకు నెదుటనుండిన గోడయం దొక
యలమాగు గలదు. దాని తలుపు లొకమీటువలనఁ దెఱువబడు
చున్నవి. జటాశంకరున కాకవాటము దెఱచు విధము దెలిసియుం
డటచే నతఁడొక మీటును నొక్కి దాని తలుపులను దెఱచెను.
దానిలోనుండి కిందికి దిగిపోవుటకు సోపానములు నిర్మింపబడి
యుండెను. జటాశంకర ముకుంద మోహనసింహు లాతంతియల
మార్గమున నొకయంతర్యవనములోనికి దిగి పడవ నొకగదియందుఁ
బ్రవేశించిరి. దాని ద్వారము బంధింపబడియుండుటచే జటాశంకరు
డు దానినిగూడఁ దెఱచెను. ఆమువ్వు రాగదియందుఁ బ్రవేశించి
దైవోపహతయగు చంద్రశశ మొకమంచముపైఁ బడియుండుట
కనుగొనిరి. ఆమె శిరస్సువైపున మదాలన కూర్చుండి నెమ్మది నెమ్మ
దిగా నామెతల నొత్తుచుండెను. మదాలన మోముదమ్మి యగు
ఊరంజితమై యదాసినతతోఁ గూడియుండెను. కాని, చంద్రశశ

యెన్నితత్వరములనందియో దుగ్ధతాపస్థయందుఁ జిక్కి కొందల మంద చుండి, టలఁ దోచుచుండెను. ఆమెపర్యంతము వైఁ జరిచి యందఁగ నక్కయఁ గద మాసియఁ జెను దానికి సమీపముననే మఱియొకమంచము గలదు. అది బహుశః మదాలనకొఱ కచటఁ జేర్చియుంచినటులఁ దోచుచున్నది. ఆగదియందొక మూల జలముతో నిండిన మృన్మయపాత్రయు నొకటి రెండు కలశములును గొన్ని భోజనపదార్థములును గలవు. చంద్రకళామదాలనలు మోహనసింహుని బాగుగ గుర్తెఱింగి యుండిరి. కాని, జటాశంకరుని మదాలనమాత్రమే యెఱుంగును. మున్నుమాధవి దిలేరుసింహునితోఁ గలిసికొనుటకుఁ దిలస్సనిపాత్రగృహములోని కేగిన సమయంబున మదాలనయు నామె వెంటఁ బోయియుండెను. మఱియు నచట జటాశంకరుని గాంచుటయే కాక దిలేరుసింహుఁడు వానిని గాంచి భీతిల్లియుండుటయు నామి యెఱింగియుండెను. ఈసమయంబున నామె మరల జటాశంకరుని తమనమక్షమందు గాంచి “అక్కటా! మేమిప్పుడొక యాపదయందు జిక్కియే యుంటిమి. మరల నిపుడు నేతొక యాపద సంభవింప నుండెనుగాఁ బోలు”నని తనయుల్లంబునఁ దలంపసాగెను. కాని, వానివెంట మోహనసింహుఁడుగూడ నుండుటచే నామెకుఁ గొలఁదిగ భైర్యము చేకూరుచుండెను. చంద్రకళకుమాత్రము వీరలు మమ్ములను విడిపించుకొనిపోవుట కేతెంచియుండిరను గట్టినవ్యక్తము గలిగెను. ఆమె ముకుంద జటాశంకరుల నెఱుంగకుండినను, నాయరువురు గూడ విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యైయ్యారులైయుండురని యామె తలంచుచుండెను. చంద్రకళ మిగుల దుర్బలయై వృతప్రాయగనుండినను కుమార మహేంద్రసింహుని యైయ్యారులు దమ్ము విడిపించుకొనిపోవుట కరుదెంచియుండిరనియు శీఘ్రకాలములోనే కుమార మహేంద్ర

సింహుని సంవర్షింపఁ జాలుదుననియు నామెకుఁ జోచినంతనే వాడివత్తయై యుండిన నామె యాశాలత మరలఁ బనరించి చిగిర్చును. ఇప్పుడు చంద్రకళ కేశకలాపము గబరీబద్ధముగాక నిలునటఁ జెడరియందెను. ఆమె కవు డలవడియుండిన సంశోషాతిశయముచే నుత్సాహపూరితయై విప్పియుండిన కురులను స్వయముగఁ గనచేతులతో ముడుచుకొని మోహనసింహుని దెనఁబరికించి యిటులఁ బలికెను.

చంద్రకళ:—నేడా విశ్వజనని జగదాంబకు నాన్తఁగృహనించెననియు, మమ్ము విడిపించికొనిపోవుటకు మీరలేలేంచి యుంటిరనియుఁ దలంచుచుంటిని.

మోహన:-చిత్తము. కాని, మీయం దొప్పుచుండిన యీదారుణ దురవస్థఁ గని మేనుధిక నుఃఖిలమగు చుంటిమి. ఆహా! యీవ్రాపంచమండు సాధునర్థుల కిట్టి పాత్రోషికము లభించుట పరిపాటి గాఁబోలు.

చంద్రకళ:—విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని పుత్రు లిరువురను నై యారులను మాయారాణి బంధించి యుంచినటుల విని యుంటిని.

మోహన:—ఔను. ఆబంధితులగు నైయారులలో నేనొక్కఁడను. కాని, భగవంతుని కృపావిశేషంబున నెల్లరము బంధవిముక్తులఁజుయితిమి. మఱియు నిప్పుడు మిమ్మునఁ(మదాలన నైపునకుఁ జూచి) నీమెను విడిపించుకొనిపోవుట కేలేంచితిమి. మీరనేకవిషయములను ప్రశ్నించి తెలిసికొనుటకుఁ దలంచుచుందురు. కాని, యీ యమూల్యసమయము శంభాషణ మందు వృధాపుచ్చుట చతురతగాఁది. మనమిప్పుడు సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నిచటినుండివెడలుటయే శ్రేయోదాయకము.

“నిక్కువ”మని వనికి చంద్రకళ దనంతటఁ దాను లేచి కూర్చుండెను. ఆమెకు లేచి తిరుగుటకుఁగాని కూర్చుండుటకుఁగాని శక్తి చాలకుండినను తాత్కాలికానంద మామె దేహమందు శేషించియుండిన రక్తమును విశ్చించిపఁజేయుటచే నామె మదాలస భుజమను బట్టుకొని యాహంతర్యవనమునండి గూమంగిర పాశారము వెలుపలకుఁ బోగలిగెను. మదాలస జటాశంకరుని గాంచి నిన్ను హచిత్రయై యుండినను మోహనసింహునియందలి విశ్వాసముచే నేమేనియూ బాగుకుట నముచితము గాదనియూ గారాగారము కంటఁ జ్ఞేషణాయకంబగు స్థానము వేటొకటి లేదనియూ దలంచి యచటనుండి వెడలుటయే శ్రేయోదాయకముగ నామె భావించెను. చంద్రకళానువాసలను వెంటఁదోడ్కొని జటాశంకరముకుంద మోహనసింహు లాయాంతర్యవనము వెలుపలకేగి యామంగిరమందును వెలువైపులను నిస్తభ్యశానుండుటఁ గనుగొనితి. మఱియు వారల నిరాటంకముగ గుప్తద్వారమును దెలుచుకొని వెలుపలకు వెడలి చనిరి. ముకుంద మోహనసింహు లేగుప్తద్వారమున నిచటి కేతెంచియుండిరో దానికిఁ గొంతదవ్వున మూఁడశ్వములును నొకరథమును గలవు. అవి యన్నవిధంబుల సంసిద్ధము చేయఁబడి యుండెను. ఆతేరునకుఁ గూడ మేలుజాతి తురంగములు రెండు గట్టబడి యుండెను. దానిపై జంద్రకళానుదాలసల నారూఢులనుగ నొసరించి యామువ్వురు నాఘోటకములపై నధిరోహించి, రథమును వేగముగఁ దోలుటకు సాధి కాజ్ఞాపించిరి. మాటలాడునంతలో వారలా నగరమును వీడి చాలదవ్వునకుఁ బోయి చేరిరి. పాశీషఃకాలీన ధవళకాంతయు దిక్పటంబుల వ్యాపింపకమున్న దాదాపైదు కోశములదూరమును వెనుకవైచి వారలొక చతుష్పథము నొద్దకుఁ బోయి నిలిచిరి. మఱియు నిపు డేమార్గము నననఁచి

యేగవలయుననియు, సీరధనరక్షణభార మెవరిపై నిడవలెననియు యోజింప సాగిరి.

౧౬

పైఁ బ్రకరణమందు వివరించిన సంభవములు గడచి నేటి కిఁ గొన్నితినము లాయెను. నేడు మరల జటాశంకరుఁడు మాయారాణి సమక్షమందుఁ గూర్చుండి యుండుట మనము గాంచుచున్నా రము. అచ్చటిస్థితి బరికించుటవలన జటాశంకరుని కార్యాచరణము లవలన మాయారాణి మిగులఁ బ్రసన్నచిత్తయై యుండినటులఁ దోచుచున్నది. ఇపుఁ డామె జటాశంకరుని గౌరవోద్ధృతదృష్టిఁ బరికించుచున్నది. మాయారాణి సమీపమున నివుడు జటాశంక రుఁడు దక్క రెండవ వారెవ్వరును లేదు.

మాయారాణి:—నీవు నాస్థానములను గాపాడితివనుట కెట్టి సం దియమును లేదు.

జటాశంక:—నే నేమని వచియింపఁగలను? ముకుందసింహుని వం చించి బంధించుటకుఁ దల్పఁపాణము దోఁకకు వచ్చినది. నే ననుభవించిన పెనుబాములను వర్జింపఁ దరముగాదు. నేటికి రెండుదినములనుండి జలమే యాధారముగ నాస్థానము లను గాపాడుచు వచ్చితిని. హఠియు మృగాంకవతికిఁగాని, యామె పక్షపాతకులకుఁగాని నాయం దెట్టి సం దేహమేని యుఁ గలుగునట్టి ప్రసంగ మింతదనుకఁ దటస్థించి యుండ లేదు. ముకుందసింహ నగపాలునివెంట మోహనసింహుఁ డొక్కఁడుమాత్రమే కలఁడు. నేను వానికొక కార్యమును గల్పించి రోహిణీగడమునకుఁ బుట్టించి యుంటిని. అతఁడు వెడలిన పిదప ముకుందసింహుని నావాక్పటిమవలన బ్రసం

గమందుఁ దన్నయునిగ నొనరించి తిలస్సాధ్యక్షుని మందిరములోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి దానియందు వానిని బంధించి వైచితిని.

మాయారాణి:—అశ్చర్యము! నీవు వానిని తుదముట్టింప వైతివి?

జటాశంక:—నేనటు లొనరించియుండిన మీకు నాపలుకులపై విశ్వాస మెట్లు జనింపఁగలదు? తత్కారణమున, నేను వానిని జీవములతో విడచి యుంచితిని.

మాయారాణి:—(నవ్వి) వానిశిరమును ఖండించి తెచ్చినమాత్రముననే నాకు విశ్వాసము గల్గెడిది. కానిమ్ము! ఏదియో జరిగియున్నది. కాని, యిప్పుడు వాని యావడంచుటయం దాలసింపరాదు.

జటాశంక:—నిక్కువము. సాధ్యమగునంత కీఘ్రముగ నాకార్యము నుండి తీరిగ గనుటయే శ్రేయోదాయకము. అతఁడు మరల విడిపించుకొని పోయిన నాకధిక దుర్గతి సంభవించక మానదు.

మాయారాణి:—అనంధవము. అతఁ డామందిరమునుండి తప్పించుకొని పారిపోవుటగాని, యితరు లరుదించి వానిని వీడివుచ్చుటగాని సాధ్యమగు విషయముగాదు. నేను నీవెంట నటు కేతెంచి నాచేతులతో వానిశిరమును ఖండించి నాతలపై నర్తకము గావించుచుండిన పీడను దొలగించుకొందును. మంచిది! ఇఁక నొక గంట కాలము వేచియుండుము. బాగుగ సంధికారము వ్యాపించిన పిదప మనమిచ్చటినుండి బయలుదేరుట మంచిది. నీవు రెండదినములనుండి భుజించుటలేదని గదా పలికియుంటివి. ఈగడవులో భోజనము గూడఁ జేసికొని నిశ్చింతుడవు గాఁగలవు. ఇఁకఁ జంద్రకళామాలనల వృత్తాంతమేమి? వారినెచట దాచివచ్చితివి?

జటాశం:-వారిరువుర నొకకొండగుచునుంచి వచ్చితిని. ఆరహస్య స్థానమునుండి వారిని నేను తక్కు నితరు లెవ్వరును నెడలించఁ జాలదు. చాలనినమునుండి యారహస్యస్థానమును నాకునికివట్టుగ నొనరించుకొని యుంటిని. మఱియు నాపరిజనులు గొండలు దానియందు నిరంతరము నివసించుచుదురు. కాని, యిప్పుడొక చింతమాత్రము నానూననమును మిక్కుటముగ వేధించుచున్నది.

మాయారాణి:-అది యెట్టిది?

జటాశం:-చంద్రకళామదానలు నెచటఁ జేర్చి వచ్చితివని మృగాంకజతి పశ్చింపిన నే నేమని ప్రత్యుత్తరం బొసంగవలయునో యేమియుఁ దోచకున్నది. రోహిణిగడమునకుఁగాని మీసరోవరాద్భుత మందిరమునకుఁగాని చేర్చి వచ్చితివని బొంకినను, నది శీఘ్ర కాలములోనే వెల్లడిగాక మానదు. మఱియు నన్నామె యొక కల్లరిగఁ దలంచుటయే కాక మనకౌనలమంతయుఁ జెప్పఁజివోవును.

మాయారాణి:-నీవు గడు సమర్థుడనగుట కెట్టినందియమును లేదు. నీవు దానికేదియో యొక సమత్తరమును పలికి యామె మాననమునకుఁ దృప్తి గలిగింపఁ జాలుదువు.

జటాశం:-మంచిది! నేను మీకార్యమును నెఱవేఱ్ఱియుంటిని గదా! నాకు బహుమతి నొసంగుడు. నేను గోచన దానిని నొనంగెదనని పశ్చింప జేసియుంటిరి.

మాయారాణి:-బోదు. నిస్సంచేహముగ నీవు గోచన దానిని బడయఁగలవు. కాని, యధ్యక్షుని మందిరమునకేగి వానిని తుదముట్టించిన పిదప నది నీకు లభింపఁగలదు. మంచిది. నీకేమి కావలయునో రోదుకొమ్ము!

జటాశం:—అధ్యక్షుని నుండిరము నా కొనంగుడు. మఱియు దానియందలి యద్భుతాంతర్భవనపుఁ దాళపుఁజెవియు నా కొనంగుడు.

మాయారాణి:—(త్రుళ్ళివడి) ఆయంతర్భవనపు సమాచారము నీకే టులఁ దెల్లమయ్యెను?

జటాశం:—నాకాసమాచారము మృగాంకవతివలన దెలిసియున్నది. ఆయ్యదియు నొకటిలస్థమనియు దానియందనేక యమూల్యపదార్థములు గలవనియుఁ గూడ వినియుంటిని.

మాయారాణి:—నిక్కువము. కాని, నానైరుల కాపదార్థములు చేజిక్కిన నకథికానర్థము సంభవింపఁగలదు.

జటాశం:—ఆపస్తవలను నాయుపయోగగార్థము గోరుచుంటిని కాని, యితరుల కొనంగుటకుగాదు. నామేనునఁ బ్రాణములుండ నితరు లెవ్వరు నానుండిరమువలన నెట్టిలాభమును బడయఁజాలరు.

మాయారాణి:—(చాలసేపు యోజించి) మంచిది! నీకు దాని నొనంగెదను. నీవు నాకమూల్యమగు సహాయమును గావించియుంటివి. కాని, నీవాతాళపుఁజెవిని మిగుల భద్రముగ దాచి యుంచవలెను జుమా! దాని సంపూర్ణరహస్యములు నాకుఁ దెలియకుండినను, దాని నొక యనర్హపదార్థముగఁ దలంచుచుంటిని. కారణంజేమన, ముకుందసింహుఁడు దానిని గడు జాగరూకతతో నిరంతరము దనయొద్ద దాచి యుంచువాఁడు. ఆనుండిరమునకు బదులుగ నీవెంతధనమును గోరినను దానిని నీకొనంగుటకు సంసిద్ధముగ నుంటిని.

జటాశం:—మీరిటుల సంజేహింపవలదు. మీ వగతులెవ్వరు నా యొద్దనుండి దానినిఁ దీసికొనఁజానరు. మఱియు నెలదినము

లలో మీవైరుల నందఱు నెటుల విధ్వంసము గావించె
దనోమీకన్నలారఁ గాంచఁగలరు. మఱియు నిశ్చింతఁడనై
నాప్రియపత్నీ సమేతముగ నామందిర మందు నివసించుచు
సంతోషపూర్వకంబుగ నాజీవితమును గడపుచుందును.

మాయారాణి:—(ద్వీర్ఘనిశ్వాసను బరిత్యజించి) మంచిఁ. అటులనే
యొసంగెదను.

జటాశం:—ఇక నాలస్యమెందులకు?

మాయారాణి:—కార్యము తుదముట్టించుటయే తడవు!

జటాశం:—నాయాటంక మేమికలదు?

మాయారాణి:—నీవు భుజించునరికిఁ జీకటి పడుననియు, మన
మవు డేగ వచ్చుననియు నిప్పుడేకదా చెప్పియుంటిని.

ఇవిధంబునఁ బలికి మాయారాణి యొకగంటమో
యించెను. ఆధ్వని నాలించినంతనే కొంగఱు పరిచారికలు పరుగున
నచటి కేతెంచి కరములనుజోడించి యామె కట్టెదుట నిలచిరి.
మాయారాణి వానినిగని, “భోజనపదార్థముల నాయత్తపఱచి
జటాశంకరుని కొనంగుఁ”డని యాజ్ఞాపించెను. జటాశంకరుఁడు భోజ
నముగావించి వచ్చునరికి బాగుగఁ జీకటిపడి యుండుటచే మా
యారాణి వానివెంట నధ్యక్షుని మందిరమున కేగుటకు సిద్ధపడెను.
మఱియు జగపతినిగూడ వెంటఁబెట్టుకొనెను. ఆమువ్వరు తమముఖ
ములను నకాబుపోవులవలన మఱుగుపఱచుకొని యశ్వాశ్వాధు
లయి యచటనుండి బయలు దేరిరి. మఱియు మాటలాడు సంతలో
నధ్యక్షుని మందిర సమీపమునకుఁబోయి చేరిరి. వారలాగుఱ్ఱముల
నుండి దిగి వానిని తరుమూలములకు బంధించి యామందిరము
వైపునకు బయలు దేరిరి. ఆమందిరముయొక్క తాళపుఁజెవిని మా
యారాణి జటాశంకరున కొనంగి దానిరహస్యములనుగూడ వాని

కెరింగించి యుండెనని మేము నైన లిఖించియుంటిమి. జటాశంకరుఁ డందఱకంటె ముందుగ నామందిరమువైపునకు దారివట్టెను. వాని వెనుక మాయారాణిజగవతులు నేగఁదొడంగిరి. జటాశంకరుఁ డామందిరమునకుఁ గుడ్డివైపునగల నసారాలోనికిఁ బోయి చేరెను. అచటనొకగది కలదు. దానిద్వారము బంధింపబడి యుండెను. ఆద్వార మెవ్విధంబునఁ దెలువబడుచున్నదో దానియందు బీగపురంధ్ర మెచటఁ గలదో తెలియకుండెను. జటాశంకరుఁ డాద్వారము సమీపమునకేగి తనకత్త పాలనుండి యొక తాళపుఁజెవిని వెడలించెను. మఱియు నాద్వారమునకుఁ బ్రక్కగోడయందు దాపింపబడియుండిన దారుపాకమునె సత్తువ కొలఁది చేతితోఁ గొట్టసాగెను. అటుల నాలుగైదు మాటులు గొట్టిన పిదప నాదారుపలక మొకవైపునకుఁ దొలఁగిపోయెను. మఱియు నాస్థానమందుఁ జేయిపట్టునంతటి రంధ్ర మొకటి చూపట్టసాగెను. జటాశంకరుఁ డారంధ్రమందుఁ దనచేయిఁ జొనిపి యాతాళపుజెవితో బీగమందు ద్విపుటతోడనే దాని కవాటము దెలువబడెను. తదనంతరమాముప్పు రాగదియందుఁ బ్రవేశించి లోపలివైపునుండి మఱల నాద్వారమును బంధించివైచిరి. తోడనే యాదారుపలక మెప్పు టియటుల యథాస్థానమునకుఁజేరి యారంధ్రమును మూసివైచెను. ఆగదియందుఁ జీకటి దట్టముగ నావరించి యుండుటచే జటాశంకరుఁడు దనకత్త పాలనుండి సామానులను వెడలించి యొక మైనపువత్తిని వెలుగించెను. దానిప్రకాశమం దాగదికి మధ్యభాగమున నైదంగుళములు మందన గల యినుపరేకు గోళాకారముగ భూమితో ననుమట్టముగ దాపింపబడియుండుట చూపట్టెను దానిపైనలగుగైదుగురు మనవ్యులు యథేచ్ఛగ నిలచియుండఁగలరు. ఆగోళాకారపు టినుపరేకునకు మధ్య మూడుగజములయెత్తుగల

యినవశంబమొకటి గలదు. దానికొనయం దొకచక్రమమర్పబడి యుండెను. ఆచక్రముపైనుండి భూమిలోని తాపమును గొలుసు వెడలియుండెను. నూనూరాణి జగవశీ జటాశంకరులు మువ్వరా కంబమును కృష్ణాబ్జమునొనియున్నచేతుగల భాగమునునిలచి యుండిరి జటాశంకరుడు తనకుశనేతితోనాచక్రమును గిరిగిరిదిప్ప నారంభించెను. వెంటనే కొంతధర్మనితో నాయినపతగ జాతంతము నమేశముగ భూమిలోనికి దిగిపోవ నారంభించెను. అనిధంబున నిరువదిజములు క్రిందకు దిగిపోయినచిరప వది యగుకుత్స్యనగల భూమిలో దాచుకొనెను. ఇచ్చుడాగువర్షులు మిగుల నైశాల్యము గల యొక గదియందుఁ బరివేశించిరి. ఆగదికిఁదూర్పుడైన గోడ యందు నొకసుగంధము నిర్భింపబడి యుండెను. వశిమదిశనొక సామాన్యమగువాని గలదు. ఉత్తరపుశ్చ్యున నాలుగుచుంపములు చూపట్టుచుండెను. దక్షిణసార్పమున నివవజములతో నమర్చిన దార్ద్రముగల గదియొకటిగలదు. దానిలోపల భూమి నొకమనజుఁ దుబోరగిలబడియుండెను. మఱియు భూమియంతయు నెత్తుటఁ దోఁగి యుండెను. జటాశంకరుడు నానిని గాంచుటతోడనే త్రుల్కివడి, “ఆశ్వరణము! ఈముకుందసింహుఁడు దశశిరమును భూమిపై మోడుకొని పాణిములను త్యజించి యుండినటులఁ దోచుచున్న” దనెను.

మాయారాణి:—అటులనే కావచ్చును. నేనిచాడు వీనిని తుదము క్రించుట కేకదా యిచటి కేతెంచి యుంటిని. పోనిమ్ము! పీడదోలఁగి పోయినది. ఇతఁడు దనపాణిములను దానేపోగొట్టికొనియన్నాడు. (నందేహించుచు) “కాని, ఇతఁడు మృతినొందెనో లేక నింకను జీవించియుండెనో మనకెటుల నిశ్చయముగఁ దెలియఁ గలదు?

జగపతి:—(ముకుందసింహుని వైపునకు గాఢదృష్టినిగుడించి) శ్వాసోశ్వాసల సద్దయేమియు వినిపించుట లేదు. ఇతఁడు మరణించియుండెననియే తలంపవచ్చును.

జటాశం:—(మాయారాణివైపునకుఁ గాంచి) మీగదిలోనికిఁ బోయి బాగుగఁ బరీక్షింపుఁడు. దీని బీగమును దెలితునా?

మాయారాణి:—వలదు వలదు. నేనిప్పుడుగూడ వాని నమీషమున కేగుటకు భీతియుచుంటిని. అతఁడొకవేళ నిటుల నటించుటలేదుగదా! (ముకుందసింహునివైపునకు బాగుగ నిరీక్షించి) తిలస్త్వకై జారు వీని యొద్దఁ జూపట్టకుండుటకుఁ గతంబేమి?

జటాశం:—మోహనసింహుఁడు దానిని గొన్నిదినములు తనయొద్దనుంచుకొనుటకు వీనిని బ్రార్థించియున్నాఁడు. ఇప్పుడాతిలస్త్వకై జారు వానియొద్దఁగలదు.

మాయారాణి:—అగుచో, నిర్భయముగ నీవిపు డీగదిలోనికిఁ బోఁగలవు. ఇతఁడుజీవించి యుండినను వానియొద్ద నెట్టి యాయుధమునులేదుగదా? మఱియు నీయొద్ద తిలస్త్వకై జారు గలదు కావున నిన్నాతఁడేమియుఁ జేయఁజాలఁడు.

జటాశం:—ఓను. నాకెట్టిభీతియుఁ లేదు.

ఇనపగజములతో నమర్పబడియుండిన యాద్యారమున కొక బీగము బంధింపఁబడి యుండెను. జటాశంకరుఁడా బీగమును దెలిచి యాగదిలోనికిఁ బ్రవేశించి ముకుందసింహుని శవమును బైకెత్తి మరల దానిని వెలికిలఁ బరుండఁబెట్టెను. మఱియు మాయారాణివైపునకుఁ బరికించి, “మీరునిర్భయముగ దీనిలోని కేతెంచి యాశవమును గాంచుఁ” డనెను. మాయారాణి జగపతిచేయఁ బట్టుకొని యాగదిలోనికిఁ బ్రవేశించెను. మఱియు నాశవమువైపు

నకుఁ బాగుగ నిదానించిచూచి, “ యితఁడు భూమిపై శిరమును మోదుకొనుటవలనఁ బదల బృద్ధిలయి విస్తారముగ రక్తము వెడలి పోయి తుదకుఁ బ్రాణములు గూడ వెడలిపోయి యున్నవి. వీని యాకార మెంత భయావహముగఁ జూపట్టుచున్నదో పరికింపుఁ ” డని పలికెను.

ఇప్పుడు ముకుందసింహుఁడు నిశ్చయముగ మరణించి యుండెనని యెఱుంగుటచే మాయారాణికిఁ గలిగిన సంతసమునకు మేర లేకుండెను. మఱియుఁ బ్రసన్నముఖయై జటాశంకరునివైపునకుఁ దిలకించి, “ నేనిప్పుడు కృతార్థురాలనైతిని. ఇఁక నాకెట్టి చింతయులేదు. నే నీప్రపంచమందు హాయిగ జీవయాత్రను గడువఁగలను. కాని, యీశవమును రూపనామములు లేకుండఁ జేయు టత్యావశ్యక ” మనెను.

జటాశంకః—ఇది యొక ఘనకార్యము గాదు. అడవినుండి కట్టెలను గొనితెచ్చి దీనిని భస్మీవలలమును గావింపవచ్చును.

మాయారాణి:—కాదు కాదు. రాత్రిననుచుంబున నీమడవి యందధిక ప్రకాశము చూపట్టినచో, బ్రజల కెట్టి శంకయేనియు జనింపవచ్చును. లేదా, విజయేంద్రసింహుని యైయాదుల లో నెవ్వరేనియు నీదెన కరుదెంచి యీవిషయమును గని పెట్టఁగలరు.

జటాశంకః—మంచిది. పోనిండు! దీనికంటెఁ దేలికయగు సుపాయము వేఱొకటి గలదు.

మాయారాణి:—అది యెట్టిది?

జటాశంకః—ఈశవమును బైకిఁ దీసికొనిపోయి తుండతుండములుగ నఱికి ప్రవాహమందు విడచినచో, మాటలాడునంతలో వానిని మీనములు భక్షింపఁగలవు.

మాయారాణి:—బాను, ఈయారోచన మిగులఁ జక్కగ నున్నది. మంచిది. దీనిని వెలుపలకుఁ దీసికొని నడుపుము.

జటాశంకరుఁ డాప్రేతమునెత్తి యాయినపతగడుపై నుంచెను. పిదప నామువ్వురు నాయినపకంబమును బట్టుకొని నిలువఁ బడిరి. జటాశంకరుఁ డాచక్రమును మరల వెనుకవైపునకుఁ ద్రిప్పు నారంభించెను. ముహూర్త కాలములో నాయినపతగడు పైకెగసి పైతట్టు భూమితోఁ జేరుకొనెను. జటాశంకరుఁడు లోపలినుండి యా గది ద్వారమును దెఱచి, యాశపమును వెలుపలకుఁ గొనిపోయి యచటఁ బడవైచెను. తదనంతర మతఁ డాద్వారమును మొదట నెటులఁ దెఱచెనో యటులనే దానిని మరల బంధించివైచెను. మాయారాణి నన్న నెఱింగి జగపతి యాశపమును దుత్తునియలుగ ఖండించి యామాంసాస్థి ఖండములను ప్రవాహజలమందుఁ బడవైచెను. మఱియు నాప్రవాహమునుండి కొంతజలమును గొనిపోయి యచటి స్థానమును బాగుగఁ గడిగి శుభ్రీపఱచెను. అన్ని కార్యములనుండి నిశ్చింతులైన పిదప నామువ్వురుఁ దమతమ వాగువములపై సధిరోహించి తిలస్మాద్వానమువైపునకుఁ బయలుదేరిరి. మఱియు నర్ధరాత్రము గడవకమున్నె యాతిలస్మతోఁటలోనికిఁ బోయి చేరిరి.

తదనంతరము జటాశంకరుఁడు మాయారాణితో, “నిక నా బహుమానమును నొసంగు”డని పలికెను.

మాయారాణి:—మంచిది! నే నొసంగుటకు సంసిద్ధముగ నుంటిని.

(నవ్వుచు) ఏమి! జటాశంకరుఁడా! ఇప్పుడు నాయక్కఱ దీరి యున్నదికదా! నీ కాయంతర్భవనపుఁ దాళపుఁజెవి నీయ కండిన నేమిచేసెదవు?

జటాశం:—చేయునదేదికలదు. నేను నీనమక్షమునఁ బ్రాణములను

మాయారాణి:—నీప్రాణములుపోయిన నాకేమిహాని?

జటాశం:—(కిలకిల నవ్వుచు) నేను నిక్కువముగఁ బ్రాణములఁ బోయిదునని తలంచుచుంటిరి కాబోలు. కాదు కాదు. అటులేల కావింపవలెను? నేను మొఁట పృథ్వీవతియొద్ద కునేగి నాయపరాధమును తమింపఁజేసికొందును. తదనంత రము మీరు నాకు వివరించియుండిన మర్మము లన్నింటిని నామెకు నవిస్తరముగ వివరించి తెలిపెదను. ఇంతియే యుండు. తుదకు మిప్రాణములను గూడఁ దీయుటకు ననుకూలము. తిలస్మాద్యక్షుని విలాసగుండముయొక్కయు మోహినీభవ నముయొక్క గు నున్నంతరివాన్యమును నేను తెలిసికొని యుంటిని. మఱియు నేనెంతటి యుపద్రవములను గలిగింపఁజాలుదునో దానిని మీరు స్వయముగ నెఱింగియో యుండురు. నేనిపుడీ తిలస్మాద్యక్షమందు మోసగుక్షమందుండినని య నేకాకిననియుఁ దలంపకుఁడు. కారణంబేమన....."

మాయారాణి:—(నవ్వుచు) ఇఁకఁజాలింపుము. ఆవేళపూరితుఁడవు గాకుము. నేనూరకఁ బరిహాసభంగి పలికితిని. నీచది నిక్కవముగఁ దలంచితివిగాబోలు. మాయారాణి యాడిన మాట యెన్నఁడు నబ్బితి గాఁజాలదని విశ్వసింపుము! మఱియు దాతృత్వమందును వెంకంజవేయునదిగాదనియుఁ దలంపుము! మంచిది. నీచటనే కూర్చుండి యుండుము నేనిపుడాయద్భుతాంతర్యమనవల దాశ్చర్యజెవిని గొనితెచ్చి నీహంసగెదను.

జటాశం:—కొనితెండు. నేనుకూడ నటులనే దృఢప్రతిజ్ఞగలవాడనని భావింపుఁడు. నేనొనర్చుయద్భుత కార్యముల గాంచి మీరమితానందము నొందఁగలరు.

మాయారాణి:—జటాశంకరుడా! చూడుము!! కినియకుము.

నేనొకమాట నిన్నడుగవలసియున్నది.

జటాశం:—(నవ్వి) ప్రశ్నింపుడు! ప్రశ్నింపుడు!!

మాయారాణి:—నేను నీకనుబ్రామి వేటాక తాళపుజెవిని దెచ్చి
యిచ్చిన దానిని నీవెటుల గ్రహింపగలవు?

జటాశం:—జటాశంకరు నొక మూర్ఖునిగఁ దలంచుచుంటిరిగాబోలు
ఆతాళపుజెవి వుస్తకాకారముగలిగి యుండును. దాని రెం
డు కొనలయందునుఁ దేనెటీగలు ముట్టడించి యుండును.
జటాశంకరుఁడు దానిని బాగుగ గుర్తింపగలఁడు.

మాయారాణి:—సెబాసు! నీవెంతకేనియుఁ దగియున్నావు.
ధూర్తుఁడవు. చాకచక్యముగలవాఁడవు. నీవు సాధారణము
గ నొకరివంచనకుఁ జిక్కువాఁడవుగావు. నీవీయుదంతమం
దయు నాదురాత్మురాలు మృగాంకవతి వలన.....”

జటాశం:—ఔను. నేనామె వలననే తెలిసికొని యుంటిని. కట
కటా! ఏయమ యలభ్యంబగు తిలస్మకైబారును నాకొనంగి
మిక్కిలి గారవించియుండెనో యట్టిద మూర్ఖహృదయయగు
మృగాంకవతి పక్షమును వీడునటులొనరించి మీషజ్జకుఁ
జేర్చి యామెపైఁ బగబూనుటకు బలాత్కరించిన దాయంత
ర్భవనపుఁ దాళపుజెవి యందలి లోభచింతయే! భగవం
తుడా! ధనతృప్త యెంతటివారికైనను దీరదుగదా?

మాయారాణి:—మంచిది! నీకోరిక ప్రకార మాతాళపుజెవి
నొనంగుచుంటిని. తదుపరి నీకొక యమూల్యపదార్థమును
గూడ నొనంగుటకుఁ దలంచుచుంటిని. నీవు దానిని గాంచు
టతోడనే మాయారాణి యీవ సాటిలేనిదనియు నన్నెం
తయో ఘనముగ సత్కరించి యున్నదనియుఁ దలంపక
మానవు.

తదనంతరము మాయారాణి జటాశంకరునితో నచటఁ గూర్చుండియుండుటకుఁ దెలిపి యచటనుండి వెడలి యొకయరగంట కాలములో నొకమణిమయ సంపుటమును జేతఁగొని తిరిగివచ్చెను. మఱియు దానిని జటాశంకరుని యెదుట నుంచి వానితోఁ, “కైకొ నుము. నీవుకోరిన యస్థవద్ధాగ్రమును దెచ్చితి” ననెను. జటాశంక రుఁ డాసంపుటమును దెఱచి చూచెను. దానియం దొక చిన్న పాస్తము గలదు. అతఁడు దానిని వెడలించి యిటునటుఁ దిప్పి చూచుచు, “నిదియే నేను కోరిన తాళపుఁజెవి” యని పలికెను. మఱియు నామెతో నేనివుడు మృగాంకవతి చెంతకుఁబోయి యచటి కార్యచరణములను గొంత తెలిసికొని వచ్చెద” ననెను.

జటాశంకరుఁ డటులా తాళపుఁజెవిని బడసి మాయారాణి వలన ననిపిందుకొని యమితానందభరిత స్వాంతుడై యాతిలస్కా ద్యానమును దాఁటి యచటనుండి యుత్తరదిశగ బయలుదేరెను. అతఁ డామార్గమున గొంతదూరము వఱకు వెడలిన పిదప నొక తావున నిలచి యిటునటుఁ బరికింపసాగెను. వెంటనే యచటివృక్ష ముల మాటుననుండి యిరువురు మనుజులు వెడలివచ్చి వానిని నమిపించి నిలచిరి. మఱియు నాయిరువురలో నొకఁడు జటాశంకరుని వైపునకుఁ బరికించి, *“ఓమగినచాప?” యని ప్రశ్నించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ † “చేప” యని జటాశంకరుఁడు పలికెను. అంత నామనుజుఁడు సంతోషపారవశ్యుడయి వానిని కంఠాలింగనము గావించుకొని మిగుల నగ్గింప సాగెను. తదనంతర మాయువ్యుఁ గూడి యచటనుండి ముందువైపునకు దారిపట్టిరి!

*తాళపుఁజెవి చేఁచిక్కినదా?

† జాను.

౧౭

నేటికి బదిదినములకుఁ బూర్వము మాయారాణి యెట్టిభయంకర దుస్థితియందుఁజిక్కి యుండెనో దానికిఁ గొంచెమైనను పరిమితి లేకుండెను. ఆమె నీచించి యుండియుఁ దన్నొకమృతపాయురాలినిగఁ దలపోయుచుండెను ముకుందసింహుఁడు చెఱచుండి తప్పించుకొని పారిపోవుటచే భయవిచారనంబౌమయులు నలుదెవల నుండి యామెను ముట్టడించి మిక్కుటముగ బాధించుచుండెను. ఇంతయేల! ఆమె యెవరిని నంచించి బంధించి రూపడంచుట కనేక విచిత్ర పూర్వాచరములు రచియింపనలసి వచ్చెనో శుట్టి మృగాంక వతీవిజయేంద్రసింహులును వానివక్షపాతులు నిపుడెట్టికార్యాచరణములను గావించుచుండురను నిషఱుమును గనిపెట్టుయోజనయైన నామెకు లేకుండెను. ఆమె భాగననుంతయు ముకుందసింహునివైపునకుఁ గలదు అతఁడుజీవించియుండిన సమాచారమును దనవంచన కృత్యములును పరిజూకుఁ డెల్లనుగుననభీతి యామెకు విశేషముగఁ గలిగియుండెను. మఱియు నాదురంతదుస్సహవిచార మామె నొక వృద్ధురాలనుగఁ జేసియుంచెను. కాని, జటాశంకరుని కారణంబున నిపు డన్నివిధముల నిశ్చింతురాలైనైతివనియుఁ దనపై నావహించి యుండిన పీడాపిశాచ మినుడు తొలఁగిపోయెననియు, నిక శాంతి పూర్వకంబుగఁ దనజీవితమును గడవనచ్చుననియు మాయారాణి తనయుల్లంబున బావించుచుండెను. ఇక మహేంద్రనరేశసింహుల వలన దనే తిలస్మము ఖండింపఁబడరాదను చింతమాత్ర మామెకుఁ గలిగియుండెను. ఈతిలస్మ కారణంబుననే యన్యాయపృథ్వీకులకుఁ బక్కలోని బల్లెమై తన నిరంకుశ ప్రతాపోజ్వలంబున వారిని గంపింపఁజేయుచుంటిననియు, నీతిలస్మము ఖండింపఁబడుచో దానొక సామాన్యురాలుగఁ బరిగణింపఁబడుదుననియు, దీనిరహస్యముల

నెఱింగియుండిన మృగాంకవతి మహేంద్ర నరేశసింహులకుఁ దోడ్పడుచో ననేకానర్థములు సంభవింపఁగల వనియు, నేవెర ఘననైన నామెను కనుఁబ్రామి బంధింపవలెననియు వీలు చేఱిక్కిన తుదముట్టింపవలెననియు మాయారాణి తలపోయు చుండెను.

వాస్తవమందు మాయారాణి తలంపు తప్పిదమైనదిగాదు. మఱియు నేఁ డతిశయించిన యామె గర్వోర్ధ్వతి యంతరిక్షముపై నధిరోహించి యుండెను. జటాశంకరునిఁబోలు పృష్ఠానిధియగు యై యారుని తనవక్షమునకుఁ ద్రిప్పుకొని యుండుటచేఁ దానుతలంచిన కార్య మెఱిగెదన నవవీలఁ జేయఁజాలదునను దైర్యమామెకు బాగుగఁ గలిగియుండెను. కాని, రాజేశ్వరి తన్ను వీడిపోయెనను చింతమాత్రా మామెను పీడించుచుండెను.

జటాశంకరుఁ డటుల మాయారాణివలన నత్కరింపఁబడి తిల స్లోద్ధానమును దాటి పోవునరికి వేకువజాము నమీపించియుండె ను. మాయారాణి యప్పటివఱకు మేఘాని యుండుటచే శయ్యపై మేనువాల్చుటయె తడవుగ నామెను నిద్రాదేవి యావహించెను. మఱియుఁ దెల్లవాటి యొకజాము పొద్దెక్కువఱ కటులనే నిద్రిం చుచుండెను. తదనంతరము జగపతి యచటి కేతెంచి యామెను నిద్రనుండి మేల్కొల్పుటచే లేచి కూర్చుండెను. మఱియుఁ బ్రాతః కాల నిత్యకృత్యములను దీర్చుకొని, యామోదప్రమోదంబుల నా వగలంతయుఁ గడపెను. కాని, యర్ధరాత్రము గడచిన పిదప నొక యాశ్చర్యజనకంబగు ఘటనమును గాంచి, యామె దుఃఖభయనం తాపంబులఁ దల్లడిల్లఁ దొడంగెను.

అర్ధరాత్రము గడచియుండెను. పలువిధంబులగు నపూర్వ సుందరోపకరణములతోడను, నాధునిక విలాస వస్తునమితితోడను నలంకరింపఁబడిన యొక శయ్యాగారమందు దేదీప్యమానంబగు

మణిమయ హంసతూలికాశల్పంబునఁ బరుండి మాయారాణి గాఢ నుషుప్తియందు మునిగి యుండెను. నవయావనలును సుందరాంగులునగు కొందఱు పరిచారికలు విచ్చుకత్తులను జేత ధరించి యాశయనాగారము వెలుపల నిటునటు దిరుగుచు నప్రమత్తలై కావలి గాయచుండిరి. నిద్రాభరంబున శయ్యజేరి మాయారాణి యెప్పుడు కనులు మూసెనో, యానచయంబున మిగుల సౌబగులీను చుండిన యొక బిల్లోరీ గాజుకుప్పెయందు సుగంధతైలముతో నిండి యుండిన దివ్య యొకటి వెలుగొందుచు, నన్నని వెలుతురు నిచ్చుచుండెను. అగది కవాటములు మూయఁబడి యుండెను. కాని, కొంతనేపటి కాదీపమెటుల గనుమయ్యెనో తెలియదు. ఇప్పుడాగదియందు సంధకారము బాగుగ వ్యాపించి యుండెను.

మాయారాణి యొక గొప్ప తిలస్సమునకును రాజ్యమునకును నధీశ్వరిణి. నవయావనవతి. సుఖముద్గ. నిద్రావస్థయందు నహిత మామె కేచూత్రపునవ్వడి వినిపించినను మెలఁకువఁగని లేచి కూర్చుండును. నుషుప్తావస్థయందు దొక గాజుకుప్పె బ్రద్దలగు నవ్వడి వినిపించుటచే నామె తటాలున లేచి కూర్చుండెను. నుజ్జయు పర్యంకము డిగ్గి తడుములాడుచు నెమ్మది నెమ్మదిగా ద్వారముచెంతకుఁ బోయి దానిని దెఱవఁబోయెను. కాని, దానియందు దొక బీగము బంధింపఁబడి వేలీలాడుచుండుట నెఱింగి యబ్బురపాటుతో మిగులఁ గలఁత నొంతసాగెను. భయాతిరేకంబున నామె గుండియలు దడదడ కొట్టుకొనఁ దొడంగెను. “అకటా! ఇది యెట్టి వైపరీత్యము! ఈగదిలోని కేతెంచిన వారెవ్వరు? ఈబీగము నెవరు బంధించియుంచిరి? గది వెలుపల పహరా లేకుండెనా? నాకు సూచింపకయే యీగదిలోని కేతెంచు సాహస మెవ్వరికిఁ గలిగె? ఈద్వార మిప్పుడు లోననుండి బీగమువలన బంధింపఁబడి యున్నది

తావున, నిటకేతెంచిన వారెవ్వరో దీనియందే యుండవలెను. ఈ కార్యము జగపతి యొనరించినదికాదుగదా? కాదు కాదు. ఇంత గొప్ప సాహస మామె కేల కలుగఁ గలదు!” యివ్విధంబులగు ననేక యోజన లామె సంభ్రమమును మఱియు వృద్ధి నొందింప సాగెను.

భయకారణంబున నామెనోట నేమాటయు వెడలకుండెను. తన పరిచారికలనైనను కేకలిడి పిలువఁజాలదయ్యెను. తుదకు నిరు సాయయై ద్వారముచేతఁ గూర్చుండి కన్నులనీరు గాల్పుచుఁ దన భాగ్యమును దలంచి దురపిల్లఁ దొడంగెను. అంత నాగదియం దడుగులనవ్వడి తోఁచుటచే నామెకుఁ గలిగియుండిన భీతి యిచుమడింప సాగెను. తోడనే మాయారాణి యచటినుండి లేచి గోడతో నతు కుకొని నిలచియుండెను. క్రమముగ నాగదియం దొక మనుజుఁడు యిటునటుఁ బచారు చేయుచుండినటు లామెకు స్పష్టరూపమున దోవఁ దొడంగెను.

మఱియు నామనుజుఁడు మాయారాణి నిలచియుండిన తావు ననుండియే పాదములు భూమిపైఁ దట్టుచు ముందునకేగి చుట్టుదిరిగి వచ్చుచుండెను. ఎట్టకేలకు మాయారాణి కొంత ధైర్యమును దెచ్చుకొని తామనుజుని నిహసన మొనరించునుద్దేశ్యముతోఁ దన మొల నుండి కైదువును దూసి వానిపై లంఘించుటకుఁ దలంచెను. అంతఁ నాదిట్టరి దటాలున చేగుత్తి దృఢముగ బట్టుకొని రెండవచేతితో నామె చెంపపై గట్టిగ మోదెను. ఆమె మొదటినుండియు భయా తిరేకంబున దల్లడిల్లుచుండుటచే నావే్రున కోర్పుకొనఁజాలకఁ గెప్పున యఱచి మార్పాగతయై భూమిపైఁ గూలెను.

ఆమనుజుఁడు దన దోర్మూలమునుండి యొక దొంగలాంత రును వెడలించి దానిముఖముపైఁగల మూతను దెఱచివైచెను. వెంటనే యాగదియందు బాగుగఁ బ్రకాశము వ్యాపించెను. అనఘ

యంబున మాయారాణికిఁ జైతన్యము గలిగియుండినను నామె యామనుజుని గుర్తింపజాలదు. కారణంబేమన, నాచతురుడు తన మోము నొక నకాబువలన మెఱుంగుపఱచుకొని యుండెను. అగడి యందలి గోడలు టేకుమ్రాను పలకలవలనఁ గూర్చబడి మిగుల స్వచ్ఛమగు మెఱుంగు మలామాతోఁ బూత పెట్టఁబడి యుండెను. ఆపర్యంకమునకుఁ బాదముల తట్టిననున్న గోడయం దొక దారు ఫలకము తలుపుఁజెక్కవలెఁ దెఱవఁబడి యొక్కమాటుగ నొక మనుజుఁడుమాత్రము ప్రవేశించుటకుఁ దగిన రంధ్రమేర్పడి యుండెను. ఆమనుజుఁడు మూర్ఛాగతురాతై పడియుండిన మాయారాణిని దనచేతులలోనికి దీసికొని యాపర్యంకముపైఁ బరుండఁ బెట్టెను. తదనంతర మాద్వారమునకుఁ దాను బంధించియుంచిన బీగమును విప్పి తనయొద్ద నుంచుకొని యారంభము మార్గమున రెండవవైపునకుఁ వెడలిపోయెను. మఱియు వెంటనే యాదారుపలకముమూతవడి యారంభమును నెప్పటియటుల మూసివై చెను.

ఒక గంటకాలము గడచిన పిదప మాయారాణికిఁ జైతన్యముగలిగి కన్నులదెఱచి యాగదియందుఁ జీకటి వాప్యించి యుండుటఁ దిలకించెను.

చేతులతోఁ దడిమి చూచుటవలన, దానొక మంచముపైఁ బరుండియుండుటఁ దెలిసికొనెను. కాని, భయాతిరేకంబున జాలనేపటివఱకుఁ గదలక మెదలక నాశయ్యపైఁ బరుండియుండెను. ఎంతసేపు కనిపెట్టి చూచినను నాగడియం దడుగులచప్పుడుగాని యెట్టి నవ్వడిగాని వినిపింపకుండుటచేఁ గొంతదిటపు దెచ్చుకొని లేచి ద్వారముచెంతకుఁ బోయి చేరెను. మఱియు దానియం దిప్పుడు బీగము లేకుండుటఁగని బ్రీతికితిని దైవమా! యనుకొనుచుఁ దలుపులు దెఱచుకొని వెలుపలకు వెడలిపోయెను. మఱియు సచటఁ

గొందలు పరిచారికలు విచ్చుకత్తులతో నాద్యారసంరక్షణము దప్ర
మర్తలై యుండుటఁ గనుగొనెను. మాయారాణి కనులెఱ్ఱి జేయుచు,
నాపరిచారికలఁ గలయఁగని “గదిలోని కెవ్వరే తెంచియుండి”రని
ప్రశ్నించెను. అంత నాపరిచారిక లామె పలుకుల కక్కజపించుచు,
“మహారాణీ! మేమతిజాగరూకతతోఁ గావలి గాయుచుంటిమి.
ఈదెస కెవ్వరును వచ్చినజాడయే లేదు ఇఁక మీశయనాగారము
లోని కెవరు రాఁగల”రని పలికిరి.

పరిచారికల వచనములపై మాయారాణికి విశ్వాసము జనిం
పకుండుటచేఁ జాలనేపటివఱకు మండిపడుచు వారలను దూషింపసా
గెను. మఱియు వారలు దన్ను వంచించి శత్రువులముసల జేరియుం
డిరను సందేహ మామెకుఁ గలుగుచుండెను గాని, వారల యప
రాధ మెద్దియు స్థిరపడకయే దండించుట భావ్యము గాదని తలంచి
మిన్నకుండెను.

భయకారణంబున మరల నాగదిలోనికేగి వన్నుండుటకు
మాయారాణికి సాహసము గలుగకయ్యెను. వెలుపల నొక నాలు
కుర్చీలోఁ గూర్చుండి మిగతితోయి యంతయు సచటఁ గడపెను.
తెల్లవాతెను. కాని, బాగుగ ప్రకాశము జ్యోపించియుండలేదు.
అంతజగపతి యొకతోటమాలిని నొక యవరాళుని విధంబున
నెట్టుచు సచటికిఁ దోడ్కొని వచ్చెను. మఱియు మాయారాణి
శయ్యాగారము వెలుపల నొక కుర్చీలోఁ గూర్చుండియుండుటఁ
గాంచి యాశ్చర్యమునొందుచు, “నిదియేమి? మీరిచి కుల
కూర్చుండి యుంటి” రని యామెను ప్రశ్నించెను.

మాయారాణి:—(సంభ్రమసంకలితస్వరముతో) నేడు నన్నాభగ
వంతుఁడు గావాడియున్నాఁడు కానిచో, నిప్పటికి నాప్రాణ
ములు వెడలియే యుండును.

జగపతి:—(ఆశ్చర్యచకితయై) అదియేమి?

మాయారాణి:—నీవీతోటమాలిని నిటకుఁ దోడ్తెచ్చిన కారణ మెట్టిదో తోలుత వివరింపుము!

జగపతి:—మొదటి మీవృత్తాంతమును వినివఁగాని దానిని దెలుపజాలను. వేగమె వివరింపుడు.

మాయారాణి నెమ్మది నెమ్మదిగా నారాత్రికాలమందుఁ దొడఁగి యుండిన సంభవమును నవిస్తరముగ జగపతికి వివరించి తెలిపెను. యెట్లుత సమాచారము నాలించినంతనే జగపతి మిగులఁ దొఁట్రవనము, నేరపును బంధించి తెచ్చిన తోటమాలిని వృత్తాంతము నాలించిన మీమాసనమునకు గొప్ప వ్యధజనింపక మానదు. పరిచారికలు మనశత్రువులతోఁ గూడియుండిరని వారిపై వ్యర్థముగ సం దేహించుటకంటె నీతోటమాలినిపై శంకించుట సమంజసము. పాప మీపరిచారికలు ప్రభుభక్తి విశ్వాసములుగలవాడు. వీరిని నేను బాగుగఁ జూరీక్షించి యుంటిని.

మాయారాణి:—మంచిది! నేనావిషయమును బాగుగ యోజించి చూరీక్షించి విమర్శింతును. ఈతోటమాలిని యెట్టియవరాధ మొనర్చియున్నదో, వేగమె వచియింపుము. ఇంతదనుక నిది తన కార్యములయందుఁ గడుజాగరూకతతోఁ బ్రవర్తించుచుండుటఁ బలుమరు గాంచి యుంటిని.

జగపతి:—తోటనూడ్చి పరిశుభ్రముగనుంచుట, వృక్షతతికి దోహద మొనంగుట, గుల్మలతాదులను జక్కకఁ బ్రాకించుట, లతాకుంజములను నిర్మించుట మున్నగు కార్యములయందీమాలిని మిగుల నేక్కుకత్తెయగును. కాని, దీనిహృదయము తీర్ణవిషకంటక పూరితము. వన్నఁ బెక్కు విచారములు ముట్టడించి వేధించుటచేతను నన్నివిధములఁ బ్రయత్నించి

నను కంటికి నిదుర రాకుండుటవలనను చీకాకునొందుచుఁ
బువ్వవాటికయందుఁ గొంతతడవు విశ్రాంతిని గూర్చుకొను
తలంపుతో నేనీపుష్పద్వారమును సంచరించు
చుంటిని. నేను వివిధాలోచన నిమగ్న చిత్తనై శిరమువంచి
యడుగులిడుచు స్నానాగారము చెంత కేగునంత మాలతీల
తానికుంజమునుండి యెండుటాకుల మురముర నినాదము
నాచెవులకు సోకెను. నేనరమర నొందుచు నచట నిలచితిని.
గొంతనేపటికి చిటికెలువైచిన చప్పుడును నాకువినిపించెను.
నేనధికసంభ్రమాయత్త చిత్తనై “యిచట నేదియో యొక
వింతకార్యము జరుగనుండె”నని తలంచితిని.

మాయారాణి:—అనయంబున నీవామాలతీ లతాకుంజమునకేవై
పున నెంతదప్పున నుంటివి?

జగవతి:—నేనాకుంజమునకుఁ దూర్పువైపున గల ద్రాక్షవల్లరుల
యొద్దకుఁ జేరియుంటిని. నాకానవ్వడి విరుపించుటతోడనే
యాద్రాక్షవల్లరులచాటున దాగి యామాలతీ లతాకుంజ
మువైపునకుఁ బరికింపసాగితిని. అచటఁ జీకటి దట్టముగ
నావరించి యుండినను, నాచిటికెలచప్పుడుతోపాటిరువురు
మనుజు లాలతాకుంజమందుఁ బ్రవేశించుట నేను గాంచ
గల్గితిని.

మాయారాణి:—అచిటికెల నవ్వడి యెచటనుండి వినిపించెను.

జగవతి:—మాలతీ లతానికుంజమునుండి.

మాయారాణి:—మంచిది! తరువాత?

జగవతి:—నేను భూమిపైఁ బరుండి పొట్టతోఁ బ్రాకుచు నెమ్మది నె
మ్మదిగ నాలతానికుంజము పొంతకుఁజోయి చేరితిని. అంత
దానియందుఁ గొందఱు మనుష్యులు సంభాషించుచుండిన

యిదికి నాకు వినిపించెను. నేనావైపునకుఁ జెవియొగ్గి సావ
ధానచిత్తముతో నాలింపసాగితిని. వారలెంత నెమ్మదిగ నం
భాపించుచున్నను, నేనువారికి మిక్కిలి సమీపమునకుఁ
జేరి యుండుటచే వారిమాటలను బాగుగ వినగలిగితిని.
నేనాలతానికుంజము చెంతకుఁ బ్రాకిఁపోయిన పిదప నాకె
వరి మాటలు దొలుత వినిపించెనో, యవి యీదురాత్ము
రాలగు మాలిని వచియించిన పలుకుతే!

మాయారాణి:—ఇది యేమని వచియించినది?

జగపతి:—నేను చాలనేపటినుండి మీరాక కెదురుతెన్నులఁ జూచు
చుంటినని.

మాయారాణి:—తరువాత!

జగపతి:—దీనిపలుకులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ నాయివురలో నొకఁడు
“నీవు వచనమును నిలుపు కొంటివి. దానికిఁ దగు బహు
మాన మిప్పుడే నీ కొనంగెడము. కాని, నేఁడొండొకకార
ణంబున మృగాంకవతి యిచటికిఁ రాఁజాలదయ్యెను. కేవలి
యర్థరాత్రి సమయంబున నిప్పటివలెనే గుప్తద్వారమును
దెఱచియుంచుటకు నీతోఁజెప్పిపోవుటకుమాత్రము మేమిట
కేతెంచి యుంటిమి. నీకింకను గొప్పబహుమాన మొనంగఁ
బడు”నని పలికెను.

మాయారాణి:—ఇదియేమని ప్రత్యుత్తరం బిడియున్నది?

జగపతి:—ఈదురాత్మురాలు వల్లె యని పలికి యూరకుండెను.

మాయారాణి:—తరువాత నేమిజరిగెను?

జగపతి:—నాకు మరల వారినంభాషణము వినిపింపఁదయ్యెను. నేను
నెమ్మదిగా శిరముబైకెత్తి యిటునటు దృష్టిసారింతుచుండ
గొలఁదిదూరమున నాయాగంతులిరువురు దక్షిణదిశగాఁ

పుచుఁ జూపట్టిరి. వారివెంట నీడువ్వురాలును గలదు. నేనే
మియుఁ బలుకక నచటనే పడియుంటిని.

మాయారాణి:—నీవు కూఁకలిడి వారిని బంధించుటకేల ప్రయ
త్నింపవైతివి?

జగపతి:—వారిరువుర నిపుడు బంధించినచో, రేపటిరేయి మృగాం
కవతి యీతోటలోనికి రాకుండునని తలంచి మిన్న
కుంటిని.

మాయారాణి:—సెబాను! చక్కగ నాలోచించితివి. సరియే! పిదప
నేమి జరిగెను?

జగపతి:—కొంతసేపటికి నేనచటనుండిలేచి, వెనుకకు మగుడి వచ్చి
తోటయందు మిగుల జాగరూకతతో నంచరింపఁ దొడంగి
తిని.

మాయారాణి:—తదనంతరము?

జగపతి:—తదనంతర మొకయరగంట కాలము గడచిన పిదప
నీవిశ్వాసఘాతుకురాలు దన నివాసమునకు మగుడి పోవుచు
మార్గమందు నాకుఁ దారసిల్లినది. నేను తక్షణము దీనిచేగు
త్రైను పట్టకొని, యిగిరహస్యద్వారమును బంధించి వచ్చెనో
లేదోయని సందేహించుచు నాడెన కేగితిని. మఱియు
సాద్వారము బంధింపఁబడి యుండుటఁగని దీనినివెంటఁ
దొడ్కొని మీఁచెంతకేతెంచితిని.

మాయారాణి:—(మాల్సివైపునకుఁ గాంచి) ఓసీ! నీపై మోపబ
డిన యీసేరము నిక్కువమైనదే కదా?

మాల్సిని యేమియుఁ బదులు పలుకక మిన్నకుండెను.

అంత మాయారాణి యచటఁ గావలియందు నియుక్తలయి యుం
డిన పరిచారికలడెనఁ గోపఘూర్ణితేశ్వణంబులఁ బరికించుచు, “నేటి

రేయి మీవలన మృగాంకవతి బంధింపఁబడిన నెట్టిచింతయు లేదు. కానిచో, మీర లీమాలిని విధంబుననే కృతఘ్నురాండ్రనియు శత్రువులతోఁ గూడియుండిరనియు భావింపకఁ దీర"దని పలికెను.

ఆపరిచారిక లామె యాజ్ఞకు బద్ధులై శిరములను వంచి జోహారు లొనర్పిరి. మఱియు వారిలో నొకతె కొంతముందున కే తెంచి కరములను జోడించి (జగపతివైపునకుఁ బరికించి) మీవచ సంబులవలన నేటిరేయి మృగాంకవతి యీతోటలోనికిఁ దప్పక యేతెంచునని తేలుచున్నది. ఆమె యిచ్చోట కేతెంచుటయే సంభవించిన మేమామెను బంధింపక విడచువారము గా" మని పలికెను.

మామారాణి:—బేను. నాకుఁ గావలసినదియు నదియే! నేనుకూడ స్వయముగ మీ కార్యమందుఁ జోడ్చడెదను. మఱియ నర్థ రాత్రిసమయంబున నాచేతితో నాగుప్తద్వారమును దెఱచి పగతులు తోఁటలోనికిఁ బ్రవేశించు నుభువును జేగూర్చి దను. చూడుడు! ఈమాట లితరుల జెవిఁ బడఁగాదు మమా జాగ్రత్త! యని వారిని హెచ్చరించెను.

౧౮

మాసాతకమహాశయాలను తిలస్కమందు విహరింపఁజేసి వారి మానసోల్లాసము నినుమడింపఁజేయు తరుణము మాకిప్పుడు చేకూరి నది. కారణంబేమన, చేనిని తిలస్కముయొక్క సింహద్వార మని నుడువఁదగునో యట్టి మాయారాణి తిలస్కోద్వారమందలి నాల్గవ తరగతి తోఁటలోనికిఁ బోయి కుమార మహేంద్ర వరేశసింహుల వుప్పుడు నివసించుచుండిరి. రజతేంద్రసింహుని రోహిణిగడమునకును నుకుంద నొహనసింహులను కాశీపురంబునకును వీడ్కొల్పిన

పిదప మహేంద్ర సరేశాభయాజిత దిలేరుసింహులను రాజేశ్వరిని వెంటఁదోడ్కొని మృగాంకవతి మాయారాణి తిలస్సోద్యానమందలి నాల్గవతరగతి తోఁటలోనికిఁ బోవుటకు బయలుదేరుటయు, వారలు ముకుందసింహుని కథనానుసార మచటి దేవమందిరమందు నివసించుటకు నిశ్చయించుకొనుటయు మున్నగువృత్తాంతములను మేము పైఁ బ్రకరణమందు లిఖించియుంటిమి. మఱియు మృగాంకవతిమహేంద్రసింహుఁడు మున్నగు వారలను తిలస్సోద్యానముని విశ్రామమందిరమునకుఁ గొలఁది దవ్వునఁగల కొండగుట్టపై విడచి మనము జటాశంకరునివెంట మాయారాణి మందిరమునకేగు వ్రనంగము దటస్థించుటవలన, వారలా తిలస్సోద్యానమందలి నాల్గవతరగతి తోఁటలోని కేమార్గమున నేగియుండినదియు, నామార్గము యొక్క విశేషవృత్తాంతములను వర్ణించి తెలుపుట కింతదనుక మాకుఁ దరుణము చేఁజిక్కదయ్యెను. అయినను నిపు డావిషయముల నిచటఁ బ్రత్యేకించి లిఖించుటయు సంత యావశ్యకముగ మాబుద్ధికిఁ దట్టుటలేదు. కారణంబేమన, మనము గొన్ని మాటు లాతిలస్సోద్యానములోనికేగవలసియున్నది. కావున, నచటి మార్గములు మనకు వెల్లడిగాక మఱుఁగుఁబడి యుండఁజాలవు.

తిలస్సోద్యానమందలి యానాల్గవతరగతి తోఁట యాశ్చర్యభయావకరభీభత్సరసంబుల భాండాగారము. అచటి సంపూర్ణవృత్తాంతములు తిలస్సము ఖండింపఁబడు కాలంబునగాని లేటతెల్లముగాఁజాలవు. కుమార మహేంద్ర సరేశసింహులు దమ యనుచరుల సమేత మచటికిఁజేరి తొలుతఁబరికించి యుండిన బాహ్య విశేషములనుమాత్ర మిచట నుల్లేఖించుచుంటిమి. మనము తోఁటయని వాడుచుండిన యాస్థానమందుఁ బుష్పఫలవత్త్ర గుల్మలతాదు లెవ్వయును లేవు. ఆస్థానమునకు నలువైపులఁ బెక్కుమందిరములు నిర్మితము.

పబడి యుండెను. దేనియందు మన రాకుమారు లిరువురు విమలచి
 త్రంబులఁ దమ శుభముల గోరుచుఁ బ్రేమానురక్తలై యుండిన
 నాయి కామణు లిరువురితోడను, నగత్యమగుచోఁ బ్రాణములను
 నహితము దృఢప్రాయముగఁ దలంచి యర్పించుటకు నిరంతరము
 నంసిద్ధులై యుండు యైయ్యారులతోడను, నివసించుచుండిన దేవ
 మందిరమును కేంద్రస్థానముగ భావించి మేనుచటి వృత్తాంతము
 లను వ్రాయఁ గడంగుచుంటిమి. దేవమందిర మనుపేరఁ బఱగు
 చుండిన యామందిరము వాస్తవముగ నొక విష్ణుమందిరముగాని
 శివాలయముగాని కాదు. అయ్యది నేలమట్టమునుండి పదిగజముల
 యెత్తున నలుబది స్తంభములపై విచిత్రవైఖరి రక్తశీలలతో నిర్మిం
 పబడిన యపూర్వసాధరాజము. ఆనలుబది స్తంభములకు నడుమఁ
 బదిగజముల వైశాల్యముగల మఱియొక స్తంభముగలదు. దాని
 యందుఁ బలువిధంబులగు యనేక విగ్రహములు నిర్మింపబడి నయ
 నానందకరంబుగఁ జూపట్టుచుండెను. ఆమందిరమున దదితర పదార్థ
 ము లెవ్వియును లేవు. మఱియు నాదేవమందిరములోని కేగు మార్గ
 మేవైవుననుండిగలదో యదియెచ్చటనుండియుఁజూపట్టుకుండెను. ఇది
 యుఁగాక మఱియొండు విశేషము గలదు. ఆమందిరములోని మను
 జులను వెలువలివైపునుండి యెవ్వరును చూడకుండుటకు దానిచుట్టు
 పిట్టగోడలెత్తుగఁ గట్టఁబడి యుండెను. ఆదేవమందిరమునకు నలు
 వైపుల పరుసలుదీర్చి మిగుల దృఢములగు బోదులు నిర్మింపబడి
 యుండెను. ఆబోదులయందుఁ బలువిధంబులగు ఫలపత్ర పుష్పజాతు
 లుగలవు. కాని, యవి స్వతస్సిద్ధమైనవి గావు. అవియొక విధంబగు
 భాతువువలన నిర్మింపబడి చూపఱులదృష్టిని వంచించుటకుఁ బలు
 విధంబులగు రంగులతోఁ చక్కగ బూత పెట్టఁబడి యుండెను. ఈ
 కారణంబున మనమీస్థానమును దోటయని పిలచుటయు ననుచి

తము గాఙాలదు. ఆకృత్రిమోద్యానమందు మధ్యమధ్య నిరువురి
రువురు కూర్చుండుట కనువగునట్లుల మిగుల స్వచ్ఛతముములగు
స్పటికశిలలతోఁ గొన్ని వేదికలు నిర్మింపఁబడి యుండెను.

ఆవృక్షశ్రేణులకు నలువైపుల ననేక చిన్నచిన్న గదులును
మందిరములును గలవు. వానినైతేక స్థితినివర్ణించి తెలుపుట కీనను
యంబున నట్టి యావశ్యకమునులేదు. కాని, దేవమందిరమునకును
సావృక్షశ్రేణువులకును నలువైపుల నొక నానిక మఱియొకఁడదురుగ
నుండిన మందిరముల నాల్గింటి వృత్తాంతమును మాత్ర మివట లిఖం
చినగాని, మనకార్యము నడవఁజాలదు. ఆమందిరములు నాల్గింటికీఁ
బ్రక్కనొక్కొక్క ప్రత్యేకపుగదియు, దానికిఁ గొలఁది దవ్వనఁ
నొకొక బావియుఁ గలవు.

తూర్పువైపు మందిరమునకు నలుతట్టుగోడలు పిత్తలివలన
నిర్మింపఁబడి యుండెను. తత్కారణంబున నామందిరముయొక్క
యువరిభాగముమాత్రము చూపట్టుచుండెను. కాని, దానియం
దేమికలదో యినుమంతయు గోచరించుటలేదు. మఱియు దానిమి
దైపైగల యొక యినువగొట్టము వంకరగా దిరిగి దానిసమీపమున
నుండిన బావిలోనికి వెడలియుండెను. ఆమందిరమునకుఁ జుట్టుగల
యిత్తడి గోడలలో నొకదానియందు బంధింపఁబడిన ద్వారముక
టి గలదు. దాని కిరుప్పొంగులు ద్వారపాలకులవలె రెండిత్తడి
పురుషవిగ్రహములు చేత విచ్చుకత్తులను ధరించి నిలచి యుండెను.

వశ్చిమదిశయందుఁగల మందరద్వారమున బెద్దయెముకల
గుట్ట యొకటిగలదు. దానియం దొక యినువగొలును పాతిపెట్టఁబడి
యుండెను. దానిరెండవకొన యామందిరమునకు సమీపమునగల
నూతిలోనికి వెడలియుండెను.

ఉత్తరదిశమందిరము గోళాకారముగఁగాఁబురాళ్ళతో నిర్మిం
పఁబడి యుండెను. మఱియు దానికి నలువైపుల బెక్కుయంత్రములు

మరలు చక్రములు మున్నగునవి గలవు. ఈమందిరము చెంతనుండిన బావిలోనికే మాయారాణి తనవతిని తుదముట్టించు తలంపుతో నేగియున్నది.

దక్షిణపార్శ్వపు మందిరమునకు నలువైపుల నాలుగు బురుజులు కలవు. వాని పైభాగ మినుపచిక్కములతో మూయబడి యుండెను. మఱియు నాబురుజులపై (చిక్కములలోపల) నాలుగు మయూరములు (యవి యేధాతువు వలననో నిర్మింపబడి యుండెను.) నిరంతరము నృత్యముజేయుచు జూపట్టుచుండును.

నేడాదేవమందిరమున రాకుమారు లిరువురును రాజేశ్వరీ మృగాంకవతులును నైయ్యారులును కూర్చుండి పరస్పరము సంభాషించు చుండిరి. “రిక్తగంధము” కుమారమహేంద్రసింహుని చేతి యందుఁ గలదు. మఱియు నతఁడతి ప్రీతితో ముద్దులు మూటగట్టుచుండిన దానిపై యావరణముంజూచుచుండెను. ఇంకదనుక దానిని జదువుటకు వారికిఁ దరుణము లభించియుండలేదు. మృగాంకవతి ప్రేమపూరితేక్షణంబుల కుమారమహేంద్రసింహుని వైపున కవలోకించుచుండెను. మఱియు నటలనే రాజేశ్వరియుఁ గుమారనరేశ సింహునివైపునకుఁ గ్రీఁగంటి చూపులను బఱపుచుండెను.

మృగాంకః— (మహేంద్రసింహునితో) మీరు సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నీరిక్తగంధమును జదివి తుదముట్టించవలెను.

మహేంద్రః—ఔను! నేనటులనే తలంచుచుంటిని. కాని, మనమే కారణంబున మాపినతండ్రి యభయసింహుని, యైయ్యారులను నిచటికిఁ దోడ్కొనివచ్చియుంటిమో యాకార్యము నుండి మొదట తీరికనొందవలసి యున్నది.

మృగాంకః—నేను వీరి కిచటి మార్గమును జూపించుటకు మాత్రమే వెంటదోడ్కొని వచ్చితిని. అది యిపుడు దీరియున్నది.

కదా! ఇంక పీఠ లిచటినుండి వెడలి యేకార్యమేనియుఁ గా
 వించు టుచితము. మీరును రిక్తగంధమును జదివి ముగిం
 చిన పిదపఁ దిలస్థఖండనమందుఁ బ్రవత్తులు గావలయును.
 మహేంద్రః—చంద్రీకళామదాలనలను విడిపించి తెచ్చిన పిదపఁ
 దిలస్థఖండనమందుఁ బ్రవేశింపవచ్చు ననికదా ముకుందసిం
 హానరపాలుఁడు వచియించి యుండెను. ఇదియునుగాక మా
 పినతండ్రి యభయసింహునివలన ముకుందసింహుని విడిపిం
 చిన వృత్తాంతము వినవలసి యున్నది.

అభయః—ఆవృత్తాంతము గొంత మీకుఁజెలిపి యుంటిని.

నరేశః—కొను. (మృగాంకపతివైపునకు సంకేతించి) ఈమె భూతవే
 షమును దాల్చుకొని మీసమీపమున కేతెంచిన వఱకుఁ
 జెప్పియుంటిరి. కాని, యీమెమాయారాణి కాంచనగదా
 ధరసింహుల జెవియందేమి వచియించియుండెనో దానిని
 వివరింపరైతిరి. బహుశః యీమె ముకుందసింహభూపాలుని
 విషయమున గొంత నూచించి యుండును.

మృగాంకః—అదియే! ముకుందసింహుని జంధించుటయందుఁ గాం
 చన గదాధరసింహులు! గూడ మాయారాణికిఁ దోడ్పడి
 యుండిరి. మఱియు జగపతి దీనికి మూలకందము.

మహేంద్రః—(నవ్వి) కొను. జగపతియే దీనికి ముఖ్యకారకు
 లాలు.

మృగాంకః—నేనొకవిషయమును చెప్పదలంచుచుఁ బ్రసంగభో
 రణియందు మఱచిపోవుచుంటిని. వాస్తవమందు జగపతి
 యొక పురుషుఁడుగాని స్త్రీగాదు. మఱియు వానియం
 దొప్పుచుండిననుందరాకారమే మాయారాణి నిట్టి దశకుఁ
 గొనితెచ్చినది. జగపతి చాలకాలమువఱకు నాఁడువేష

మును ధరించి యుండుటకుఁ దగిన యాకారమును భగవంతుఁడు వానికిఁ బ్రసాదించి యుండెను. మఱియు నతఁడు పొట్టివాఁడు. దాదాపిరువది వత్సరముల ప్రాయము వచ్చి యుండినను వానికి మీసములుగాని గడ్డముగాని నామ మాత్రమైనను వెడలియుండలేదు. వానియాకారము స్త్రీల నుఁబోలి యుండినను వానికధిక బలదారుఢ్యములు గలవు. మహేంద్ర:—(ఆశ్చర్యముతో) నేఁడొకనూతన సమాచారము వినవచ్చినది! మంచిది. తరువాత?

రాజేశ్వరి:—సోదరీ! ఆజగవతి పురుషుఁడా?

మృగాంక:—ఔను. ఈసమాచారము మాయారాణి కాంచన గదాధరసింహులకుఁ దక్క దదితరులెవ్వరికిఁ దెలియదు. కొన్ని దినములకుఁ బూర్వము నాకీసమాచారము దెలిసెను. కాని, నేనింతదనుక దీనినెవ్వరితోడను వచియించియుండ లేదు. మఱియు నిట్టివిధంబుననే ముకుందసింహుని వృత్తాంతముగూడ తమనల్లురకుఁదక్క నితరులెవ్వరికిఁ దెలియదని వారికి సంపూర్ణవిశ్వాసము గలదు. ఎపుడీరహస్యము వెల్లడియగునో యప్పుడు వారిప్రాణములకు ముప్పు వాటిల్లుట సంభవము. తత్కారణంబున వారలివుండు మిగుల సంభ్రమచిత్తులై యపారదుఃఖి సాగరమున మునింగియుండిరి. నేను పిశాచమను నామముతో వారిచెవియం దీసమాచారము వెల్లడించుటయేకాక, నీవృత్తాంతము ప్రజలయందును విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని సైన్యమందును ప్రబలియున్న దనియుఁ బలికియుంటిని.

నరేశ:—మంచిది. కాని, యారహస్యము లానలుగురికిఁ దెలిసియున్నవిషయములే కాదా! కాంచనగదాధరసింహు లాసమా

చారమును మాయారాణితో వచియించుటకేల సందేహింపవలెను?

మృగాంక:—దానికి మఱియొండు కారణము గలదు.

మహేంద్ర:—అది యెట్టిది?

మృగాంక:—కాంచన గదాధరసింహు లిరువురు మాయారాణికిఁ జేసేమపాత్రులగు నిరువురు యువకులను హత్య గావించి యుండిరి. ఆసమాచారము మాయారాణికిఁ జెలియదు. నేనావిషయమును గూడ వారిచెవియందుఁ గొలఁదిగ సూచించియుంటిని.

మహేంద్ర:—అగుచో, మీభగిని పెనుభూతమువలె దోచుచున్నది. మీరు మువ్వురు నొక రక్తమందు జన్మించినవారలేకదా? ఇంక నీవామె నకనరింతువో లేదో పరికింపవలసియున్నది.

మృగాంక:—(కరములను జోడించి) మాయురువురి విషయమున నటుల వచియింపరాదు. దీనికి వేతొండు కారణముగలదు.

మహేంద్ర:—అహేతు వెట్టిది?

మృగాంక:—మాతండ్రిగారికి రెండువివాహములు. నేనును రాజేశ్వరియు నేకోదరలము. ఆమె మఱియొక తల్లి గర్భమున జన్మించి యున్నది. తత్కారణంబున మాయురువురినెత్తురు నామెతోఁ గలియఁజాలదు.

మహేంద్ర:—శుభము! తరువాత నేమి కావించితివో వివరింపుము!

మృగాంక:—తదనంతరము జైమినిప్రసాదు నాతిలస్కొద్ధ్యానము వెలువలకుఁ జేర్చి, యభయసింహుని ముకుందసింహునరపాలుని సమీపమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి యిరువురకుఁ బరిచితిఁ గలిగించితిని, అటుపిమ్మట నితఁడు దాఁగియుండుటకు

దావును జూపి ముకుందసింహుని విడిపించుటకుఁ గావించవలసిన కార్యములను తెలిపి యాతఁడునుండి వెలువలికి పోవు మార్గమును జూపించితిని. తదుపరి మిమ్ము బంధవిముక్తులనుగ నొనరించుతలంపుతో నచటినుండి బయలుదేరి కారాగృహమువైపున కేతెంచుచుంటిని. తదనంతరము దొడరియుండిన సమాచారమంతయు మీరెఱింగియున్నదే! ఇత ముకుందసింహ నరపాలుని బంధవిముక్తునిగ నొనరించుతఱి నభయసింహుఁ డేయే కార్యముల నాశ్రయించెనో మీరు వానిని ప్రశ్నించి తెలిసికొనుఁడు.

మాయారాణి బందిగమునుండి ముకుందసింహుని బంధవిముక్తునిగ నొనరించినవాఁ డభయసింహుఁడనియు మఱియు మాయారాణి యాముకుందసింహు నంత మొందించు తలంపుతో నచటికి జగవతీ కాంచన గదాధరసింహులను వెంటఁదోడ్కొని పోయిన సమయమున నేశబ్దములనాలించి మూర్ఛాగతురాలయ్యెనో యాశబ్దములనుగూడఁ బలికినవాఁ డభయసింహుఁడే యనియు మా పాతకమహాశయ లిపుడు గ్రహించియుందురు. రాకుమారు రిరువురుఁ బ్రశ్నించుటచే నభయసింహుఁడు దానొనరించియుండిన కార్యాచరణము లన్నింటిని నవిస్తరముగ వివరించి వారికిఁ దెలుపసాగెను. రాకుమారు లిరువురు నావిచిత్రగాఢ నాలించుచు నానందపరవశులగు చుండిరి.

౧౬

కుమార మహేంద్రసింహుని యైయారుల కాతిస్మృద్ధ్యానమందలి నాల్గవతరగతి తోఁటలోనికి వచ్చిపోవు మార్గమును దెలిపి మృగాంశవతి వారినివీడ్కొల్పెను. ఆమె యభయసింహునకు రోహిణి

గడమున కేగుటకుఁదెలిసి తక్కిన యైయ్యగులను వేళ్వేలు కార్యములయందు నియోగించి వారిని మఱియొకవైపునకుఁ బుత్తెంచెను.

మే మీఱోటయందలి మందరములనుగూర్చి పైన లిఖించియుంటిమి. మఱియు దీనియందలిఫలవృక్షములుకృత్రిమములనియు న్వతస్పిద్ధమైనవి గావనియుఁగూడ నెఱింగించి యుంటిమి. అట్టిస్థితిఁ బరికించి కుమార మహేంద్రసింహుఁడు మృగాంకవతితో, “మాని నీమణి! నాల్గవతరగతితోటయందు ఫలవృక్షములు మెండుగఁ గలవనియు భోజన భాజనంబుల కెట్టిబాధయుఁ గలుగదనియు ముకుందసింహ నరపాలుడు వాకృచ్చి యుండెనుగదా! ఇచట నవి యేమియుఁ జూపట్టకుండుటకుఁ గతంబేమి” యని ప్రశ్నించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ “మీపలుకులు నిక్కువములు. మఱియు ముకుందసింహ నరపాలుఁడును దబ్బట వలికి యుండలేదు. (చేతితోఁ జూపుచు) ఆవైపున దృఢప్రాకారావృతంబగు వన మొకటి గలదు. దానియందనేకవిధములగు ఫలవృక్షములు గలవు. వెలువలి వైపుననుండి యొకపెల్లన ప్రాకారమును జీల్చుకొని దానిలోనికి బ్రవహించుచుండుటచే నందలి వృక్షములు ఫలపుష్ప సంభరితములై నయనేంద్రిమముల కనిర్వచనీయంబగు మహానందమును గూర్చుచుండెను. దానియందలి వృక్షములు గొన్ని పురాతనములై మరణించుచుండినను నూతనముగ మఱికొన్ని పుట్టి వృద్ధి నొందుచుండును. ఈతెలస్మాధీశ్వరుఁడు పదునైదుసంవత్సరముల కొకమా తాస్థానమును బాగుచేయించుచుండును. అచటికిఁ బోవు మార్గమును మీకుఁ జూపింతు” ననెను.

తదనంతరము మృగాంకవతి వారి కావనములోనికిఁ బోవు మార్గమును జూపి మహేంద్రసింహునితో, “రాకుమారా! మేమును నొక కార్యవశంబున నేగవలసియున్నది. మరల రెండుదినముల

లో మగుడి వచ్చెద"మని వలికి వానివలన ననిపించుకొని రాజేశ్వరిని వెంటఁజోడ్కొని యచటనుండి వెడలిపోయెను.

కుమార మహేంద్ర సరేశసింహు లాదేవమందిరమందు నివసింపుచు పగత్యమగు నపుడా ఫలవృక్షములచెంతకుఁ బోయి తమ యుదరములను నింపుకొని మఱల నాదేవమందిరములోనికి మగుడి వచ్చుచుంటిరి. మఱియు నాసోదరు లిరువురుఁ గలసి రిక్త గంధమును' గడుశ్రద్ధ పదివి తుదముట్టించిరి. కాని, నానియందు గొన్నిస్థానముల సాంకేతికపదములు చేర్చబడి యుండుటచే వాని మర్మములు దెలియమి బాగుగ గ్రహించుటకు సాధ్యముగా కుండెను. అయినను తిలస్సరహస్యములు గుప్తమార్గము లంతర్భవనములు మున్నగు పెక్కు విషయములు వారికి బాగుగఁ జెలిసి యుండెను. ఇత మృగాంకవతితోఁ దమకు సమాశేషము గలుగుట తోడనే యాసాంకేతిక పదములయొక్క మర్మములను మాత్రము వారు తెలిసికొనవలసి యుండెను.

చంద్రకళా ప్రణయవీచికల మహేంద్రసింహుఁడంత తెప్పలఁదేలుచున్నను, మదాలసపై సరేశసింహుఁ డంతమరులుగొని యుండినను, మృగాంకవతి రాజేశ్వరులు తమయననూన సౌందర్య గరిమచేతను సమూహ్యోపకారముల వలనను, నారాకుమారు లిరువుర మానసంబులను దనువైపునకుఁ బూర్ణముగ నాకర్షించుకొని యుండిరి. కాని, చంద్రకళామదాలసల ప్రేమప్రభావ సంజనితభీతి నాయిరువురుఁ దమమానసంబుల సధికయత్నంబుతో నెట్టులనో యడచివట్టు చుండిరి.

రాకుమారు లిరువు రాదేవమందిరమున నివాసమేర్పఱచుకొని, నేటికి మూడు దినంబులాయెను. శయ్యబఱచుకొనుటకుఁ గాని, దేహచ్ఛాదనమొనరించుకొనుటకుగాని యచట నేమియు లేకుండినను, వారికెట్టి విధంబగు బాధయుఁ దోచుటలేదు.

అర్థరాత్రము గడచియుండెను. తిలస్మిద్యానమంతలి రెండవతరగతి తోటనుండి పుష్పసుగంధమును ముచ్చిల్పించి తెరతెరుగు వీతెంచుచుండిన తెమ్మెరలు నిండుజవ్వనంబున నివ్వటిల్లుచుండిన యానుకుమారగ్రాతు లిరువుర నల్లనల్లన జోకొట్టుచు నివ్రొబుచ్చుచుండెను. కుమారమహేంద్ర నరేశసింహులిరువు రహారాత్రంబులు దమతమ ప్రియురాండ్ర యెడఁ బాటునకు వగలఁబాగులు చుండుటచే దదీయధ్యాన వశంబున వానలు స్వప్నావస్థయందుఁ దమప్రాణవృద్ధలగు మోహంపుఁ బడతులఁజేరి మృదుశుభురాలాపంబులతోడను హాస్యకలాపంబులతోడను బ్రాద్దులు పుచ్చుచు, వారి నుకోమల కరవల్లపంబుల యానందము ననుభవించుచుండెను. కూస్తము లిపుడు కనుదెఱచినమాత్రముననే విధివైపరీత్యంబున దమశిరములకుఁ జేరనున్నవని పాపము వారలేమెఱుంగుదురు?

అంత నొక్కమాటుగ నొకయార్తనాదము వెడలివచ్చి పలువిధంబులగు స్వప్ననుఖంబుల ననుభవించు చుండిన రాకుమారు లిరువురకు మెలఁకువఁ గలిగించెను. ఆధ్వని చెవిసోకినంతనే వారికువురు లేచికూర్చుండి సాశ్వర్యవీక్షణంబు నలుదెసలఁ బరికించుచు నీయార్తనాద మెచటినుండి వెడలివచ్చుచుండెనని యోజింపసాగిరి. వారలెంత సావధానచిత్తంబుతో యోజించినను నాధ్వని యెట్టిదో వారికిఁ దెలియఁ దయ్యెను. కాని, యాయార్తనాదము దేవమందిరమునకుఁ దూర్పుత్పన్నఁగల మందిరములలో నొకదానినుండి వెడలివచ్చుచుండెననిమాత్రము వారు తెలిసికొనఁగలిగిరి. తమ మందిరమునుండి యాధ్వని నిర్గమించు చుండిన దెసకుఁ జోవుట, వారికి నముచితముగఁ దోపఁకుండుటచే సౌధోపరిభాగమునకు వెడలిగాఢదృష్టి యావైపునకుఁ బరికింపఁ దొడంగిరి.

అరగంటకాలము దనుక నాయార్తనాద మొక్కతీరుననే వారికి వినిపించు చుండెను. తదుపరి నదిక్రమక్రమముగ నన్నగిల్లి

తుదకు సద్దణిగెను. గొంతవడి గొకమనుజుఁ డామందితములలోనొక దాని తలుపులను తెఱచుకొని వెలుపలకు వెడలివచ్చుచుండుట వారికిఁ జూపట్టెను. మఱియు నతఁడు నెమ్మది నెమ్మదిగ నాదేవమందిర సమీపమున కేతెంచి యచటఁ గొంత తడవునిలచి, మరల సచటనుండి బయలుదేరి తూర్పువైపు మందిర సమీపమునఁగల బావిచెంతకుఁబోయి నిలచెను. అతఁడచటను గొంతనేపటివఱకు నిలచి, మరల ముందువైపునకుఁ దారిపట్టెను. ఆమనుజుఁడటుల సంచరించుచు సంచరించుచుఁ జిన్నచిన్న మందిరముల చాటునకుఁ బోయి మనరాకుమారుల దృక్పథమునుండి యదృక్పథ్యుడయ్యెను. మఱియుఁ గొంతనేపటి కాదెననుండి యెవతయో యొకస్త్రీ విలపించుచుండిన యార్తనాదము వారికి వినిపింప సాగెను.

మహేంద్రుఁడు:—ఆశ్చర్యము! ఆమనుజుఁ డీతోటలోని తెలులరాఁ గలిగెనో తెలియకున్నది.

సరేశః—అందుపై నీయార్తనాదముంకను నాశ్చర్యమందుఁ జిక్కఁ జేయుచున్నది. అనుమతింతురేని నేను వెడలి యానమాచారమెట్టిదో యరసివచ్చెదను.

మహేంద్రుఁడు:—మంచిది.....కాని, నీవిచటనే యుండుము! నేనుపోయి వచ్చెదను.

సరేశః—అగుచో, మన మిరువురము గలసిపోవుదము. నడుపుఁడు.

మహేంద్రుఁడు:—కాదు కాదు! ఒకరిచ్చోటనుండుట యశ్యావశ్యకము! మంచిది! నీవేపోయిరమ్ము! ఎట్టియాటంకమునులేదు. కాని, వెంటఁ గృపాణమును మాత్రము దీసికొనివెళ్లుము.

సహోదరులిరువురు సాధోపరిభాగమునుండి క్రిందికి దిగిరి. సరేశసీంహుఁడు చిలుకకొయ్యకు వేల్పాడుచుండిన తనయడిదెమును దీసికొని యాదేవమందితమునకు నట్టనడుమఁగల గోకాకా

రపు స్తంభముచెంతకుఁబోయి నిలచెను. ఆస్తంభమందుఁ బలువిధ ములగు విగ్రహములు నిర్మింపఁబడి యుండెనని మేముపైన లిఖించి యుంటిమి. సరేశసింహుఁ డావిగ్రహములలో నొకదానిపైఁ జేయ నునిచి నొక్కుట వలన వెంటనే యొకచిన్న గవాక్షము దెఱవఁబడి లోనికేగుట కొకమార్గ మేర్పడెను. అతఁ డాస్తంభమందుఁ బ్రవేశించి కొంతనేవడికా కృత్రిమవనమునకు వెలుపలఁ జూపట్ల పాగె ను. ఆస్తంభమందుఁగల మార్గమెట్టిదో యతఁడా కృత్రిమవనమున కెటులఁ జేరగలిగెనో యావృత్తాంతము మఱియొకమా తెవ్వరే నియు నిచటికి వచ్చి పోవు సందర్భమున వర్ణింపఁబడును. కావున నిచట సంక్షేపముగ లిఖించి మాకార్యమును దీర్చుకొన నలంచు చుంటిమి. ఏవైపున కామనుజుఁడేగియుండెనో, మఱియు నేదెవరుండి యాయార్తనాదము వెడలివచ్చుచుండెనో యాశక్తివనకుఁ గుమార సరేశసింహుఁడు బయలుదేరి పోవుచుఁ దుదకు ద్వారము దెఱచి యుండిన యొకమందిరము సమీపమునకుఁ బోయి చేరెను. అచట నాదుఃఖతస్త్రి చూపట్టదయ్యెను. కాని, తానెవనినిజాచి వెంబడించి వెళ్ళెనో యామనుజుఁడుమాత్ర మామందిర ద్వారము నొద్దఁ బదార్పణముచేయుచుఁ వానికిఁ జూపట్టెను. ఆమనుజుఁడు గుమార సరేశసింహునిఁ గాంచిసంతనే తటాలున నామందిరమం దుఁ బ్రవేశించెను. మనసరేశసింహుఁడును వానిని వెంబడించు తలంపుతో నిర్భయముగ నామందిరమందుఁ జొచ్చెను. ఆమందిరము రెండుతండ్రిలుగలది. మఱియు దానియందుఁబెక్కు గదులు గలవు. ఆ గదులన్నింటికి రెండువైపులరెండు ద్వారములు గలిగియుండుటచే నెవ్వరేనియుఁ దొలుత నొక గదియందుఁ బ్రవేశించి యామందిర మందుగల గదులన్నింటియందును సంచరింపఁ గలరు.

కుమారసరేశసింహుఁడెంత వేగముగ నామనుజుని వెంబడించినను, నాతఁడొక గదియందుఁ బ్రవేశించి యొకగదినుండి

మఱియొకగదిలోనికిఁ జోవుచు నెటుల మాయమయ్యెనో తెలియదు. అది రాత్రికాలంబగుటచే నాగదులయందుఁ జీకటిదట్టముగ నావరించియుండెను. అట్టితరుణమున నాగదులయందు సంచరించి యామనుజునిజాడఁ కనిపెట్టుట మిగుల గఠినకార్యము. ఇదియునుగాక, నతఁడు దనకు శత్రువుఁడుగాఁడుగ దాయను సందేహము వానికిఁ గలిగియుండుటయు సహజము. నిరుపాయుడై నరేశసింహుఁడచటనుండి మరలెను. కాని, యతఁడామందిరము వెలువలకు జోఁజాలఁడయ్యెను. కారణంబేమన, నతఁ డామందిరమం దేద్యారమున బ్రవేశించి యుండెనో యదియిప్పుడు బంధింపఁబడి యుండెనుమన రాకుమారుఁడు దానికవాటములను బెకలించి వైచుటకుఁ బ్రయత్నించి చూచెను. కాని, యదివానికి సాధ్యము గాదయ్యెను. తుద కతఁడు దుఃఖితుడై చేయునదితేక యొకగదిద్యారముచెంత నిలచి వివిదాలోచన నిమగ్నమాసనుడై యుండెను. కొంతవడి కామందిరపై భాగముననుండి మున్ను దానువినియుండిన స్త్రీయార్త నాదమే వానికి మరల వినిపింపసాగెను. అతఁడాధ్వని ననుసరించి రెండవయంతస్తులోని కేగుటకుఁ దలంచెను. కాని, దానిపై కేగుట కేచటనుండియు మార్గము చూపట్టకుండెను. ఇపు డారాకుమారుని హృదయమెంత దారుణవ్యధఁ జిక్కియుండెనో, యదివానికే తెలియును. కాని, విపరించుటకు సాధ్యముగాదు. ఔను! మాపాతకమహాశయులలో నెవ్వరిహృదయము ధైర్యసాహసములతో నిండియుండెనో వార లారాకుమారుని హృదయస్థితిఁ గొంత గ్రహించినను గ్రహింపఁ గలరు.

కుమార సరేశసింహుఁడు పెక్కువిధంబులగుఁ బ్రయత్నములను గావించియు విఫలమనోరథుఁడయ్యెను. వాని కాస్త్రీసమీపమునకేగి యామె దుఃఖికారణమును దెలిసికొనుటకుగాని, తాను

వెంబడించివచ్చిన మనుజుని జాడఁ గనిపెట్టుటకుగాని, మఱియు నామందిరమునుండి వెడలి తన సహాధిపతుడగు మహేంద్రసింహునితో నచటి సంభవములను విశదీకరించుటకుగాని సాధ్యము గా కుండెను. తుద కతఁడు నేయునదిలేక చేతులు నిమురుకొనుచు, మిన్న కచటఁ గూర్చుండవలసిన వాడయ్యెను.

కుమార సరేశసింహుఁడు మిగతఁడే యంతయు నచటఁ గడపెను. ప్రాతఃకాలీనధవళకాంతులు దమకు లభించిన మార్గంబు లతోనఁ బ్రవేశించి యామందిరమందును గదులయందును బ్రకాశమును గలిగించుచుండెను. అంత నాకస్మికముగ వానికి వెనుక త్పూననుండి యొకచ్చారము దెఱవఁబడిన నవ్వడి వినిపించెను. అతఁడు వెనుకకు మరలి కాంచునంతఁ బూర్వము బంధింపఁబడియుండిన యొకగది తలుపు లిప్పుడు దెఱవఁబడి యుండుటఁ గాంచి, నిర్భయముగ దానియందుఁ బ్రవేశించెను. మఱియు నచటఁ గొన్ని మెట్లు కట్టఁబడియుండుటఁ గాంచి కుమార సరేశసింహుఁ డతిరయంబున నామెట్లపయి నెక్కి పోవుచు రెండవయంతస్తు లోనికిఁ బోయి చేరెను. మఱియు నలుదెవలఁ గలయఁగని దిగువ స్థానమం దుండిన తీరుననే యచటి గదులు నొకదానినుండి మఱి యొక గదిలోని కేగుటకు చ్చారములు గలిగియుండుటఁ గనుగొనెను. క్రమ క్రమముగ నాప్రకాశము వృద్ధిచొంది యచటి సకల పదార్థములు స్పష్టరూపంబునఁ జూపట్టసాగెను. ఆరాకుమారుఁడొక గదియందుఁ బ్రవేశించెను. దానియందుఁ గాఱురాళ్ళతో మిక్కిలి సొంపుగ నిర్మింపఁబడి యుండిన తిన్నె యొకటి కలదు. మఱియు దానిపై నొకవిల్లు నైదమ్ములుఁ బడియుండెను. కుమార సరేశసింహుఁడు వానిని వెడలించి బాగుగఁ బరికించుతలంపుతో నావిల్ల మ్ములపైఁ జేయి నునిచి యవియు శిలావినిర్మితంబులే యనియు,

నవి యక్కఱకు వచ్చునవి గావనియు నతఁడు తెలిసికొనెను. తడు
 పరి నతఁ డాగదినుండి రెండవగదిలోనికిఁ బ్రవేశించెను. అగది
 యందలి భూమిపై నొకశవము బడియుండెను. మఱియు దానిశిర
 ము ఖండింపబడి యచటనే కొంత దవ్వునఁ బడియుండెను. మన
 రాకుమారుఁ డాశవమును బాగుగఁ బరిశీలించి, యదియు శిలాని
 ర్మితంబే యని తెలిసికొనెను. మూడవగదియందుఁ బ్రవేశించెను.
 అగదికి నలుకైపు గోడలయందుఁ గొన్ని చిలుకకొయ్యలు గలవు.
 వానియం దొక్కొక్కకరవాలము వ్రేలాడుచుండెను. అవి కృత్రిమ
 ములు గావు. మిగుల స్వచ్ఛంబగు లోహమువలన మిగుల నంద
 ముగఁ జేయఁబడి యుండెను. కాని, వానిపై ధూళిపడి మాసి
 వాసిఁ జెడియుండెను. పిదప నతఁడు నాల్గవగదియందుఁ బ్రవేశించె
 ను. దానియం దొక రాష్ట్రానము గలదు. దానిపై నేధాతువువల
 ననో మిగుల సౌవుగ నిర్మింపఁబడిన యొక స్త్రీవిగ్రహము గూర్చుం
 డియుండెను. ఆవిగ్రహమును గాంచుటతోడనే యది మాయారాణి
 కనివృద్ధిగనియగు రాజేశ్వరి ప్రతి స్వరూపమని మన నరేశసింహుఁ
 డు గుర్తింపఁగలిగెను. అంత నతఁ డొక్కమాటుగ మోహపార
 వశ్యుడై యావ్రమతివైపునకు రెప్పలఱ్ఱార్చకఁ జూడఁదొడంగెను.
 ఒంటరిపాటున దనవలపుకత్తెను దనివిదీరఁ గాంచు మంచితరుణము
 వాని కిప్పుడు లభించెను. నిక్కంపుఁ బడఁతి గాక యది యొక వ్రతి
 స్వరూపమై యుండినను, తనచెంత నొరు లెవ్వరును లేకుండుటచే
 లజ్జానంకోచములను దలంచునక్కఱ వానికి లేకుండెను. మఱియు
 దానివలన వాని కొకవిధంబగు యతాకికానందము జనించుచుండెను.
 అతఁడు చాలనేపటివఱ కాయన్నలమిన్న యంగప్రత్యంగముల
 నుండి పెడలుచుండిన యపూర్వసౌందర్యకాంతిని కన్నుల గఱపు
 నీర నవలోకించుచుండెను. అంతఁ బ్రక్కగడినుండి యొకశవ్యడి

వానికి వినిపించెను. మనరాకుమారుడు విభ్రాంతమనస్కుడై తాను వెంబడించిన మనుజుని జాడ యందుఁ జూపట్టఁగలదని తలంచుచు నాగదిలోనికిఁ బోయెను. కాని, యందెవ్వరును జూపట్టరైరి.

అగదియం దొక రజతమందనము గలదు. దానికిచుద్భృతమున జేయిపట్టునంతటి రంధ్ర మొకటి గలిగియుండెను. మఱియు దానిచుట్టు బంగరుయక్కరములతో నిటుల లిఖింపఁబడి యుండెను.

“ఈరంధ్రమందుఁ జేయిఁ జొనిపి దీనియందలి యద్భుత పదార్థమును వెడలించి చూడుడు.”

కుమార సరేశసింహుడు దానివలనఁ గలుగు మంచిచెడ్డల నొకించుకయు యోచింపకఁ దటాలున నారంధ్రమందుఁ దనచేయి నుంచెను. కాని, యతఁడు మరలఁ దానిని వెలువలకు వెడలింపఁ జాలఁడయ్యెను. అతఁ డారంధ్రములోఁ జేయి పెట్టినంతనే యొక యినుపనంకల వానికరమందుఁబడి యతఁ డు దనచేతిని వెలువలకుఁ తీసికొనుట కనుజ్ఞ నొసంగకుండెను. కుమార సరేశసింహుఁ డబ్బురపాటు నొందుచు నారంధ్రములోనికి దొంగి చూచి యది యచటి భూమితోఁ గూడి యుండెననియు దాని నీవలావలకు జరుపుటకై నను శక్యము గాదనియుఁ దెలిసికొనెను.

౨౦

కుమార సరేశసింహుఁ డాదేవమందిరమునుండి వెడలి న పిదపఁ గుమార మహేంద్రసింహుడు దన తమ్ముని కాకకై ప్రతీక్షించుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. వానిరాకయందుఁదడవగుచున్న కొలఁది వానికిఁ గరవరపాటు వృద్ధి నొందుచుండెను. తుదకారేయి యంతయుఁ గడచి బాగుగఁ దెల్లవాఁడెను. మఱియుఁ దూర్పుదెన నుండి సహస్రకరణుడు దర్శనమొనంగి నెమ్మది నెమ్మదిగా నాకన

ముపై నెక్కి పోవుచుండెను. ఇపు డొక బాముప్రదైక్కి యుండిన ను, దనయనుంగుసోదరుడు మగుడి రాకుండుటచే నతఁ డేమూపద యందైనను జక్కియుండఁడుగదా యను చింత వానికి వృద్ధి నొంద సాగెను.

కుమార మహేంద్రసింహుడు సంశయాకులచిత్తుడగుచుఁ దనతమ్ముని గవేషించి తోడ్కొనితెచ్చు తలంపుతో నచటినుండి బయలుదేరుటకు సిద్ధపడుచుండెను. అట్టితరుణుంబున మృగాంకవతి రాజేశ్వరినమేతముగ నచటికి వచ్చిచేరెను. వారిని గాంచుటతో డనే కుమార మహేంద్రసింహుని హృదయమం దొక విధంబగు నాశ యంకురించి వానికలవరపాటును గొంత యుపశమిల్లఁజేసెను. అతఁ డచటనొంటరిగ నుదాసీనతతోఁ గూర్చుండి యుండుటయు, వానిచెంత నరేళసింహుఁడు చూపట్టకుండుటయుఁ గని, మృగాంక వతికి మిక్కిలి యక్కజముగఁ దోచెను. అతఁ డేదియో యొక వివత్తియందుఁ జక్కియుండెననియు, నిమ్యది తిలస్సవ్యవహారము గావునఁ గొలఁది యేమరుపాటువలననే యట్టియాపదలు గలుగుట సంభవమనియు, నది యొక వింతసంగతి గాదనియు నామేధావిని యగు మృగాంకవతి తక్షణము గ్రహింపఁగలిగెను.

మృగాంకవతి మహేంద్రసింహునితో, నుదాసీనతకుఁ గా రణమును కుమార నరేళసింహుఁ డచటఁ జూపట్టకుండుటకు హేతు వును బ్రశ్నించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరమం దతఁడ నకలమును వివరించి తెలిపి, నరేళసింహుఁ డిచటనుండి వెడలి దాదాపు తొమ్మిది గంటలకాలము గడచి యుండెననియుఁ దెలిపెను.

ఈసమయంబున రాజేశ్వరి స్వరూపము నెవ్వరేనియుఁ దిల కించినఁ గుమారనరేళసింహుని పృత్రాంతము నాలించుట వలన నందఱికంటె నామె కదికడుఃఖము జనించెనని తలంపక మానరు.

ఇంక నామె దన వెడఁదకనుదోయిఁ జిమ్మిచెలరేఁగుచుండిన కన్నీటి నెట్టెట్టులో నాపుకొనుచుండుటను గాంచిన మృగాంకవతీమహేంద్రసింహు లామె హృదయభావమును గ్రహించుటక కఠినవిషయము గాదు. కుమారమహేంద్రుని రేళసింహు లిరువురు నీగొప్పతిలస్సమును దప్పక ఖండింతురను విషయ మామెకు నిశ్చయముగఁ దెలిసియుండినను, నిపు డామె మానవము మిక్కిలి పరిశీలించుచుండెను. బేను! తనస్వాగ్రప్రియునిపై నేతెంచి యుండిన కష్టవార్త నాలించి యేచిగురుఁబోడికి దుఃఖనంతాపములు జనింపకుండును?

మృగాంకః—(రాజేశ్వరితో) ఈస్థానమున కొకమనుజుఁ డేతెంచియుండిన నది యొకయాశ్చర్యకరంబగు విషయముగాడు. కాని, యొకయాడుది యరుదెంచుటక యబ్బురంబగు విషయమే! (మహేంద్రసింహుని వైపునకు సంకేతించి) ఇచట నొకస్త్రీ యార్తనాదము వినిపించెననికదా మీరు తెలిపియుండిరి!

రాజేశ్వరిః—నిక్కువము. అక్కచెల్లెండ్రుగు సుతయు మువ్వరముఁ దక్క నీనాల్గవతరగతి తోఁటలోని కేతెంచు మార్గమేనాల్గవస్త్రీకిని దెలియదని నామనోనిశ్చయము గాని, మగవారిలో నిచటికిరాఁగిన వారెవ్వరేనియు నుండిన నుండవచ్చును.

మృగాంకః—కాని, యీ దేవమందిర స్థానము నాకును ముకుందసింహు సరపాలునకును దక్క నితరులెవ్వరికిని దెలియదు. మంచిది! అదియటుండనిమ్ము. మన మిచటినుండి వెడలి కుమారనరేళసింహునిజాడ సరయు టత్వావశ్యకము. మన పగతు తీస్థానమున కరుదెంచుట కఠినవిషయమై యుండినను మనకుఁ గొంత సందేహము గలగియేయుండును. చూ

దుము! రాకుమారులు మున్నగువారలు మాయారాణి బం
దిగమునుండి వెడలివచ్చిన పిదప మనము వారినివెంటఁ
బోడ్కొని నురంగమార్గమున నేగుచుండిన సమయంబున
నాయేనుగులద్వారమునొద్ద నొక దువ్వఁడు పొంచియుండి
రాకుమాకుని గాయపఱచునని మనము దలంచియుం
టిమా? అట్టివిధంబుననే సీతాపునగూడ నెవ్వడేనియుఁ
జేరియుండెనేమో యెవ్వరెఱుంగుదురు!

తదనంతరము రాజేశ్వరీమృగాంకవతి మహేంద్రసిం
హాలు మువ్వరుఁ గుమారనరేశసింహుని నన్వేషించుట కచటి
నుండి బయలుదేరిరి. మఱియు వారలు నరేశసింహుఁడు వెడలియుం
డిన మార్గము ననుసరించి పోవుచు నొక మందిరమును నమీపించిన
తోడనే మృగాంకవతి యచటనిలచి బంధింపఁ బడియుండిన
యామందిరద్వారము వైపునకు గాఢదృష్టిఁ బరికింప సాగెను.
మరల నచటినుండి బయలుదేరి రెండవమందిరము చేంతకుఁబోయి
నిలచెను. దానిద్వారముగూడ బంధింపఁబడియుండెను. మృగాంక
వతి యాద్వారమును బాగుగఁ బరిశీలించి తల వంకించుచు, నచటి
నుండి ముందునకు సాగిపోయెను. ఇవిధంబున రాజేశ్వరీమహేంద్ర
సింహులను వెంటఁబోడ్కొని మృగాంకవతి యేడనిమిది మందిరము
లను దాఁకిపోయెను. ఆమందిరద్వారము లన్నియు బంధింపఁబడి
యుండెను. ఆద్వారములనుగూడ మృగాంకవతి బాగుగఁ బరిశీలించి
యుండెను గాని, యామె యభిమతంబెద్దియు దీరకుండెను. తదనం
తరము గుమారనరేశసింహుఁ డేమందిరమందుఁ జిక్కియుండెనో,
యామందిరము నమీపించినతోడనే మృగాంకవతి యచటనిలచి,
దానివైపునకుఁ గంభీరదృష్టిఁ బరికించుచు, నహర్నంబున మహేంద్ర
సింహునితోఁ “గుమారనరేశసింహుఁ డీమందిరమున గలఁడు.

శేవల మారాకుమారుఁడొక్కఁడేకాదు. ఇంకను నినువును మనుజు లీమందిరమునఁ గలరు. (వ్రేలితో నాద్యారమువైపునకుఁ జూపుచు,) “చానికమ్మనుండి మూఁడినువగుండ్లు క్రిందివైపునకు వ్రేలాడుచు న్నవి. పరికింపు”డని పలికెను.

మహేంద్రః—అయినవగుండ్ల యందలి విశేషమెట్టిది?

మృగాంకః—ఈమందిరములోని కెందఱు ప్రవేశింతురో యన్ని యినువ గుండ్లు క్రిందకు దిగి యుండును.

మహేంద్రః—(అద్యారమువైపునకుఁ జూపి) దీనియందు పండ్లెండు గుండ్లు గలవుగదా? నీవు వచియించినటుల పండ్లెండుగురు మనుజు లీమందిరమునఁ బ్రవేశించిన నాగుండ్లన్నియుఁ గ్రిందకు దిగియుండుననియే తలంపము. అంతకంటె నధికముగ దీనియందుఁ బ్రవేశించిన నపు డేమి కాల గలదు.

మృగాంకః—ఈమందిరములోనికిఁబండ్లెండుగురుకంటె నధికముగఁ బ్రవేశింపఁ జాలరు. తిలస్సవ్యవహారము దొకరి బలత్కార మేమియుఁ బనికిరాదు.

మహేంద్రః—మంచిది! దీనియందు నానహోదరుఁడు గలఁ డని నీవెటు తెరింగితివి?

మృగాంకః—శేవలము దర్శించుటవలననే! ఈతోటలోని కొక మనుజుఁ డేతెంచినటులను తదుపరి నొకస్త్రీయార్తనాదము శృతిగోచరంబయినటులను మీరువచియించియుంటిరి గదా! అందువలన వారిరువురైరి. ఇంక నామనుజునిజాడవరయుచుఁ గుమార సరేశసింహుఁ డీతెన శేతెంచి యుండెను గావున నామువ్వురు నీమందిరముం దుండి రనినేనూహించితిని.

మహేంద్రః—నీవుచక్కగ నాలోచించితివి! కాని, సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నీవిషయమును నిశ్చయించుకొని సరేశసింహుని

విడిపించుటకుఁ బ్రయత్నింపవలెను. అతఁ డెట్టి యాపద
యందుఁ జిక్కియుండెనో తెలియదు.

మృగాంకః—నేనిప్పుడే దానికిఁ దగునేర్యాటు గావించెదను.

తదనంతరము మృగాంకవతి గొంతతడవు యోజించిన
పిదప మహేంద్రసింహునితో “నీద్వారమును దెఱచుట కష్టసాధ్య
ము. కాని, యాద్వారపుకమ్మినుండి మూడుగుండ్లు క్రిందికిదిగియు
మఱితొమ్మిదిగుండ్లు కమ్మినంటు నియున్నవి గదా! ఆతొమ్మిదిం
టిలో నొకదానిని బట్టుకొని బలపూర్వకముగఁ క్రిందివైపునకులాగి
యేమిజరుగునో చూడు!”డనెను.

కుమారమహేంద్రసింహుడటులనే కావించెను. అతడుపైకె
గసి యాతొమ్మిది గుండ్లలో నొకదానిని బట్టుకొని క్రిందివైపునకు
తిగలాగెను. అది క్రిందివైపునకు జారినతోడనే కుమారమహేంద్ర
సింహుడు దానిని విడచిపెట్టి దూరముగఁ దొలగి నిలచెను. అంత
వాకస్మికముగ నామందిరమందుఁ గొన్ని బండ్లు పగులిడుచుండి నటు
ల నొక భయంకరధ్వని వెడల నారంభించెను. ఆమువ్వురు నా
ద్వారమునకుఁ గొంత దూరమున నిలచి యిప్పుడేమి కానుండెనో
యని పరికించుచుండిరి.

గొంతసేపటి కాసాధోపరిభాగమునుండి “యిటుచూడుడు!
యిటు చూడు!” డను శబ్దము వెడలివచ్చెను. అంతఁ గుమార మ
హేంద్రసింహుడును రాజేశ్వరీమృగాంకవతులును మోములను బై
కెత్తి యావైపునకుఁ జూడసాగిరి. ఆసాధోపరిభాగమునుండి నకా
బువలన మోమును మఱుగుఁ బఱచుకొని యుండిన యొక మనుజుఁ
డు క్రిందివైపునకు పంగియుండి వారలు దనవైపునకు శిరములనెత్తి
గాంచుటతోడనే యొక కాగితపుపత్రము క్రిందకి విసరివైచెను.
మృగాంకవతి వెంటనే దానిని దీసి చదువుకొని కుమార మహేంద్ర

దగ్గిసింహునితో “మీరిప్పు జేయునుపగుండును క్రిందివైపునకు లాగి యుంటిరో దానిని మరల నెప్పటియటుల వెనుకకు నెట్టివేయుఁ దని పలికెను.”

మహేంద్రః—సరియే! కాని, యటులానరించుటవలన ప్రయోజన మేమి? ఆకాగితమందేమి లిఖింపఁబడి యున్నది?

మృగాంకః—మొదట నేను వచ్చియించినటుల దానిని బైకి నెట్టివే యుఁడు. పిదప నీకాగితమందలి వృత్తాంతమును దెలిపెదను. ఆలసించుచో మనకు హాని కలుగఁగలదు.

నిరుపాయుడై కుమార మహేంద్రసింహుఁడు పైకెగసి యాయునుపగుండును బలపూర్వకముగ వెనుకవైపునకుఁ నెట్టి వైచె ను. మఱియు నది యెప్పటియటుల నాకమ్మితో నంటుకొని పోయె ను. వెంటనే యాభయంకరధ్వని నిలచిపోయి యానుండిరమందు నిస్తబ్ధత వ్యాపించెను. తదనంతరము మృగాంకవతి యాకాగితము ను వాని కొనంగెను. కుమార మహేంద్రసింహుఁ డాకాగితముపై నీదిగువను లిఖించిన విధంబున ప్రాయఁబడియుండుటఁ గనుగొనెను.

౧	౨	౩	౪	౫	౬
ఏచ	మేమచే	కాటనో	కేమారేయా	డేహ	మేసో
౪	౭	౮	౧౦	౧౧	౧౨
కిమటా	చ్యాటా	మేమ	మమ	నిపో	ఇచ్చో
					౧౩
					లవ
					౧౪
					కశచా
					౧౫
					శేవ.

ఈజాబునందలి వృత్తాంతమును జదువుకొని కుమారమహేంద్రసింహుఁడు బాగుగ గ్రహించెను. కారణంజేమన, నాజాతైయ్యారీభాషయందు లిఖింపఁబడియుండెను. మఱియుఁ గుమార మహేంద్రసింహుఁ డాభాషను బాగుగ నేర్చియుండెను. కాని, దానిని లిఖించినవా రెవ్వరో యది వానికిఁ దెలియదయ్యెను. అతఁడు నననామము 'ఓప' యని లిఖించియుండెను. మన రాకుమారునకు దానియర్థము దెలియుకండుటచే మృగాంకవతివైపునకుఁ గాంచి "ఓప" యన నర్థమేమి? యని పోషించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరమందు మృగాంకవతి వానితో "మీరు వేగిరింపఁ బనిలేదు. ఆ మనుజుని జాడ యిప్పుడే తెలియఁగల"దని పలికెను.

కుమార మహేంద్రసింహుఁ డామె పలుకులకు మారాడ నోడి ద్వారమువైపునకుఁ బరికించుచు మిన్నకుండెను. బహుశః మారాకకమహాశయుల నైయ్యారీభాష తెలిసియుండదు. కావున, నాకాగితమందలి శబ్దముల కర్థ మిచట లిఖించుచుంటిమి.

౧	౨	౩	౪	౫	౬
ఇచట	నేనుంటిని	భీతిల్లవలదు	రాకుమారునకు	గవ్వము	గల్గదు
౭	౮	౯	౧౦	౧౧	౧౨
కొంతసేపు	తాళుఁడు	నేను	స్వయముగ	గిరించి	వచ్చుచుంటిని
				౧౩	
				౧౪	
				౧౫	
				పడలు	మండిన
				౧౬	
				ఓప!!	

౨౧

నే డర్థరాత్రిసమయంబున మృగాంకవతి యాతోటలోని శేతెంచుననియుఁ దానామెను బంధింతుననియు సువ్విభూరుచు మాయారాణి మిగుల సంతోషస్వాంతమై యుండెను. కాని, గత రేయి తన శయ్యాగారమం దావిచిత్తభేలనమును బ్రబర్పించిన యానటకుఁ డెవ్వఁడో తెలియక మిగులఁ గలవరపాటు నొందుచుం డెను. ఆమనుజుఁడెవ్వఁడో తెలిసికొనుటకుఁ బెక్కుభంగుల యోజించి చూచెను. కాని, యామెబుద్ధి కేమియుఁ దట్టకుండెను. ఆతఁ డెవ్వఁ డైననేమి? ఇదియంతయు మృగాంకవతి గలిగించుచుండిన యువద్రీ వములనియు, నామె బంధింపఁబడినచో నీవేకరములన్నియుఁ దొ లఁగిపోఁగల వనియు నామెకుఁ దోచుచుండుటచే, ముకుందసిం హుని మరణమువలన నెంతటి సుఖానుభవ మామెకుఁ గలిగియుం డెనో యట్టిసుఖమే యిప్పుడు మృగాంకవతిని తుదముట్టించుటవలన దనకుఁ గలుగఁగలదని యామె నిశ్చయించుకొని యుండెను.

అర్థరాత్రిము గడుచుటకుఁ బూర్వమే మాయారాణి జగ వతిని వెంటఁదోడ్కొని, యేవైపుననుండి మృగాంకవతి యాతోట లోని శేతెంచునమాచారమును వినియుండెనో యాదనఁగల గుప్త ద్వారము చెంతకుఁ జోయి చేరెను. మాయారాణి యాజ్ఞానుసార మాదావారికలగు పరిచారికలు విచ్చుకత్తులనుఁ జేత ధరించి యా రహస్యద్వారమున కిటునటు వృక్షములమాటునను బొదలచాటు నను దాగియుండిరి. రాఁగల యావదలనుండి తన్నుఁ దప్పించుకొను నుద్దేశ్యముతో యామారాణి గొంత దవ్వున నొకచోట దాగి కూర్చుండి యుండెను.

ఇపు డాగుప్తమార్గమున మృగాంకవతి యాతోటలోని శేతెంచు సమయము దగ్గఱించెను. తత్కారణంబున జగవతి కాను

దాగియుండిన స్థానమునుండి లేచి యెవ్వరేనియు ద్వారమును దె
 టచుటకు నన్నఁజేసిన దానిని దెఱచు నభిప్రాయముతోఁ దన
 మోముపై నకాబునుధరించి యాద్వారముచేతకుఁబోయి కూర్చుం
 డియుండెను. మఱియుఁ దనచేత కైజారును ధరించి యవసరము
 గలిగినచోఁ బోరుటకుఁగూడ నర్వవిధంబుల సంసిద్ధయై యుండెను.
 కొంతసేపటికి వెలువలనుండి యాద్వారము నెవ్వరో తట్టుచుండిన
 నవ్వడి వినిపించుటచే జగవతి యధిక ప్రమోదభరితమాననయగు
 చుఁ దటాలున నాద్వారమును దెఱచి యొకప్రక్కకుఁ దొలగి నిల
 చెను. కాటుకరంగువస్త్రమును ధరించి మోములను నకాబులవలన
 మఱుగుఁ బఱచుకొనిన నిరువురు మనుజు లాతోటయందుఁ బ్రవేశిం
 చిరిరి. అది రాత్రికాలమగుటచే నాయురువురుఁ బురుషులొ లేక
 స్త్రీలొ యను విషయ మెఱుంగుటకు మిగుల గష్టముగ నుండెను.
 కాని, యాయురువురిలో నొకరి యాకారము పొడువుగ నుండుటచే
 నతఁడు పురుషుఁడై యుండునను సందేహ మంకురించు చుండెను.

ఆయాగంతు లాతోటయందుఁ బ్రవేశించిన తోడనే జగ
 వతి యాద్వారమును బంధించివైచి యాయురువురకుఁ దనవెంట
 నేలెంచుటకు సంజ్ఞచేసెను. ఇచట స్థితి మాఱియుండెనని పాపమా
 యాగంతులేమి యెఱుంగుదురు? వారలెట్టి చింతయులేక నిర్భయ
 ముగ జగవతివెంట నేగుచుండిరి. జగవతియు నాయురువురను వెం
 టఁదోడ్కొని తమపరిచారికలు దాగియుండిన స్థానమును నమీ
 పించి యచట నిలచెను. మఱియు నాయాగంతులవైపునకుఁ దిల
 కించి, “అయ్యలారా! నేను మీయాజ్ఞానుసారముగఁ గార్యమును
 నెఱవేర్చితినికదా! నాకీయఁదగు బహుమానము నొనంగుఁ” డనెను.
 దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నాపొడగరియగు నాగంతుఁడుగాక రెండ
 వవాఁడామెతోఁ “దానొకపురుషుఁడై యుండియు స్త్రీరూపమును

చాల్చుకొని నిరంతరము మాయారాణి వజ్ర జేరియుండు జగపతికి నొరులయొద్దనుండి బహుమతుల నందుకొనుట కెట్టి యావశ్యకమును లేదు. ఆదురాత్మురాలు మిక్కిలి ధనాధ్యురాలు. మమ్ములకు బంధించు నభిప్రాయముతో నాదుష్టురాలుగు మాయారాణియు నీస్థానముం దెచటనో దాగి యున్నది. ఆపాపాత్మురాలి నిచటికి శీఘ్రముగఁ బిలుచుకొనిరమ్ము. మేము చుఖ్యముగ నామెకు బహుకరించుటకే యిచటి కేతెంచి యుంటిమని పలికెను.

వాస్తవమందు జగపతి యొకపురుషుఁడుగాని స్త్రీగాదు ఈ రహస్యమెవ్వరికినిఁ దెలియదు. తత్కారణంబున మేమింత దురుకవానిని స్త్రీమనియే లిఖించుచు వచ్చితిమి. ఇపు డావిషయ మెల్లరకుఁ దెల్లమయి యుండెను గావున, మేమును నిక వాని విషయమునఁ బురుషవాచక శబ్దములనే ప్రయోగించుచుందుము.

ఆయాగంతుని వచనముల నాలించి జగపతి కధికభయసంభ్రమములు జనించెను. ఇప్పుడు తను గూఢరహస్యములు కెల్లడియయ్యెననియు, వెల్లడిగానున్నవనియుఁ దను ప్రాణములకు ముప్పువాటిల్లుట తథ్యమనియు వానికి నిశ్చయముగ దోఁపఁదొడింగెను. ఆయాగంతుఁడు వచియించియుండిన రహస్యపూర్ణవాక్యములను జగపతి యొక్కఁడే వినియుండెనా? కాదుకాదు. ఆవాక్యములను మాయారాణియు నచటఁ దాగియుండిన పరిచారిక లెల్లరును బాగుగ నాలించియుండిరి. మాయారాణి దన కొక్కమాఱుగఁ గలుగనుండిన ప్రాణహానియు మాననప్రమును నశౌరమును నపఖ్యాతిని దలంచి తొక్కటపడుచు, నావాక్యములఁ బలుకుచుండిన ఆయాగంతుని కంఠస్వరమును గుర్తించుట కాధ్వనివైపునకు ధ్యానమిడికడుశ్రద్ధ నాలించుచుండెను. కాని, ప్రయోజనమెద్దియు లేకపోయెను. కారణంబేమన, నామనుజుఁడు దన కంఠస్వర మెవ్వరును

గుర్తింపఁ గూడదను తలంపుతోడనే ధ్వనిని మార్చి మాట్లాడుచుండెను.

ఆయాగంఠు లిరువురను బంధింపవలెనను యోజనయందు జగపతి బాగుగఁ జిక్కియుండినను వారిలోనొకఁడు పలికియుండిన యామర్శపూరిత వాక్యములు వానిహృదయమును జలింపఁ జేయుటనే వాని మాటలకు మాత్రెద్దియుఁ బలుకఁ జాలఁడయ్యెను. కాని, యచట నుండెనల దాఁగియుండిన పరిచారకలు మాత్రము వెడలివచ్చి ఆయాగంఠు లిరువురను ముట్టడించి నిలచిరి. మాయారాణి దానిని కోప్పాటుగవచ్చి చేరునను నాశ జగపతికి గలిగియుండెను. కాని, వాని యాశ నిర్భక్త మాయెను. కారణంబేమన, నాయాగంఠుఁడు పలికియుండిన వాక్యముల ప్రభావ మందఱికింబై నామెపై సభకముగ జూపుటచే భయవిహ్వలచిత్తయగుచు నచటనుండి పరుగిడి తనకొలుపుకూటములోనికి బోయి కూర్చుండెను. మఱియు నచటఁ గావలియందు నియుక్తలయి యుండిన పరిచారికలలో నొకతెను జీరి “ఓసీ! యీతోటయం దిరువురు పగతులు ప్రవేశించి యుండిరినియు, వెంటనే వారి శిరములను ఖండించి నామొద్దకుఁ గొనితేవలెననియు నాయాజ్ఞగా మనసైనికుల కెఱింగింపుము. పొమ్ము! తడయకు” నని పలికి యాపరిచారికను మొదటి తరగతి తోటలోనికిఁ బుత్తెంచెను.

ఇచట జగపతి పరిచారిక లెల్లరుఁ దనకు సహాయముగవచ్చి నిలుచుటఁ గాంచి యెట్టులోఁ గొంతధైర్యమును దెచ్చుకొని ఆయాగంఠులతో నివ్వధంబున సంభాషింపఁ దొడంగెను.

జగపతి:—మీర లిచటికేల యరుదెంచితిరో తొలుత వివరింపుఁడు.

రెండవ యాగం:—నీప్రశ్నకు మేమేల ప్రత్యుత్తర మిడవలెను?

జగపతి:—అగుచో, మీమిత్తియే మిమ్మిటకుఁ గొనితెచ్చినటుల

భావింపవలసియున్నది.

మొ॥ యాగం:—(నవ్వి) బౌను. నిక్కునము. నీమృత్యువే మమ్మి
టకుఁ దోడ్కొని వచ్చినది.

ఇవ్వచనము నాలించినంతనే జగపతి గోపాద్దీపిత మాన
సుడై ఆయాగంతునిపైఁ దనకరవాలమును వినరెను. కాని, యతఁ
డతినేర్పుతో నడుగులనుమార్చి యావేట్రును తప్పించుకొనెను.
మఱియు రెండవ యాగంతుఁ డతిరయంబున వానివెనుకకుఁ బోయి
వెన్నుపై నత్తువగొలఁది పదతాడనము గావించెను. ఆతాడనము
వలన జగపతి మూతి పగులునటుల గుఱేలున భూమ్మిపై బోరగిలఁ
బడెను. కాని, యతఁడు వెంటనే తన్ను సంభాళించుకొని లేచి
నిలచెను. మఱియుఁ బరిచారికల దెనఁబరికించి “యీయరువురను
బంధింపు”డని యాజ్ఞాపించెను. ఆపరిచారిక లాయరువుర యద్భుత
వ్యవహారముంగాంచి తొలుత నుండియు విస్మయాందోళిత చిత్తలగు
చుండిరి. మఱియు వారిరువురుఁ బురుషుఁ నియు వారికి గట్టి సన్ను
కము దోచియుండెను. ఇదియునుగాక, జగపతిబలదారుధ్యములన్ని
వారికెంతయో విశ్వానముగలిగి యుండెను. కాని, తమకన్నుల
యెదుట వానికి గలిగిన దుస్థితి గాంచియు నా యాగంతుని వచ
నముల కతఁడు మార్చెడియుఁ బలుకక మిన్నకుండుటయుఁ గాంచి
యాపరిచారికల హృదయభావము తుణకాలముతో మార్పునొ
డెను. వారలా యాగంతు లిరువురను ముట్టడించి నిలచియుండినను
వారి కెట్టిహానియుఁ గలిగింపఁ జాలకుండిరి. జగపతి పరిచారికలఁ
గలయఁగని “యీముచ్చు లిరువురు పారిపోఁగూడదు. వేగమే
బంధింపు”డని మరల వారిని హెచ్చరించెను.

దీర్ఘ కాయుడగు యాగంతుఁ డతిసాహసంబునఁ గైజాగుగల
జగపతి కరమును దృఢముగఁ బట్టుకొని వానితో “మేముపారిపోవు
టకేతెంచి యుండలేదు కాని, నీవు పారిపోవుటకు మాత్ర మెడ

మీయకుందుము. (పరిచారికల నైపునకుఁ బరికించి) మేమిచటనుండి పారిపోవువారముగాము. మీరు మమ్మెచటికిఁ గొనిపోదలంచినను, నిశ్చింతగ మీవెంట నేతెంచుటకు సంసిద్ధముగ నుంటి"మని పలికెను.

ఆయాగంతు లిగువుకు సామాన్యలు గారనియు వారి యెదుటఁ దాను గర్జించుట వ్యర్థమనియుఁ దన్నొక గొప్పయావద యెదుర్కొన నుండెననియు జగపతి కిప్పుడు దోఁవదొడంగెను.

ఇంతలో “దొంగ దొంగ”లను యజ్ఞపులు దిక్కులు పిక్కటిల్లుచు వినిపింప సాగెను. మఱియుఁ గొండలు సైనికులు కాగడా లవెలుతురున నాడెన కేతెంచుచుండుటయుఁ జూపట్టసాగెను. వారలు మాయారాణి యాజ్ఞానుసారము దొంగలిరువురను (ఆగంతులిరువురను) బంధించుటకు చూటలాడునంత కాలములో నచటికిఁ జేరి, పరిచారికలమధ్య నిరువురు నకాటు పోషులు తొమ్ములను విఱచి నిలచియుండుటయు, వారిలోనొకఁడు జగపతి చేయిబట్టుకొని యుండుటయుఁ గనుఁగొనిరి.

ఆసైనికు లెట్టి కార్యమునకుఁ గడంగుటకు మున్నె రెండవయాగంతుఁడు జలదగంభీరస్వరంబుతో, “సోదరులారా! మిత్రులారా!! మేమిచటనుండి పారిపోవుదుమని భీతిల్లుకుఁడు. మేమిచటి కేతెంచిన హేతువు వేటు గలదు. మేము మీకు శత్రువులముగాము. మీవిరోధుల కనుచరులమును గాము. నేను మీనిఃపత్రిఁడను. శ్రేయోభిలాషుఁడను. సూర్యోదయమైన పిదప నామోము పైనుండి యీనకాటును దొలగించివైతును. అప్పుడు మీరు నన్నుఁ గాంచి మీ పూర్వసహచరునిగఁ దెలిసికొనగలరు. నేనిప్పుడు మీగుల బళ్ళాత్తాపనంత వ్రహ్మాదయుఁడనగుచు మీ యవివేకమును వెల్లడించుట కిచటి కేతెంచియుంటిని. మీప్రభువగు ముకందసిం

హ నరపాలుని కంఠముపైఁ గత్తి పడుటయుఁ మీకావిషయము
 దెలియకుండుటయుఁ గడుంగడు శోచనీయము. ఇట్టి విచారకరంబ
 గు విషయము వేతేమి కలుగఁగలదు? ముకుందసింహ నరపాలుని
 తుదముట్టించి వాని కోరికలన్నింటి భగ్న మొనర్చి—మానశారవ
 ములనుమంట గలిపి—ప్రజల హృదయములయందు ఘోరదుఃఖ
 సంతాపములను జనింపఁజేసి—నిరంతరము మీఁపంట నుంచుచు
 మీపై నధికారమును చైలాయించుచుండిన నిశాచరుని—స్వామి
 ద్రోహిని—క్రూరచిత్తుని—లంపటాని—విశ్వాసఘాతుకుని మీర
 లెఱుంగఁజాలకుంటిరి. కటకటా! యిది యవివేకముగాక—యజ్ఞా
 నముగాక—యంధకారముగాక వేతేమి కాఁగలదు? దయాద్వీ
 హృదయుండును—సత్సనంధుండును—సకల గుణగణాలంకారుండును
 నిరుపమాన నుందరాకారుండును—బాహువీర్య బలపరాక్రమ
 ధారేయుండునునగు మీప్రభువు ముకుందసింహ నరపాలుఁడు మర
 ణించి నేటి కెన్నియో వత్సరములు గడచియుండెనని మీరు
 తలంపకుఁడు, భావింపకుఁడు. అది యంతయుఁ గపటనాటకము.
 ఇంద్రిజాలము. అకటా! వాని నెత్తుటఁ దడసిన భూమి యింకను
 నాఱియుండదని ఘంటావధముగ వచియింపఁగలను. గురుతరదృ
 ష్టాంతరములను జూపఁగలను. సిద్ధాంతీకరింపఁ గలను. నిశ్కువము
 గ మీపృథ్వీకుని యకాలమరణమునకు మీకనుతాపము గలుగు
 చుండిన—మీకు వానిపైఁ బ్రగాఢానురాగము గలిగియుండిన—
 వానియెడల మీకు భక్తిక్రద్ధలు కుదిరియుండిన—మీహృదయము
 లు కృతజ్ఞతతో నిండియుండిన—మీభూపాలకహంతకుని నామ
 మును వినగోరుచుండిన—వివరించి మిమ్ము గాఢనిద్రనుండి మేల్కొ
 ల్పుటకే యిచటి కేతెంచియుంటి”మని పలికెను.

ఆయాగంతకునిశ్శివచనము లచట నుపసృత్తులై యుండిన సైని
 కులయొక్కయు పరిచారికలయొక్కయు హృదయకమలములను గం

పించి నైచెను. తమ మేలిక ముకుందసింహుని స్మరణ వారిహృద
యాకాశమునఁ దటిత్తుఁబోలిమెఱుపెను. ఆవుడమితోడచిరకాలము
ననే మరణించెననియు, వానిహంతకుఁడు దమచెక్కియనుండి తమపై
నధికారమునఁ జెల్లించుకొనుచుండెననియు, నాలించి యాసైనికులు
హృదయఁజేతనుండు స్థానయవివేకములకుఁ దుములసంగ్రామము
ప్రారంభమయ్యెను. వారి హృదయరాజ్యమందుఁ గరుణాక్రోధ
ములు ఘోరనిష్ఠవమును గావింపఁదొడంగెను. ఆసైనికులెల్లరు దు
రంత విచారమునఁ గొట్టువడి ఓటవుదక్కి కన్నులనిరు జొటజొటఁ
గార్చుచు, “మహాశయా! వచియింపుఁడు. వేగ మే వచియింపుఁడు!
మాయేలికను—దయాసాంద్రుడగు మాప్రభువుని—ధర్మావతా
రుని—సాధుమూర్తిని వచించి, హింసించి, ఖండించిన యాకుఁ
లవర్తనఁజూచుచున్నాఁడు—ఘాతుకుఁడు—దుచ్చారిత్రిఁ డెవఁడు?
ఎవఁడు? ఎవఁడుగలఁ” డని నలుజెనలనుండియు నొక్కమాటుగఁ
బ్రతిధ్వనించెను. ఆసైనికుల పలుకులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ రెండవ
యాగఁతుఁ డిటులఁ బలికెను:—

“నాయనచరుఁ డిపుడెవని హస్తమును బట్టుకొని యుండెనో,
యాకుటిలఁడే! కటుశూత్రుఁడే! మీప్రభువును నగ్గాడిన నృశంసుఁ
డు. వాని మానగౌరవములను భంగపఱచిన కుత్సికుఁడు. వీనికి
మాయారాణి దర్బారు నందధిక మానసన్మానములుగలవని భీతిల్ల
కుఁడు. మఱియు నీజగపతి వాస్తవముగ స్త్రీయో లేక పురుషుడో
మీరొకించుక పరీక్షించి తెలిసికొనుఁడు. ఈదురాత్ముఁ డనేక
వత్సరములనుండి మీనేత్రీములయందుఁ ధూళిఁ జలుకుచు స్త్రీరూ
పమునుదాల్చి మీవెంట నుండుచు, మీపై నధికారమును చెల్లించు
చుకొనుచుండినను, మీరావిషయమును గుర్తింపఁ జాలకుంటిరి.
ఇదియుఁగాక మీకు మఱియొక రహస్యముగూడ నెఱింగింపవలసి

యున్నది. కాని, యది యిప్పుడుగాదు. కొంతసేపు తాళుడు. తెల్ల వాఱనిండు. అంత దనుక మమ్మిరువును వేటొక స్థానమునకుఁ గొంపోవక నిచటనే యుండనీయుడు.

అయాగంతుని భాషణమువలన నచటి పరిస్థితి మిగుల దీక్ష రూపమును దాత్పను. ఆసైనికులచట గుంపులు గుంపులుగఁ గూడి యుండొరులు చెవిఁగొలుకు కొనఁదొడంగిరి. కొంతటి నేత్ర ములనుండి కన్నీరు జాలువారఁ బొడంగెను. కొందఱు సిగ్గుచే శిర ములను వంచుకొనుచుండిరి. కొందఱు పశ్చాత్తాపచిత్తులుగుచుఁ దమహృదయములఁ జేయిఁజేర్చి యున్నరనుచుండిరి. కొందఱు తమ చురుకముపై వేలిడి వివిధాలోచన నిరుగ్గుచూసనులకుచుండిరి. మఱికొందఱు కోర్కెధాతేశులై పండ్ల గీలుచు జగపతివైపునకుఁ జరఁజరఁ జూచుచుండిరి. అది యొక రాత్రికాలమైనను మూఁమూ రాణి సైనికులవెంటఁగల కాగడాల వెలుతురునంగు నమన్తము న్నవ్వురూపంబునఁ జూపట్టుచుండెను. ఆసైనికులు జగపతివైపునకుఁ బొగుగ నిదానించి చూచుచుఁ గొంత వ్యత్యాసమును గనిపెట్టు చుండిరి. భయచింతాసంభ్రమములు జగపతిని మృతప్రాయునిగ నొనరించుచుండెను. వానిమోము వెలవెలఁబాటుచుండెను. ఆసిపా యిల్లెరు నావేశపూరితులై యుండుటఁ గని, యొక నాలసించట చతురతగాదని తలంచి, మనయాగంతు లిరువురు సంజ్ఞాపూర్వకము గఁ బరస్పరమెద్దియో సంభాషించుకొనిరి. తదనంతరము రెండవ యాగంతుఁ డతిసేపున జగపతి పైఁటచెఱఁగుఁబట్టి క్రిందికి దిగ జార్చి తటాలున గంచుకమునుబట్టి చించివైచెను. తోడనే దాని నుండి కృత్రిమములగు రెండుచెంట్లు జారి క్రిందఁబడెను. ఇప్పుడు వానిరూపమందుఁ బురుషాకారము గోచరింపఁదొడంగెను. దానిని గాంచుటతోడనే మాయారాణి సైనికులకుఁ బూర్ణరూపంబునఁ

గోధము పెచ్చెను. తమప్రభువు ముకుందసింహుఁ డీడ్చును కారణంబుననే మృత్యువాతఁ జిక్కెనని వారి కీవుడు నిశ్చయమయ్యెను. మఱియు నచటఁ గల పరిచారికలెల్లరు నాశ్చర్యచకితులగుచు నొండొరుల మోములను దిలకింపసాగిరి. అట్టి పరిస్థితిఁ గని జగపతి చేతిని విడచి ఆయాగంతు లిరువురు నచటనుండి కొంత దత్తవనకుఁ దొలగి నిలచిరి. ఆసిపాయిలు జగపతిని ముట్టడించి నిలచి యొకరినొకరునెట్టుకొనుచుఁ దమకుదమకుఁడోచినవిధంబున వానినిఁ బ్రశ్నింపఁ దొడంగిరి. కాని, వారిప్రశ్నములకు నమత్తర మొనంగునట్టి స్థితియం దతఁడు లేకుండెను. తుద కాసిపాయి లొండొరులతోఁ గూడఁబలుకుకొని ఆయాగంతులనమేతము జగపతిని రాజప్రధానియొద్దకుఁ దోడ్పొనిపోవుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.

ఆనమయంబున సైనికులెల్లరుఁ గోధావేశులై యుండుటచే జగపతి చేయివిడచి దత్తవనకేగి నిలచియుండిన ఆయాగంతు లిరువుర నమాచారమును వారలు బొత్తిగా మఱచియుండిరి. ఆసైనికులవ్యధంబున నిశ్చయించుకొనిన పిదప నాయాగంతు లిరువురు నిలచియుండిన దెనకుఁ బరికించిరి. కాని, వార లచ్చోటఁ జూపట్టరైరి. అంత నాసైనికులు మిగుల సంభ్రమచిత్తలగుచు నలుడెవలఁ జూడ నారంభించిరి. వార లెపు డదృశ్యులయ్యిరో యెచటి కేగియుండిరో యావిషయ మెవ్వరికిఁ దెలియదు.

మొదటివాడు:—పోదరులారా! ఆయాగంతులిరువురు నిచ్చోటనే నిలచియుండిరి గదా!

రెండవవాడు:—ఔను. అది మేముగూడఁ జూచియుంటిమి. కాని, వారలిప్పుడెటు లదృశ్యులైరి? వింతగ నున్నదే!

మూడవవాడు:—వారు పారిపోవువారుగారు. ఇందెచటనోదాగి యీవిషయమును బరికించుచుండురు.

ఇచ్చినంబున నానైనానికులు పరస్పరము సంభాషించుకొని ఆయాగంతుల నెమరును నచట సంచరింప సాగిరి. వారలచట నుండినగదా చూపట్టుట! అంతఁ దెల్లని తెర. ఇంతలో నాయా శ్చర్యజనకంబగు ఘటనావృత్తాంత మైవచ్చుటయువలె గాలిలోఁ గూడి దాదవృత్తవలెకు వ్యాపించెను. ఇప్పుడు మాయా రాణిసైనికు లు మిగుల స్వాతంత్ర్యులయి తమరాణికి శత్రువులగు నాయాగంతుల పక్షమున జేరియుండిరి. వారి నాయా గంతు లిరువురకు వెనకి వెదకి వేసారిరి. కాని, వారిగదా యెచ్చటను జూపట్టరాదు. తుదకు నిరుపాయులై సైనికు లాజగపడిని తమవెంట నీడ్చుకొని రెండవతరగతి లోఁటనుండి వెడలిపోవుట కలటనుండి బయలుదేరిరి.

మాయారాణి కీవృత్తాంతము తెల్లనుటలోడనే మిగుల సంభ్రమచిత్త యగుచుఁ దనపాత్రములును జగపతిమునురుమును దక్కుట కష్టనాథ్యమని యామె నిశ్చయించు కొనెను. మఱియు నిపు డేది కర్తవ్యంబని యామె పెద్దతడవు యోజనాసాగరంబున మునిగి యుండెను. ఇప్పుడామె స్వరూపమును గాంచుటవలన మన మామె హృదయభావమును గొలచి గొప్ప గ్రహింప వచ్చును. ఆమెమోము వెలవెలఁబాటి కనురెప్పలు భూమివైపునకు వ్రాలి యుండెను. అప్పుడప్పు డామె తనూలత గఁపించుచుండెను. నేత్రములు చంచలములగు చుండెను. ఆభిరోషము లదరఁదొడంగెను. ఆమె కనుదోయి యెట్టి బాటి మోము జేపుటించుటవలన నచటఁగల పరిచారికలెల్లరు నామెకు హద్దుమీటిసె కోపావేశముదయించి యుండెనని తలంపసాగిరి.

మాయారాణి యటులఁ గొంతతడవు వివిధాలోచనలఁజిక్కి తనయుల్లంబున నిటులఁ దలంపసాగెను.

“ఇప్పుడాదురాత్ములకుఁ బ్రబోధించుటయందుఁ గాలమేల వృథావుచ్చవలెను? ఈకొలఁదిమంది సిపాయిలను వశపఱచుకొన

జాలనిచో, తిలస్మరాణి ననుచేరు గాల్పనా? నాయాజ్ఞ నుల్లంఘించిన విశ్వానరూతుకులగు సైనికులను నేనిపు డుచితరీతిని దండింపకుండిన నన్ననరితు నేయు వారెవ్వరుందురు?"

ఇవ్విధంబున మాయారాణి తనలో దాననుకొనుచుఁ దటాకున నచటినుండి లేచి కొలువుకూటములోనుండి పోవుచు, మున్ను పిచ్చిచాని వేషమునుదాల్చి వచ్చిన యథయసింహుని, మూడవ తరగతి తోటయందు బంధించుట కేమార్గమున గదాధరసింహుఁడు వానిని వెంటఁదోడ్కొని పోయియుండెనో, మార్గమందుఁగల గదిలోనికిఁ బోయిచేరెను. ఆ గదినుండి మఱియొక గదిలోనికి ద్వారము గలదు. మాయారాణి యా ద్వారమును దెఱచి యా గదియందుఁ బ్రవేశించెను. దానియందొక బాప గలదు. ఆ బాపిలోని కొక యినుపగొలుచు వేలాడుచుండెను. మాయారాణి యా గొలుచును బట్టుకొని యా బాపిలోనికిఁ దిగి యొక విశాలమగు స్థానమందుఁ బ్రవేశించెను. దానియందు గాఢాంధకారము వ్యాపించియుండెను. మాయారాణి యాకటకి చీకటియందుఁ దడుములాడుచు నొక వైపునకుఁబోయి యచట నేదయొక మరనుద్రిప్పెను. తోడనే యాస్థానమందు బాగుగ వెలుతురు గలిగెను. మఱియు దానియందుఁగల సకలపదార్థములు స్పష్టరూపంబునఁ జూపట్టసాగెను. ఆప్రకాశము మిదైనుండి వేలాడుచుండిన యొక కాంచగోళమునుండి వెడలుచు నాస్థానమంతయుఁ బ్రకాశవంతముగ నొనరించుచుండెను. అదియొక విశాలమగు చాపడివలెఁ దోచుచుండెను. కాని, దానికి నలువైపుల గోడలుగలిగి యుండుటవలన నదియొక గదియని వదియించినను నెట్టియాటంకము గలుగదు. ఆస్థానము పలువిధంబులగు నద్భుతపదార్థముల తోడను చక్రములు, మరలు, పొటులు మున్నగు యంత్రీసామగ్రిలతోడను నిండియుండెను.

అగదికిమధ్యఁ జందగి కాంత శిలావినిర్మితంబులగు యిరుది నాలుగు స్తంభములు రెండువరుసలుగా నిర్మింపఁబడి యుండెను. రెండేసిస్తంభములపైన్నటికంపు శిలలతో విచిత్రవైఖరి నిర్మింపఁబడిన యూర్పాలు మిగుల సొంపుగఁ జూపట్టుచుండెను. ప్రతియూర్పికి సుధ్యకొకొక పెద్దగంట వేలొడుచుండెను. ప్రతియూర్పికికొకైపున స్తంభముతో జేరి భూమియందొక గాఁడియు దాని నుందొక చక్రమును గలవు, మఱియుఁ బ్రతిదానిపై నను బెద్దపెద్ద యక్కరములు పరిస్ఫుటముగ జెక్కఁ బడియుండెను. మాయారాణి యాయక్షరములను జదువుకొనుచు “రెండవతరగతి శిలస్మద్యార” మని చెక్కఁబడియుండిన యూర్పి యొద్దకుఁజొచ్చి నిలచెను. మఱియు నచటి చక్రమునుబట్టి తిప్పి నారంభించెను. అది నాలుగైదు మాఱులు గిరగిరఁ దిరిగి నిలచిపోయెను. మాయారాణి యచటనుండి బయలుదేరుచు “నుందిది! ఇప్పుడాదుష్టలీనోటనుండియెటుల వెడలిపోగలరో చూచెనఁగాక” యని తనలోఁ దాననుకొనుచు నెనుకొనెత్త గోడనమీపమునకుఁ జొచ్చిచేరెను. ఆగోడయందుఁ గొంతకొంత యెడమున వరుసగ నైదలమారులు గలవు. కాని, వానిపైని కవాటములులేవు. ప్రతియలమారునందు నాలుగేసి యరలు గలవు. మొదటియలమారు గాజురుత్తైలతో నిండియుండెను. రెండవదానియందు రాగిడబ్బాలు విస్తారముగఁ గలవు. మూడవయలమారునందుఁ గాగితపుచుట్టలు విశేషముగఁ జూపట్టుచుండెను. కాని, యవి చాలాభాగము జెదపురుగులకాహారమై యుండెను. నాల్గవదానియందప్తభాతువులవలన నిర్మింపఁబడిన యనేకవిగ్రహములు గలవు. ఐదవయలమారునందు నాలుగు తామ్రశాసనములు గలవు. వానియందలి యక్షరములు మిగుల జేటగఁ జెక్కఁబడి యుండెను.

మాయారాణి గాజురుత్తైలుగల యలమారును సమీపించి తానినుండి యొకరుత్తైలు వెడలించెను. దానియందొకవిధంబగు సర

కునిండి యుండెను. తానాయరకుఁ గొంతద్రావి యాద్రైను దీసి
 కొని రెండవయలమారుచెంతకుఁ జోయిచేరెను. దానినుండి యొక
 రాగిడబ్బాను వెడలించి యచటనుండి బయలుదేరి తానాస్థానమున
 కేతెంచియుండిన మార్గముననే మరలఁ దనకొలుపుకూటములోనికిఁ
 జోయి చేరెను. ఆనభామండపమున కెదుట వివిధవర్ణవస్త్రాంబుజ
 జెన్నొంగుచుండిన మొక్కలు, పూలమొక్కలు, వనలతలు, మున్న
 గునవి చక్కని మంటికుండెలయందుఁ బెట్టుగుచు నాస్థానమునకు
 మిగుల వన్నెదెచ్చు చుండెను. మాయారాణి యచటికి జేరుటతో
 డనే యారాగిడబ్బాను దెఱచి దానియందలి చూర్ణము నగమువఱ
 కామొక్కలపై నను లతలపై నను జిలికి, మిగతచూర్ణముగల డబ్బా
 నుగాజరుతైను దీసికొని, తనవరిచారకలండటిపై యజమానురాలగు
 తరళయనుదానిని వెంటఁ దోడ్కొని మిద్దెపైకి వెడలిపోయెను.
 అవిద్రోహకులగు సైనికులు జగపతిని వెంటఁదోడ్కొని రాజప్రధా
 నియొద్దకుఁ జోవు తలంపున నామార్గముచెంత కరుదెంచుటకుఁ
 బూర్వమే పైన లిఖించియుండిన కార్యాచరణము లన్నింటిని మా
 యారాణి యతిచుటుకుగ నొనరించి యుండెను.

తదనంతరము మాయారాణి దనచేతియందలి గాజరుతైను
 తరళకుఁజూపి “నీచేయి పట్టుము. దీనియందలి యరకుఁ గొంత
 నీయంజలియందు వెలువరించెదను. నీవువేగమే దానినిగ్రోలి రాఁగ
 లవిపత్రినుండి తప్పియుండు” మనెను.

తరళః—(చేతులను జోడించి) తిలస్సమహారాణి! మీకు నాపై నవా
 రదయ గలదని నేను మొదటినుండియు నెరిగియుంటిని.
 మఱియు నాప్రాణములు మీ హితకార్యసిద్ధికై యర్పించు
 టకు నిరంతరము సంసిద్ధురాలను.

మాయారాణిః—(తరళ యంజలియందుఁ గొంత యరకుఁజోసి)

దీనిని పెంటనే కోలుము. మఱియు సావధానచిత్తవై నేను
వచియించువిషయములను గడుశ్రద్ధ నాలింపుము.

తరళ:—వచియింపుడు. మీరిటుల సంభ్రమచిత్తులగుటకును మీ
స్థితి యివ్వధంబున బరివర్తనము నొందుటకును హేతు వె
య్యదియో వినుటకు మిక్కిలి యాశురము నొందుచుంటిని.

మాయారాణి:—తరళా! నీయెదుట నాకెట్టి రహస్యమునులేదు. నీ
నిదివఱకే నారహస్యములన్నింటిని నీకుఁ దెలిపియుంటిని.
రెండు విషయములనుమాత్రము నీకుఁ దెలుపక నింతవఱకు
దాచి యుంచితిని. వానిలో నేఁడొకటి వెల్లడియఱు యుం
డెను. ఇంక రెండవదానిని మఱియొక నమయమందుఁ జెప్పి
నీకు వినిపింతును. నారహస్య మొరులకుఁ దెల్లమగుచోఁ

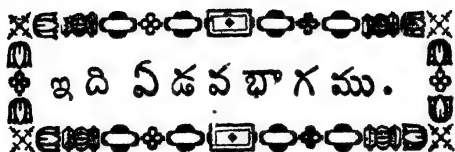
• బ్రాణహాని తప్పక కలుగఁగలదని తొలుతనే యెఱింగియుం
డితిని. తుదకలుటనే సంభవించెను. ఆదురాత్ములగు నశాబు
పోషు యాగంతులరువురు నిట శీతెంచి యెట్టి యనర్థమును
గలిగించి యుండిరో యది నీవెఱుంగనిది కాదు. ఇంక జగ
వతి రహస్యము మఱుఁగు వడియుండుట యసంభవము.
మఱియు దానితోపా టాదుష్టు సైనికుల హృదయభావము
ను మాటియున్నది. నేనొకవేళ నెట్టి యనుచితకార్యమేని
యుఁ గావించి యుండినను వారలు నాపై ద్వేషభావమును
వహించుట నీతిగాదు. కానిమ్ము! వారు నన్ను దిరస్కరించి
యెట్టిలాభమును బడయఁజాలరు. అకటా! నేనొక మహాతల
స్థమునకుఁ రాణినని గూడ వారలు మఱచి యుండిరి.
చూడుము! నేనిపు డీతోటనుండి వెలువలకుఁ బోవు మార్గ
ములను బంధించివైచితిని. ఇప్పుడు వార లెవ్వధంబునను దీని
లోనుండి వెలువలకు వెడలఁజాలరు. నేను వారికెట్టి దుస్థితిఁ

గలిగించెదనో కొంత తడవులోఁ బరికింపఁగలవు. నేను క్రింద
 కొలువుకూటమున కెదుటివూలమొక్కలపైఁ జిలికియుండిన
 మచ్చుమందు మిగులఁ బ్రభావముగలది. దానివాసన చాల
 దూరమువఱకు వ్యాపింపఁగలదు. మచ్చుమందులలో దీని
 కెనయగున దీప్రపంచమందు వేటొకటి లేను. ఇది యా
 దురాత్ములపై విషతుల్యముగఁ బనినేయగలదు. నీవివు డా
 సైనికులనమీపమున కేగి వారికిఁ దగురీతి జోధించి నానమీ
 పమునకుఁ దోడ్పొనిరమ్ము!—వలదు వలదు.—మంచిది!
 ఇటు చూడుము!—పోనిమ్ము!—నీకు వేటొకకూటఁ జెప్ప
 చుంటిని. ఇక నాప్రాణములు దక్కుట కష్టసాధ్యము.
 అయిన నేమి! వేలకొలది మనుజులను యమనదనమునకుఁ
 బుత్తెంచి గాని నేను మరణింపను. కటకటా! నాపాలిటి మృ
 త్యుదేవతలవలె నాదురాత్ము లిరువురు నెఱచినుండి వచ్చి
 రో తెలియదు. మంచిది! చూచెదనుగాక! (తన చుట్టక
 ముపై వేలిడి) నాకు సందేహముగ నున్నది. వారిలో
 నొకఁడు తప్పక.....ఔను.—తప్పక! తప్పక!! అతఁడే
 కావలయును. ఔను.....రెండవవాడు.....కూడ
 గ్రహించితిని. సందేహములేదు. నే నావదార్థమును చేతు
 లారఁ గోల్పోయితిని. నేను చెడుకార్యమునే కావించియుం
 టిని. మంచిది! నేనిపుడు వేటొకవిషయమును యోచించు
 చుంటిని. నేనికఁ దెగువను బూసవలసియున్నది. ధైర్యము
 ను జిక్కుపట్టక దీరదు. సాహసము! సాహసము!!.....నీవు
 నన్నొక్కకూటు విడిచిపోకుము. ఏమి! నాయభిప్రాయము
 నీవు గ్రహించితివా? ఇప్పుడు నాదేహము.....మంచిది.
 నీవు వెడలి పోయితినియు. వచ్చుతినిన సరియే! కాని

చో, నేఁ డీతోఁటయందు నెత్తురు కాల్వలుగట్ట వ్రహింప
గలదు.

మాయారాణి పలుకులలోఁ గొన్ని తుది మొదలు లేని
వయి యుండినను నాధూర్తురాలగు తరళ యామె యభిప్రాయము
ను వెంటనే గ్రహింపఁగలిగెను. మఱియు నామెతో, “మహారాణి!
చింత నుడుగుఁడు. నే నిప్పుడే వారిచెంతకుఁ జోయి తగురీతి బోధిం
చెదను. మీరు కొంచము శాంతింపుఁడు. మఱియుఁ దిలస్మకవచ
మును తక్షణము.....” యివ్వధంబునఁ బలుకుచుఁ దరళ
యచటినుండి వెడలుటకు సిద్ధపడెను.

అంత మాయారాణి శుగ్లిపడి యతిసంతసముతో “సెబాను!
తరళా! సెబాను! నీవు బాగుగ జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితివి. నేను దానిని
జొత్తిగా మఱచియుంటిని. నీవు వెడలిపోకుము. నీతో నింకను
గొంత మాట్లాడవలసి యున్న”దనెను.



అవంగత

సాంఘికనవల.

హిందీభాషనుండి ఆంగ్లీకరింపఁబడినది.

శ్రీల కెన్నడు స్వాతంత్ర్యము నొసంగరాదనియు వారలు పవిత్రసంఘనఁ తలి దండ్రుల వశమందును యావనంబునఁ బలి యాధీనమందును కృద్ధాప్యమున బుక్రు ని స్వాధీనమందును మొలంగుచుండవలెనని మన కాస్త్రకారులు లిఖించియుండిరి. అందువలనఁ దమ పరివారమునకేగాక జనసమాజమంతకును గుళలముగలదు. మన హిందూసమాజముం దీరితఁ బరివారమునుండి ప్రచలితమై యున్నది. ఎచ్చటెచ్చట షనియమొల్లంఘనము గావింపఁబడుచుండెనో, యచ్చటచ్చట దురాచారములు పాపములు-అశుభములు పెంపొందుచుండుట సాధారణముగ మనము గాంచుచు నే యున్నాము. శ్రీస్వాతంత్ర్యలీలాక్షేత్రములగు విదేశములను గాంచుడు! భారతదేశమందుకంటె నచట నతఁ సాధ్యమబలసంఖ్య యతి స్వల్పము. నేఁడీ పరితదినములందు లక్షలకొలది మూర్ఖశ్రీలు భారతవర్షమునందుండినను నిచటి శ్రీతయందెట్టి పాతివ్రత్యమును ధర్మజ్ఞానమును గలిగియుండెనో యట్టి సమూహము లు ఖండంతర శ్రీతయందుఁ జూపట్టుటరుదు. శ్రీలత విద్యగలపుట చెడుగైన విషయము గాదు. మఱియు స్వాతంత్ర్య మెల్లరకు వాంఛనీయము. కాని, దానికే బరిమితి గలిగియుండవలెను. స్వాతంత్ర్యమును నెవముతోఁగూడిన యుచ్చుంఖలా వృత్తి యొన్నఁ దనుమోదనీయముగాదు. ఆవిషయములన్నియు నీనవలయందుఁ గ భారూపమున వర్ణింపఁబడియున్నవి. అవంగతయను మోకబాలిక స్వాతంత్ర్యయై యెట్టి భయంకర కష్టపరంపరల ననుభవించియుండెనో, ఒక యువకుని ప్రేమపా శంబున జిక్కి యెటుల వంచింపఁబడెనో, స్వమతమును వీడి ఆవ్యమతమును స్వీక రించుటవలన నెట్టి యథోగతి సంభవించెనో వానిని జనువుటవలన పాతకమహాశ యుల హృదయములు జలదరింపక మానవు. రమేశుని ధూర్తత్వము-తారయొక్క పాపలిత-దుష్టవర్తనమువలన గలుగు భీషణపరిణామము-పరమేశ్వరుని న్యాయా న్యాయ విచారణదక్షత-వీని యుజ్వలావాహరణము లిందుఁ జక్కగ చిత్రింపఁబడి యున్నవి.



నువ్వసిద్ధములగు భారతి, ఆంధ్రప్రదేశ్ లింగంభవిషయమున
దమ యభిప్రాయము నిటుల వెల్లడించియున్నది:—

లవంగలత.

ఇది యొక సాంఘికవల. హిందీభాషనుండి అనువాదము

అనువాదకుడు, కోనూరి రంగయ్యగారు, నర్సాపురం.

ఛక్రపూ గోదావరిజిల్లా.

చందాదారులకు పెల రు. 1—0—0 ఇతరులకు రు. 1—8—0

భారతస్త్రీలకు యూరపు అమెరికాదేశ శస్త్రీలకుగల స్వా
తంత్ర్యము నొసంగుచో అయ్యది సర్వదా హానికరంబని యీనవల
శివ్యక్తికరించుచున్నది. మన ఆధునిక సంస్కర్తలు స్త్రీలు బాహ్య
నాంగభాష నభ్యసించి, విశ్వవిద్యాలయముల నుండి డిగ్రీలనుబొంది
ప్రాశ్నాత్మ్యపరిధానములనంటి గుస్తులను ధరించి పరపురుషులతో-
వారెవ్వరైననునరే-చేత జేయకలిపి గాలిసికారున కేగవలయునని
యు, దానివలన తప్పేమియు లేదనియు ననుచున్నారు. కాని, ఇట్టి
ఆచారమువలన వివత్సరంపరలు వాటిల్లునని లవంగలత చారిత్రమే
చాటుచున్నది. ఇట్లని స్త్రీలకు ఆంగ్లభాషను నేర్పరాదని యభిప్రాయము
గాదు. లోకవార్తలన్నిటిని గ్రహించి సంఘమున కుపకరిం
చు విషయములను అన్యదేశములనుండి నేర్చుకొనుటకు ఆంగ్లభాష
విద్యాభ్యాసమేగాక ఇతరదేశీయభాషలనుగూడ స్త్రీలు అభ్యసించు
టవసరము. కాని ఏవిద్యనైనను నముచితరీతిని నేర్చుకొనుట
ముఖ్యము. హద్దుమీరి యుండరాదనియే అభిప్రాయము. కాని
నేరొందుకాదు.

బ్రహ్మశ్రమాజ మతస్థుల ఆచారములవలన ఘటిల్లెడి అనర్థ
ములను లవంగలత చరిత్రమే చాటుచున్నది. పాఠశాలయందు

లభించు శిక్షణనృప్తి సుష్టుగనుండినను వ్యర్థాడంబరముగల సంస్కరణజాలమందు తగుల్కొన్నచో స్త్రీలకుగల శీలము మున్నగు నద్గుణములు అంతరించుననుట తథ్యము మరియు స్త్రీలు మితిమీరిన స్వాతంత్ర్యప్రియులగుచో, ఆపదలను మానసిక క్లేశములను అనుభవించవలసినవచ్చునన్నచో ఆశ్చర్యమొందనక్కరలేదు. దీనికి నిదర్శనము ఇటీవల కొందరు మన సోదరీమణులు వాంఛించుచున్న వివాహవిచ్ఛేదనపుచట్టమే! ఇట్టి విపత్తులన్నిటికి ఈనవలయందు చెప్పబడిన లవంగలత గురిలయ్యెను. ఆమె స్వీయచారిత్రము తోడిసోదరీమణులకు గుణపాఠముగ నుండునటుల దెలుపబడెను. శీలసంపర్థనము మానిసీమణుల ప్రథమకర్తవ్యము. జనసామాన్యమందు దన నిపుణతను విస్తరింపచేయదలంచిన, శీలములేనిదే యది నఫలీకృతము గాజాలదను విషయమునకు లవంగలతయే ప్రమాణము.

స్త్రీ ఎంత విదుషీమణి అయినను, ఇంగ్లాండునందు బరీత్తో త్రిర్ణయము ఎన్నిడిగ్రీలను సంపాదించియుండినను, శీలాభావమెన్నటికిని సుయశమును జేకూర్చజాలదనుటకు మన లవంగలత తార్కాణము.

లవంగలత తండ్రి బగ్గిహ్లాసమాజమతస్థుడు. తల్లి హిందూమత సంప్రదాయిని. లవంగలత విషయమై దంపతులకు భిన్నాభిప్రాయము లేర్పడెను. లవంగలతకు గరపెడి విద్యావద్ధతి ఆమె జననికి రుచించెడిదికాదు. బాలుర కువయుక్తంబగు శిక్షణవద్ధతి ననుసరించి బాలికలకు విద్యగరవుట వారి భవిష్యజీవితమునకు హితకరము గాజాలదని యామెతల్లి పలుమారు తనభర్తకు (లవంగలత జనకునకు) నూచించుచుండెను. కాని లవంగలత జనకుడామె మాటలను పెడచెవిని బెట్టెను. తుదకు ప్రాయశ్చిత్తమైనవిదవ వశ్యాత్తవుడాయెను. గృహిణిమాటను దోసిపుచ్చినందులకు కాస్తీ అయినదనుకొనెను. పురుషులవద్ధతి ననుసరించి స్త్రీలకు శిక్షాప్రదాన మొన

రెంచివ వారియందలి లజ్జావినయశీలాద్యుత్తమ ప్రకృతిగుణము లడు గంటిపోవును. కావున గృహిణీపదమునకు నర్వదా యోగ్యంబగు శిక్షణమే వారి కొనంగవలయునను నీతిని లవంగలత చరిత్రము తెల్లడిచేయుచున్నది.

లవంగలత జనకుఁజ్ఞ బ్రహ్మననూజుడగుటచే తన పుత్రిక ను ఒక్క యాదర్శుని శిక్షిత స్వాతంత్ర్య ప్రియుగ నొనరించుటకు ప్రయత్నించుటచే ఆమెకిట్టి సంకటమేర్పడెను. అట్లావర్చకున్నచో ఇట్టి దుస్థితి చేకూరెడిది కాదు. అతడు వశ్యాత్వాపమును జూపినపు డు మనహృదయము కరగకమానదు. ఆతని వశ్యాత్వాపము గుణ పాఠముగ నుండగలదు.

కాలపరిమితిలేని పౌఢ వివాహమువలన హనియేగాక లాభమినుమంతయు లేదని లవంగలత స్వీయచరిత్ర చాటుచున్నది.

ఈనవల ఎంతయు నీతిదాయకమైనది. ప్రతి సోదరీమణియు ప్రతింపవలసినది. ఇట్టి నవలను పాఠశాలముందు పఠనీయగ్రంథ ముగ నియమించుచో శిష్యులకు ఆంగ్లభాషావిద్యాభ్యాసము గా వించినను విపత్తు వాటిల్లదు. వారు అప్రమత్తులై శీలమును నదా కాపాడకొనుచుందురు. నక్రమార్గమును ద్రోక్క నొల్లరు.

మానసంరక్షణము:—ఇది యొక అపూర్వమైన కథ

వెల రు. 0—2—0 లు.

శ్రీ

వి చిత్ర న వ లా గ్రం థ మాల.

నరసాపురం, పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా.

(నూతన స్థాపితము.)

1928 సం॥రం.

విచిత్రకల్పనల కాలకాలముగు నవలలు-నవరసభరితములగు నవలలు-250-300 పుటలకు మించకుండ-తూర్ణమూసములకొక్కటిగ వెలుకడుచుండును.

(1) ఈయంద్యమము వాడరించువారలు నాలుగు తరగతులుగఁ బరిగణింపఁ బడుదురు, 1. రాజపూర్వకులు, 2. పోషకులు, 3. సహాయులు, 4. చంపావాహులు.

I. ఇచ్చానుపారముగఁ దగువిరాళముల నొసంగువారు రాజపోషణలు.

II. సంవత్సరము 1 కి రు 30—0—0 లు చొప్పున నాలుగు సంవత్సరములలో రు 120—0—0 లు విరాళము నొసంగువారలు పోషకులు.

III. సంవత్సరము 1 కి రు 10—0—0 లు చొప్పున బ్రతిసంవత్సరము నొసంగువారలు సహాయులు.

భాషాభిమానులందఱుఁ దగు పోత్తానామ నొసంగి యాగ్రంథమాలాభివృద్ధికిఁ దోడ్పడఁ బ్రార్థితులు.

—* చందాదారుల నిబంధనము. *

(3) ఇందుఁ జందాదారులగఁ జేయవారు ప్రతేకరనుముండిన ముందుగా రు 0—0—0 లు చెల్లించవలెను.

(3) ఇందు మూడుమాసముల కొక్కటిగ నెలువడుచుండు మంచిరేపర లైదుగఱ త్రుతిగ్రంథము రు 1—0—0 కి మాత్రమే చందాదారులకుఁ బంపుచుందును.

(4) చందాదారులుగాఁ జేరఁగోరువారు నెనుకటి గ్రంథములన్నియుఁ గొనవలయునను నియమములేదు వారుకొనినచో నెనుకటి గ్రంథములన్నియుఁ జందాదారుల నెలకే పంపుదును. కొత్తగ నెలువడు ప్రధానాంగములగు గ్రంథము మాత్రము చందాదారులు తప్పక పుచ్చుకొనుచుండవలెను.

(5) ఇం దప్పడేప్పు డనుబంధములుగ బ్రకటింపఁబడు చిన్నవకలలు—నాటకములు—చందాదారుల తప్పక పుచ్చుకొనవలయునను నియమములేదు. కొనినవారికిఁ బంపుచుందును.

(6) చందాదారులకు సంవత్సరమున కొకపర్యాయము చిన్నవకలలు బహుమతి పంపఁబడును.

(7) పోష్టఖర్చులు గ్రంథములను స్వీకరించువారిలే భరింపవలయును.

(8) వి. పి. మాలముగాఁ బంపఁబడు గ్రంథములను చందాదారులు స్వీకరించనియెడల ముందటివాఁ కి గ్రంథమొనండి గ్రంథములు పంపబడవు.

(9) చందాదారులుగఁ జేరఁగోరువారు, మా ఏలెంజయొద్ద ఓర్పింద పంత్ కను చేసినవారి యాజ్ఞాపత్రములేనిచే చేరరాదు. అట్లు చేసినవారి ప్రతేకరనుమున కి గ్రంథముల యెంతమాత్రము బాధ్యము కానేరదు.

కోనూరిరంగయ్య ఆండ్ సన్సు,

బి. కా. క. క. అండ్

రా : జో శ్రు న వ ల ,

మాయామయి

ఎనిమిదవ భాగము.

ఇదియొక విచిత్ర ఘటనానందపూర్ణ నవలారత్నము. నవలారా
శ్రవనమందలి విచిత్రభావకల్పనాకుంజముల యత్యంత హృదయ
హాక నజీవచిత్రము. నాయక నాయకుల చరిత్ర శిల్పమునో
టత్వద్భుత కల్పనా వైచిత్ర్యంబులఁ జేరియుండు చదువరులకుఁ
పై నుల్లసమును జనింపఁజేసి యెన్నిచూడఁబడినను మౌనం
నువలయునను సుత్కంత గలిగించుచుండును. దీనిమందలి విచిత్ర
కల్పనలు హృదయప్రకంపితములై విస్మయానందభయాదిభావ
నుదయింపఁజేసి చదువరులకు న్తంభిభూతులనుగ నొనరింపఁ
జేయున్నవని పరువుకు తమ యభిప్రాయములను వెల్లడించియు
న్నారు. ఆంధ్ర సారస్వతకుసుమ కావనంబున ననేక నవలారూప
గమరముల లలిత ఝంకారములు వినిపించుచున్నవి. ఈనవలారూప
కావ్యవత్పథ ఝంకారములు నత్యంత మధురములై చిత్రాకర్షణ
ములై నూతనమార్గ ప్రదర్శకములై యొప్పురుచున్నవి. ఈనవల
యొక్క మొదటి యేడుభాగములు చదివినవారిలో సంతసంభంధ
కామహానందమును మాకు వ్రాయని వారకుడు.

ల:-చందాదారులకు రు 1-0-00 ఇతరులకు రు 1-5-00



పలయుపాడు:—

కోసూరి రంగయ్య ఆండ్ సన్లు

శ్రీ విచిత్ర నవలా గ్రంథమాల, నవ్యాపురం

పల్నిమ గోదావరిజిల్లా

అని పోసిన బడియగులరు:—



Das als Das

12.31

శ్రీ విద్యోపనా గ్రంథమాల. ౩

మాయామయి

ఏడవ భాగము.



కోనూరి రంగయ్య •

నరసాపురం.

ఎచిత్రనవలా గ్రంథమాల. ౭

మాయామయి

వ డ వ భా గ ము

కో సూ రి రంగయ్య చే

ర చి యిం వ ర బ డి న ది.



(మొదటి కూర్పు.)

ప్రకాశకులు,

కోసూరి రంగయ్య ఆండ్ సన్సు,

(శ్రీ విచిత్రనవలా గ్రంథమండలి,

సర్పాపురం.

1984

సర్వసామ్య సంకలితము.

దాదారులకు, రూ 1—0—0] [ఇతరులకు, రూ 1—8—0

సంపాదకుడు,

కోసూరి రంగయ్య,

నర్సాపురం, పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా.

ము ద్రి త ము

సీతారామా ముద్రితరశాల, నర్సాపురం.

మాగ్రంథమాలను పోషించినవారు, పోషించుచున్నవారు.



- మ. రా. రా. శ్రీ శ్రీరాజా శ్రీనివాస అప్పారావు బహద్దరువారు.
కపిలేశ్వరపురం జమిందారువారు, నూజివీడు.
- , , శ్రీరాజా వెల్లంకి సీతారామారావు బహద్దరువారు,
పోలిశెట్టిపాడు జమిందారువారు, తిరువూరు.
- , , శ్రీరాజా వెంకటాద్రి అప్పారావు బహద్దరువారు,
ఉయ్యూరువనైరా యెన్డేట్ల జమిందారువారు,
నూజివీడు.
- , , బిబ్బతుర్ యక్కాన్, శ్రీరాజా యినుగంటి రాజగో
పాల వెంకటనరశింహరాయనిం బహద్దరువారు.
కిర్లంపూడి A-2, అన్నదేవరపేట, ప్రక్కిలంక
వనైరా యెన్డేట్ల జమిందారువారు, శనివార
పుపేట, యేలూరు.
- , , రావుసాహేబు గుత్తా వెంకయ్య చౌదరిగారు,
భూస్వాములు, పాండురంగసిసీమా మేనేజింగు
ప్రొవీనియటరు, యేలూరు.
- , , యర్రమిల్లి నారాయణమూర్తిగారు, బి.ఏ.,బి.యల్,
అడ్వోకేటు, నర్సాపురం.
- , , వల్లూరి వెంకట్రావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.,
అడ్వోకేటు, నర్సాపురం.
- , , కీ॥శీ॥ శ్రీపాద రామమూర్తిగారు, బి. ఏ.,
అడ్వోకేటు, నర్సాపురం.

- , , గ్రంథి వెంటరెడ్డిగారు, బి. ఏ., బి. యల్.,
వకీలు, నర్సాపురం.
- , , తులసి సుబ్బారావుగారు, ఎక్సైజు సబుయినస్పెక్టరు
నరసాపురం రేంజీ, నరసాపురం.
- , , గుడిమెట్ల తిరువెంగళాచార్యులుగారు, భూస్వాములు
మచ్చిపురి, నర్సాపురం.
- , , కొప్పర్తి రామచంద్రారావుగారు, భూస్వాములు,
నీతారాంపురం.
- , , పెన్మెత్త సోమరాజు, చాట్ల రామరాజుగార్లు,
డిప్రెక్టుబోర్డు కంట్రాక్టర్లు, మిల్లుహోసర్లు,
భూస్వాములు, నరసాపురం.
- , , కాకర్ల సత్యబ్రహ్మనందంగారు, భూస్వాములు,
యూనియన్ బోర్డు ప్రెసిడెంటు, నరసాపురం.
- , , శ్రీశైలయాతం వెంకన్నగారు, తాలూకాబోర్డు మెంబరు,
భూస్వాములు, వర్తకులు, నరసాపురం.
- , , శ్రీశైలకోనూరి వెంకటరెడ్డిగారు, నేటిపుడాక్టరు,
నరసాపురం.
- , , కోనూరి వెంకటలింగంగారు' ఎల్. యఫ్.
డాక్టరు, తాడేపల్లిగూడెం.
- , , వస్తాదు వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,
నేటివ్ డాక్టరు, నరసాపురం.
- , , బెజవాడ కోటిలింగంగారు, భూస్వాములు,
యేలూరు.
- , , బోళ్ల సుబ్బారావుగారు, డిప్రెక్టుబోర్డు వైసుప్రెసిడెం
టు. టెంపిల్ కమిటీ ప్రెసిడెంటు, భూస్వాములు,
పాలకొల్లు.
- , , సున్న నారాయణస్వామి చౌదరిగారు,
భూస్వాములు, రాజోలు.

, , శీంగంశెట్టి సుందరంగారు, భూస్వాములు,
సరసాపురం.

మ. రా. రా. శ్రీ బెజవాడ పెదరత్నయ్యగారు, భూస్వాములు,
యేలూరు.

, , జవ్వాది లక్ష్మయ్యగారు, యూనియన్ బోర్డు ప్రెసి
డెంటు, తాలూకాబోర్డు మెంబరు, డిప్రెట్టుబోర్డు
మెంబరు, లేండుమాట్టిగేజి బ్యాంక్ ప్రెసిడెంటు,
సెకండరీ యడ్మినిస్ట్రేషన్లు కౌన్సిల్ మెంబరు,
భూస్వాములు, పెనుగొండ

, , నత్తి కామిరెడ్డిగారు, రైసుమిల్లు కంట్రాక్టరు,
మారుటేరు.

, వోసూరి నారాయణస్వామిగారు, భూస్వాములు,
బేంకర్లు, సరసాపురం.

స హా యు లు .



మ. రా. రా. శ్రీ ప్రయాగ సూర్యవరప్రసాదరావుగారు,
భూస్వాములు, సరసాపురం.

, , డాక్టరు, కోసూరి శ్రీరామమూర్తిగారు,
యల్. యం. పి. తిరువూరు.

, , డాక్టరు, కోసూరి వనమరాజుగారు, యల్. యం. పి.
బంటుమిల్లి, బండరు తాలూకా.

, , డాక్టరు, కోసూరి ఆదినారాయణగారు,
ఎల్. యం. పి., సరసాపురం.

మ. రా. రా. కీ) మానెం వెంకటరత్నముగారు, భూస్వాములు,
నరసాపురం.

, , మానెం శేషయ్యగారు, నబుమేజిస్ట్రీటు,
రాజోలు.

, , అంబటి వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,
నరసాపురం.

, , మానెం సాంబయ్యగారు, డిప్యూటీబోర్డు మెంబరు,
భూస్వాములు, నరసాపురం.

, , అతికారి చ్చి వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు
వర్తకులు, నరసాపురం.

, , జిక్కం వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు
వర్తకులు, రుస్తుంబాదా

, , మానెం కృష్ణమూర్తిగారు, భూస్వాములు,
వర్తకులు, పెనుగొండ.

, , బుడ్డిగ వెంకన్నగారు, భూస్వాములు,
వర్తకులు, నరసాపురం.

, , రవుతుల చ్చి కొండలరావుగారు, నేటిపు డాక్టరు.
నరసాపురం.

, , కొండురి నాథాయణరావుగారు, ప్రావీణిటరు,
శ్రీ వేణుగోపాల రైసుమిల్లు, యేలూరు.

, , కాకరాల సత్యన్నారాయణమూర్తిగారు, సత్యవోలు
గ్రామమున్నబు, భూస్వాములు, పెదపాడు.

, , ముల్లపూడి సత్యన్నారాయణబ్రహ్మంగారు,
భూస్వాములు, పట్లూరు.

చందాదారుల కొక విజ్ఞప్తి.



మహాశయులారా!

మన దేశమందు నెలకొని యుండిన యార్థిక దుస్థితిని గమనించి దాదాపు రెండువత్సరములచుండి మాగ్రంథమాల కార్యములను నిలిపియుంచితిమి. సహృదయులగు చందాదారులలో ననేకులు మాయామయి మిగతభాగములను పంపుడని మాటి మాటికి వ్రాయుచుండుటచేతను, దానిభాగములను పూర్తిపఱచు బాధ్యత మాయం దుండుటచేతను మేమిపుడు మాయామయి యేడవభాగము ప్రకటించియుంటిమి. మఱియుఁ గ్రామము తప్పక రిమానముల ఒకగ్రంథముచొప్పున ప్రకటించుటకుఁ దగు నేర్పాటులను గావించియున్నాము. ప్రతిగ్రంథము 250-300 పుటలకు తక్కువ గాకుండ నుండునట్లు గూడ నేర్పాటు గావింపఁబడినది. కావున, చందాదారులు మన్నివోలె గ్రంథముల నందుకొనుచు మా గ్రంథమాలాభివృద్ధికిఁ దోడ్పడఁ బూర్ణితులు.

ఈ ముఖ్యముగ గమనింపవలసిన విషయము:—

పుస్తకములను వి. పి. గా పంపుటవలన గ్రంథము 1 కి రు 0—0—0 (రు 0—4—0 లు వ్యర్థముగ పోష్టకర్పులుకింప వ్యయమగుచున్నది. కావున సంవత్సరము చందా రు 4—0—0 ల మాకు ముందుగ పంపినగాని లేక గ్రంథము వెలువడినట్లుల మేము ప్రకటించిన వెంటనే ప్రతిగ్రంథమునకు రు 1—0—0 చొస మణిఆర్థరుద్వారా మాకందచేసినగాని పుస్తకమును అసరిజిప్టరు పార్కిలుద్వారా పంపుచుందుము.

ఇట్లు,

ప్రకాశకులు.

రాజబోవులనుబంధము,

సతిమా జేగము

ఈనవల చిన్నదైనను గుణారసప్రధానమై చరిత్రా
త్మకమై విరాజిల్లుచు, బాఠకనుహాశయుల కమితానందము
ను గూర్చుచున్నది. వెల:—చందాదారులకు రు 0-8-0

ఇతరులకు రు 0-12-0

మాయామయి

విడవభాగము.

౧

విజయేంద్రసింహ మహీపాలుడు చిలస్మనిపాతగృహము నుండి (కుమారమహేంద్రసింహుడు మున్నగు వారలు చిక్కియుండిన స్థానము) రోహిణీగడమునకుఁ దరలిపోవు సమయంబున నభయసింహుఁ డాభూరమణునితో నేమియో సంభాషించి వాని వెంట రోహిణీగడమున కేగక నచటినుండి వేలుపడెనని యాతివ భాగమం దొక ప్రకరణమందు లిఖించి యుంటిమి. మేమిప్పుడచటి నుండియే మాకథ నారంభించి వ్రాముట ననుచితముగఁ దలంచుచుంటిమి.

అభయసింహుఁ డొక పగలును రేయియు నాతిలస్మనిపాత గృహమునకు నలుదెసలఁగల యరణ్యమందుఁ గుఱిమృరియుండెను గాని, యందు పలన వానికెట్టి ప్రయోజనమును జేకూరదాయెను. అతఁడు మఱునాఁడు నట్టి విధంబుననే యాయడవియందు సంచరించుచు నొక పురాతన శివాలయమునొద్దకుఁ బోయిచేరెను. ఆయాలయమునకు నలుదెసల బిల్వపారిజాతాది వృక్షములు దట్టముగను గుబురుగను బెరిగి యుండుటచే నాస్థానమందు శీతలచ్ఛాయ బాగుగ వ్యాపించియుండెను. అభయసింహుఁ డచట బిల్వవృక్షమునుండి కొన్ని పత్రములను గోసి తదాలయమందుఁ జొచ్చి భవానీపతియగు శంకరుని భక్తిపూర్వకంబుగఁ బూజించి మరల

వెలుపలకు వెడలివచ్చెను. తదనంతర మతఃశాయాలయమున కొక తట్టున బ్రవహించుచుండిన వదీతీరమున కేగి యచట నుపవేశించి యిపుడేమి నేయవలెనని యోజింపఁ దొడంగెను. ఆసమయంబున నభయసింహుఁ డొక సాధారణుడగు కృషీవళుని రూపంబున నొప్పుచుండెను. ఆతావునకును దిలస్థునిపాతగృహమునకును విశేష దూరము లేదు.

కొంతసేపటికిఁ గొందఱు మనుజులు సంభాషించుచుండిన సవ్వడి వానికి గర్జగోచర మయ్యెను. ఆపలుకులు విన్నప్తముగఁ దెలియకుండుటచే వారలు కొంత దవ్వున నుందురని యూహించు కొని శిరముపైకెత్తి కాంచునంతఁ గొంత దూరము నుండి యిరువురు మనుజు లాశివాలయము దెస కేతెంచుచుండుట వానికిఁ జూపఱ్చెను. అభయసింహుఁ డానదీతీరమునుండి లేచి యొకపొద మాటునకుఁ బోయి దాఁగి వారలెచటి కేగుచుండినదియుఁ దెలిసికొను తలంపుతో వారివైపున కనిమేష లోచనంబుల బరికింపసాగెను. ఆమనుజు లిరువురు ధరించియుండిన దుస్తు లజితసింహుని చతురత వలన, నేమనుజు లాతిలస్థునిపాతగృహమందు మూర్ఛాగతులయి పడియుండిరో, మఱియు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుఁడు సాధువుంగవుని (తీలస్థాధ్యక్షుని) సమేతముగ నేమనుజులను బంధించి రోహిణీగడమునకుఁ గొనిపోయియుండెనో యామనుజుల వుట్టంబులతో సరిపోలియుండెను. తత్కారణంబున దామెవరి హేతువుచే రాజ్యధామములను వీడి చెట్టుకుఁ బుట్టుకుఁ దిరుగవలసి వచ్చెనో, వీర లావగతులు పరివారములోని వారని యభయసింహుఁడు తెలిసికొనెను. మఱియు నాయురువురను గాకపోయినను వారిలో నొక్కనినైనఁ దనచేఁ జిక్కించుకొని తన మాయాజాలమును విస్తరింపఁ జేయవలె నని యతఁడు గృహనిశ్చయమై యుం

డెను. ఆమనుజు లిరువురుఁ గ్రమముగ నాశివాలయము పొంత
కేతెంచి దానియందుఁ బ్రవేశించుట మన యభయసింహుఁడు
దిలకించెను. దాదాపు రెండు గంటలకాలము గడచినను వార
లామందిరము నుండి మగుడి రాకుండుటచే నభయసింహుఁడు సంశ
యాకులచిత్తుఁడగుచు నాపదమాటున నుండి వెడలి యాయాల
యము నొగ్గకఁజని దానిలోనికిఁ దొంగి చూచెను. దానియందెట్టి
సవ్వడియు వినిపింపకుండుటచే నబ్బురపాటునొందుచు నతఁడా
గుడియందుఁ బ్రవేశించి శివలింగము సమీపమునఁజుకఁ జని వారిని
వెదక నారంభించెను గాని, యచట నాయిరువురలో నొక్కరును
వానికిఁ జూపట్టరైరి. అభయసింహుఁడు దిలస్సమందిరము లద్భుత
నికేతనము లగ్రతర్భవనములు మున్నగువాని నెన్నింటినో పరికిం
చియుండిన వాఁడగుటచేఁ గొలఁది గొప్ప వాటి మర్మములనుగూడ
నెఱింగియుండెను. తత్కారణంబున నాయాయమం దొక యంత
ర్భవనముగాని గుప్తమార్గముగాని యవశ్య ముండెననియుఁ దత్కా
రణంబుననే వారలిరువు రాయాలయమునుండి యదృశ్యులయి యుం
డిరనియు నతఁడు నిశ్చయించుకొనెను.

అభయసింహుఁడా మనుజు లిరువురుగాని యొక్కఁడుగాని
వెలుపలికేతెంచు దనుక నచట వేచియుండుటకు నిశ్చయించుకొని
తదాలయమున కెదురుగ నొకబిల్వవృక్షముక్రింద వారిరాకను బ్రీతి
క్షించుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. ఒక గంటకాలము గడచిన
పిదప నొకఁ డా శివాలయమునుండి వెడలి వచ్చుచుండుటఁ బరికించి
తటాలున తన స్థానమునుండిలేచి నిలచెను. పరిస్పర మొండొరులను
దిలకించిన తోడనే యభయసింహుఁడు సవినయముగ శిరమును
వంచి వానికి నమస్కరించెను. మఱియు వానితో “అయ్యా! భగ
వంతుఁడు మీకు నిరంతరము శుభముల గూర్చుగాత! వేగమె యరు

దెంచి నానహోదరుని రక్షింపుడు. రక్షింపు”డని మొరబెట్టుకొనెను.

మనుజుడు:—నీవెవ్వగవు. నీనహోదరుఁ డెచటఁ గలడు?

అభయ:—అయ్యా! నేనొక కృష్ణవర్ణుడను. (చేతితోఁజూపుచు)

అపొద కావలినైపు న నానహోదరుఁడు గలడు. పాపము! వాని నొక మాదాసలి విక్కుటముగ బాధించుచున్నది మీరుదైవభక్తులు. ధర్మాత్ములు. ఎవ్విధంబుననేనియు వానిని గాపాడుడు. మేమీకష్టముల నరుభించుటకే యీవైపున కేతెంచితిమి కాబోలు” నని విలపించుచు, “అయ్యా! అసిగ్గవకుడు. త్వరితమడు. పరాత్పరుడు మీకు భుజమునగుర్రు గలఁడు” నెన!

అభయసింహుఁ డెఱుఁగఁగూర్చి నీ సేన యామనుజుఁ డాశ్చర్య చకితుఁడయ్యెను. అది యిట్లు వచ్చునని యాశ్చర్యకరంబగు విషయమే! కాఁడెంతమన, అభయసింహుఁడారోగ్య సంపన్నుఁడు గను బలిష్ఠుఁడుగను గనిపించుచుండెను. వానిని గాంచిన వార లట్టి విధంబుననే వాని సోదరుఁడును బలదాగుభ్యములు గలిగియుండు నని తలంపకమానరు. అట్టిస్థితియందు మిగుల బలిష్ఠులగు నిరువురు సోదరుల నొకముదుఁలి బాధించుచుండెనను మాట యాశ్చర్యవిషయముగాక మఱియేమి కాఁగలదు?

తుద కామనుఁడు గొంతసేపు యోచించుకొని యభయ సింహునితో “మంచిది. సహవుము. అనుదుసలి యెంతపరాక్రమ శాలినియో కనుగొనియె”నెనను.

అభయసింహుఁ డామనుజుని తనమాటలయందుఁ జిక్కించుకొని శివాలయమునకుఁ గొంత దూర్వుగల నొక పొదసమీపమునకుఁ దోడ్పొందిచని యచట నిటనట న వెదక నారంభించెను.

మనుజుడు:—నీసోదరుఁ డెచటఁ గలఁడు?

అభయ:—వానినేకదా వెదకుచుంటిని.

మనుజుడు:—నీవాతని నెచట విడచివచ్చితివో యది నీకు జ్ఞాపకము లేదా?

అభయ:—అయ్యో! భగవంతుడా! నేనెట్టియవివేకి సహాయము నర్థించితిని! ఓరీ! దుర్మతీ! నాకుజ్ఞప్తిలేనిచో నిన్నీ తావునకె టులఁ దోడ్కొని వచ్చితిని?

మనుజుడు:—ఓరీ, నీచుడా! నీకుఁ దోడ్పడ నేతెంచిన నన్నేలతూ లనాడెదవు?

అభయ:—ఛీ! అవివేకుడా! నీవవివేకివేకాదు. దుర్మార్గుఁడవు. సీచాధముఁడవు. నీవు స్వయముగా నిన్ను గాపాడుకొనఁజాల నివాఁడవు. ఇత నితరుల కెటులఁ దోడ్పడఁగలవు?

ఇవ్వచనంబుల నాలించినంతనే యామనుజుఁడు ప్రబోధి తుఁడై యీతండ్రివ్వఁడో మోసగాఁడని గ్రహించి యభయసింహు నివైపునకు నిదానించి చూడనారంభించెను. మఱియు నతఁడొక యైయారుఁడని వానికిఁ దోచుటతోడనే తనమొలనుండి ఖడ్గమును మాసి వానిపైఁ బ్రహరించెను. అభయసింహుఁ డాప్రోటు నతినే ర్పుతోఁ దప్పించుకొనెను. మఱియు నామనుజుని మణిబంధమును గట్టిగఁ బట్టుకొని ఖడ్గమూడి క్రిందఁబడునటుల వానిచేయి గట్టిగ విదలెను. అమనుజుఁడు దనచేతనుండి యడిదము జరి క్రిందఁబడు టతోడనే కోపోద్దీప్తితమానసుఁడై యభయసింహునిపైఁ గదసెను. పరాక్రమశిఖామణియగు నభయసింహుఁడు వానిని సులువుగ నిర్జించి భూమిపైఁ గూలఁ ద్రోసెను. అతఁ డభయసింహుని విక్ర మమునకు బెగఁడాంది గట్టిగా నఱవనారంభించెను. కాని, ప్రయో జనమేమి? అభయసింహుడు వెంటనే వాని నాసికారంధ్రముల

యందు మచ్చుమందునింపుటచే నతఁడొక తుమ్మతుమ్మి మూర్ఖాగతుఁడయ్యెను.

అభయసింహుఁ డానూర్గమున వచ్చిపోవు తెరవరులు దనకు బాగుగఁ గనిపించుచుండటకును దానొరుల కంటఁబడకుండుటకును దగిన పొదరింటి నొకదానిని వెనకి మూర్ఖాగతుఁడై పడియుండిన యామనుజుని గొంపోయి దానియందుఁ బగుండఁజెట్టెను. తదనంతర మతఁడు నలుదెసలఁ గలయఁగని దృష్టిపథమున కెవ్వరుఁ జిక్కకుండుటచేఁ దనలో దానిటుల వితర్కింప సాగెను.

“అకటా! నేనీసమయమున నేకాకినైతిని. నాయనుచకు లెవ్వరేనియు వెంటనుండిన వీనిని రోహిణీగడమునకుఁ బుత్తెంచి నిశ్చింత నాకార్యంబుల నిర్వహించుచుందును. కానిమ్ము! చింత యేటికి? ఇప్పుడు నాకార్యము సిద్ధించె ననియే తలంపవచ్చును.”

ఇవిధంబునఁ దలపోసి యభయసింహుఁడు దన కక్షుపాల నుండి సామానులను వెడలించి తనరూప మామనుజునిరూపమువలె నతిజాగరూకతతో దిద్దుకొనెను. తదనంతరము వాని దేహమందలి వస్త్రములను వెడలించి తానుధరించిన పిదప వానిరూపమునుగూడ మార్పుటకుఁ బ్రియత్నింప సాగెను. అభయసింహుఁ డొకానొక మందువలన నామనుజుని మోముపైఁ గొన్ని గాయపు మచ్చలను చిత్రించెను. వానిని గాంచుటవలన నామచ్చ లనేక వత్సరముల నుండి వానిమోమునం దేర్పడియుండిన విధంబున దోచుచుండెను అటుపిమ్మట నతఁడు వానిదేహమంతయు నొక విధంబగు మసాలా వలన బూత పెట్టెను. దాని నభయసింహుఁడు దన బుద్ధికుశలతవలన స్వయముగ నిర్మించియుండెను. ఆమసాలాతోఁ బూతఁబెట్టఁబడిన దేహము గాటుకవలె నల్ల బాటి యెన్నిసంవత్సరములు గతించినను, వన్నెమాటకుండును. అపూతయరటియాకురసముతోఁదక్క

నితరయేపదార్థమును బ్రయోగించినను జెడకుండును. ఆమనుజుని దేహచ్ఛాయ గౌరవర్ణముగలది. కాని, యతఃడివుడు పూర్తిగ నల్ల నివాడఁడ్యెను. తదనంతర మభయసింహుఁడు వాని రూపమును బాగుగనిదానించిచూచి శీరము నాడించుచు నచటినుండి లేచి నిల చెను. అందువలన నామనుజుని రూపము పూర్తిగ మాటియున్నదనియుఁ దానిఁక నెట్టి పరిశ్రమయుఁ జెంద నగత్యములేదనియు నతఁడు భావించుచుండినటులఁ దెల్లమగుచుండెను. మఱియు నయ్యది నిక్కువము. ఇతరుల విషయ మెటులుండినను గన్నతల్లియైనను వానిని గాంచి యతఁడు దనకుమారుడని గుర్తింపఁజాలదు.

ఆమనుజుని కటిప్రదేశమం దొక కక్షపాలగలదు. అభయ సింహుఁడు దానిని వాని మొలనుండి విప్పి తన కక్షపాలయందలి సామానులను దానియందు జతనపఱచి దానియందుఁగల వస్తువులను దనకక్షపాలయందునిచిఁ దానిని వాని నడుమున కెప్పటియ టుల బంధించి యచటినుండి బయలు దేరెను.

అభయసింహుఁడు మరల నాశివాలయము నొద్దకుఁజని యొక బిల్వవృక్షముక్రిందఁ గూర్చుండి పాటలను బాడ నారంభించెను. సూర్యభగవానుఁ డస్తమించు సమయంబున నాదేవళము నుండి రెండవమనుజుఁడు గూడ వెలుపలకు వెడలివచ్చెను. అతఁడు దన యనుచరుఁ (అభయసింహుఁడు) డొక వృక్షము క్రిందఁ గూర్చుండి పాటలను బాడుచుండుటఁ గాంచి క్రోధావేశుడై వడి వడి వాని సమీపమున కేగి కఠోరస్వరంబుతోఁ “గాంచనసింహా! బాగుబాగు! నీవీతదనుక నిచటఁగూర్చుండి సంగీతమును బాడు చుంటివా? నీవువెడలి యుండిన కార్యమేమాయె” నని వానిని బ్రశ్నించెను.

వాని వచనముల వలన దానెవరిరూపమును చాల్చుకొని